

Sri Vani Vilas Sanskrit Series.

No. 4.

15028

Yadavabhyudaya

BY

SRIMAN VEDANTA DESIKA.

WITH THE COMMENTARY OF
APPAYYA DIKSHITA.

VOL. I.

CANTOS 1—4.



**A. N. KALYANASUNDARI
ARUPATHI,
VIA, MANNAMPANDAL**

Srirangam :

SRI VANI VILAS PRESS.

1907.

Copyright Registered.

॥ श्रीः ॥ 15028

॥ यादवाभ्युदयम् ॥

अद्वैतविद्याचार्य श्रीमदप्पय्यदीक्षितैः
विरचितया व्याख्यया
समुद्भासितम् ।

प्रथमो भागः

सर्गाः १—४.



श्रीरङ्गनगरे
श्रीवाणीविलास मुद्रायन्त्रालये
संमुद्रितम् ।

१९०७.

**THE KUPPUSWAMI SASTRI
RESEARCH INSTITUTE
MADRAS-4**

PREFACE.

YĀDAVĀBHYUDAYA is a Mahākāvya in 24 cantos by Śrī Vedānta Deśika, the reputed Śrī Vaiṣṇavāchārya who lived in Southern India during the 13th and 14th centuries. Its commentator is the renowned Appayya Dīkshita, the most learned Sanskrit Scholar of the day and a Śaiva and Advaita Āchārya. Both Vedānta Deśika and Appayya Dīkshita are held in very high esteem for their vast learning and erudite scholarship, so much so, that their names have become household words throughout Southern India. This Poem has thus the unique distinction of being composed by a great popular Viśiṣṭādvaita Āchārya and being commented upon by an equally distinguished leader of a rival School of Philosophy whose life work was to refute the tenets of the School to which the author of the poem belonged. Certainly it speaks volumes for the magnanimity and broad-mindedness of the commentator to put aside all religious controversial animosity and do honor to a great leader of an opposite School by writing an extremely appreciative commentary upon one of his excellent poems. Appayya Dīkshita forgets all differences and appreciates Vedānta Deśika at his true worth as is evidenced by the remark made by him in the course of his

commentary on the 9th Sloka of the I Canto of this poem.

इत्थं विचिन्त्याः सर्वत्र भावाः सन्ति पदे पदे ।

कवितार्किकसिंहस्य काव्येषु ललितेष्वपि ॥

In short, both the author and the commentator are Master-minds and rarely do two such geniuses belonging to opposite Schools of Philosophy meet together in any literary field. As a result of this quite unique and enviable broad-mindedness we have the fortune to possess the most scholarly commentary on one of the precious gems of Sanskrit literature. It is a pity that this poem with its masterly commentary was not made available to the public at large till now. The first six cantos alone were printed in Grantha characters long ago in the usual wretched style and later on, the first twelve cantos were printed in Telugu characters. Naturally these books had a limited circulation only in the South of India as these characters are not generally known anywhere else. Hence we have commenced this present edition which will be published in six volumes of 4 cantos each. To each volume will be prefixed an essay in English by eminent scholars and this will surely be much appreciated by all students. Mr. A. V. Gopālāchāriar Avl., M.A., B.L., discourses in this volume on the Life of Vedānta Deśika. The subsequent volumes will contain the life of Appayya Dīkshita, the History of the Kāvya literature, Vedānta Deśika as a poet, a critical estimate of this Poem, etc.

When we proposed the publication of this Poem in our Series a number of our friends enthusiastically welcomed the suggestion and kindly promised us all possible help from themselves. Mr. S. Kṛishnaswāmy Aiyangar M. A., M. R. A. S., F. R. Hist. S., Mysore, sent us a fine palm-leaf manuscript copy of Appayya Dīkshita's Commentary from Canto 13 to 24 being the portion not at all printed up to now. Mr. Anbil S. Venkatāchāriar procured for us a palm leaf manuscript of the text and the commentary of the 3rd Canto. Pandit R. V. Kṛishnamāchāriar went through the final proofs offering us his valuable suggestions as regards the various readings, while Pandit M. C. Śataḡopāchāriar undertook the arduous task of wading through some of the first proofs. Pandit S. Subrahmaṇya Śastrigal was kind enough to prepare the copy for the Press and Mr. P. G. Sundaram Aiyar B.A., L.T., lent us the use of his Telugu edition of the book. With the co-operation of so many learned friends, to one and all of whom our heartiest thanks are due, we began this work and when we had finished the sixth forme (P. 96) Mr. Anbil S. Venkatāchāriar informed us of the existence of another manuscript in the late Mr. Nāthamuni Rāmaswāmy Aiyangar's house. At once we applied to his nephew Mr. N. R. Śrinivāsa Rāghava Aiyangar who readily obliged us with his uncle's valuable manuscript and we are thus specially indebted to him for this kindness. This manuscript contains the text only and the readings found herein are

excellent in every way. From the seventh forme (P. 97) forwards we have adopted these readings and now give below, the differences found in the readings of the various slokas that had already been printed ere we got this manuscript.

CANTO I.

नरेन्द्रास्तस्य वीरस्य नामचिह्नैरलङ्कृताः ।
 जङ्गमाः पृथिवीचक्रे जयस्तम्भा इवाभवन् ॥ १४ ॥
 तटाकमिव तापातास्तमिन्द्रमिव निर्जराः ।
 भावा इव रसं भव्याः पर्युपासत पार्थिवाः ॥ १९ ॥
 शराणां शात्रवाणां च सन्धानेन महोजसः ।
 तस्य निर्धूतलक्ष्येण न क्वचिद्विरभूयत ॥ २४ ॥
 कया चिदशरीरिण्या वाचा व्यवसितायतिः ।
 देवकीं पतिमप्यस्याः कंसः कारामयोजयत् ॥ ३५ ॥
 स खल्वतिबलः कालात् कालनेमिरनेहसा ।
 सर्वदैतेयसत्त्वानां समाहार इवोत्थितः ॥ ३६ ॥
 विदितं भवतां यत्तद्विश्वरूपेण विष्णुना ।
 महीयान् धर्मशीलेषु मम भारो निवेशितः ॥ ३८ ॥
 अधर्मनिघ्नैरधुना धर्मसेतुविभेदकैः ।
 असङ्ख्यैरहमाक्रम्ये तुङ्गैरासुरपर्वतैः ॥ ३९ ॥
 अतः सुरगणैः सार्धमालोचितजगद्धितैः ।
 न पतामि न भिद्ये च यथाहं क्रियतां तथा ॥ ४० ॥

In Sloka 56 instead of अकर्तुमखिलं कर्तुम् we have

अकर्तुं कर्तुमखिलम्.

In Sloka 59 instead of तत् त्वं we have त्वं तत्.

„ 63 „ नः क्षिप क्षिप्रं तमिस्रमिव we have
क्षिप नः क्षिप्रं तमिस्रमिव.

„ 65 „ दयया दर्शनं we have दर्शनं दयया.

„ 75 „ दृशोः फलम् „ फलं दृशोः.

„ 76 „ स्वागतेः पुनः „ स्वागतेस्तदा.

तव तेजसि यैर्नाथ दनुजैः शलभायितम् ।

क्षत्रियास्त इमे भूत्वा क्षोभयन्ति क्षमामिमाम् ॥ ७७ ॥

प्रबोधसुभगैरस्मान्प्रसन्नैः स्मेरशीतलैः ।

कटाक्षैः प्लावय क्षिप्रं कृपैकोदन्वदूर्मिभिः ॥ ८४ ॥

त्वयि विन्यस्तभाराणां त्वमेतां क्षन्तुमर्हसि ।

विदिताशेषवेद्यस्य विज्ञापनविडम्बनाम् ॥ ८५ ॥

In 86 instead of वेधसा सह we have सह वेधसा.

प्रस्फुरन्तं प्रियस्येव परिरम्भाभिलाषिणम् ।

बह्वमन्यत सा बाहुं दक्षिणा दक्षिणेतरम् ॥ ९० ॥

CANTO II.

कालेन लेभे कलधौतलक्ष्मीं त्रय्यन्तसिद्धेन रसायनेन ॥ ४—2nd half.

मनागुपेता बहिराबभासे । ५—3rd páda.

संक्षुब्धदुग्धोदधिसौम्यभासः । ९—2nd páda.

यन्मातृकाः स्वेषु विधिष्वभूवन्प्रायः प्रजानां पतयः प्रतीताः ॥

१५—2nd half.

इयेष देवी भुवने विधातुं पुण्याशया पूर्वयुगप्ररोहम् ॥ १६—2nd half.

किं वोपदशमथवाधुनेति । १७—2nd páda.

कथं न दूयेत दया तवेति । १८—2nd páda.

मदोपपन्ना मदनालसा वा जातश्रमा वेति जनैः शशङ्के ॥ २०—2nd half.

अभीकनेतारमपश्यदाराहालक्ष्यसंतोषमलभ्यमन्यैः ॥ २३—2nd half.

सर्वस्य सा सर्वमदिस्सतैका ॥ २७—4th pada.

कृशोदरी काश्यमतीत्य काले केनापि धाम्ना कृतवृद्धियोगा ।

परामभिख्यां क्रमशः प्रपेदे ताराभिनन्द्या तनुरैन्दवीव ॥ २८ ॥

मध्येन तस्याः प्रचितेन काले । २९—3rd pada.

शनैः शनैस्तामुपचीयमानां दर्शान्तदीप्तामिव चन्द्रलेखाम् ।

अन्तःस्थकृष्णामवलोकयन्तः चक्रुश्चक्रोरायितमात्मनेत्रैः ॥ ३० ॥

अदृश्यमन्यैरदिदृक्षतार्या नाथत्विषा नन्दकदर्पणेन ॥ ३२—2nd half

विभूतिमस्या विविधप्रकारां व्याचष्ट्युरग्रेसरवेदवादाः ॥ ३४—2nd half.

पतिः ससत्वामपि तत्प्रभावाददुःखशीलामवलोक्य देवीम् ।

सुखैकतानां समये भविषीं स्वसंपदं सूचयतीति मेने ॥ ३५ ॥

तामीदृशीं विश्वपितुः प्रसूति संवेदयन्तीव समाजगाम ।

तापोपशान्तिं जगतां दिशन्ती सन्ध्यापरा साधुजनप्रतीक्षया ॥ ३७ ॥

प्रसक्तपातश्चरमाम्बुराशौ रक्तोरुबिम्बो रविराबभासे ।

मनः शिलाशृङ्गमिवास्तशैलाद्दिनान्तनागेन दृढप्रणुन्नम् ॥ ३९ ॥

इतीव सम्भावनयान्तरिक्षे दूरादुदक्षेपि कराग्रमुच्चम् ॥ ४०—2nd páda.

फणामणिप्रेक्ष्यखरांशुबिम्बस्तापाधिको वासरपन्नगेन्द्रः ।

सन्ध्यासुपर्णमवलोक्य भीतः प्रायेण पातालबिलं विवेश ॥ ४२ ॥

अभुङ्क्त मन्ये मधुना समेतं कालोपनीतं कबलं पयोधिः ॥

४१—2nd half.

अभृज्जनादप्रतिपन्नमौना सूर्ये गते स्वामिनि पुष्करिण्यः ।

निमेषभाजो नियता वनस्थास्तत्प्राप्तिलाभाय तपो वितेजुः ॥ ४७ ॥

जगत्समीक्ष्य जहती कृशत्वं । ५०—3rd páda.

अपत्यलानं यदुवीरपत्न्यास्तद्वंशमान्येन समीक्ष्य पूर्वम् ।

महोदधौ मग्नसमुत्थितेन प्राप्तं प्रतीतेन पुरोधसेव ॥ ५२ ॥

आशा तदानीममरेन्द्रमान्या दुग्धोदवेलेव दुदोह लक्ष्मीम् ॥

५३—2nd half.

तमःसमाक्रान्तिवशेन जज्ञे पूर्वं निमग्नैरिव भूतधात्र्याम् ॥ ५४ ॥

समुन्नमन्ती प्रथमञ्चकाशे शशाङ्कलेखा कुटिलायतात्मा । ५६—1st half.

तमांसि कालः सहसा दिशानां मनांसि कामश्च मनखिनीनाम् ।

प्रायेण दुर्वारबलो विलोप्तुं प्रायुङ्क्त शैत्याधिकमर्धचन्द्रम् ॥ ५७ ॥

करेण सङ्कोचितपुष्करेण क्षिप्त्वा तमःशैवलमिन्दुरब्धेः ।

मदप्रतिच्छन्दकलङ्कभूम्ना मग्नो दिशानाग इवोन्ममज्ज ॥ ५८ ॥

समीपतः सन्तमसाम्बुराशेरुवाह शङ्काकृतिरिन्दुबिम्बः ।

दोषाविलातप्रोषितदृष्टिदत्तात्पित्तोपरागादिव पीतिमानम् ॥ ६० ॥

निशाकरः कुन्दरुचिश्चकाशे निष्पादको वारिधिनिस्वनानाम् ॥

६३—1st half

स्वनाथसाधर्म्यमिवागतानि ॥ ८४—4th páda.

When this first volume was almost completed another unexpected difficulty confronted us. None of the manuscripts or printed books contained Appayya Dikshita's commentary on Śloka 119 of the fourth Canto. It was a sorry disappointment at the end and to make

up for this we requested Mahamahopādhyāya Śrīraṅga-
chāriar of Melappālayam through Mr. N. V. Deśikachāriar
M.A., B.L., of Coimbatore for a commentary on this
particular Śloka and we are very grateful to him for his
kindness in writing out a special commentary for this.
Thus it is his commentary only that is given herein.

In conclusion we launch out this book with the firm
conviction that it will be very much relished by all lovers
of Sanskrit Literature throughout the world and that
in bringing out such works, we are simply doing our
duty to ourselves and to our motherland.

SRIRANGAM, }
4-6-1907. }

J. K. Balasubrahmanyam.

15028

LIFE OF
SRI VEDANTA DESIKA

BY

A. V. GOPALACHARIAR M.A., B.L.,

LIFE
OF
SRI YEDANTA-DESIKA.



THE 12th and 13th centuries after the Christian era are marked by the rise and development of two great schools of Hindu religion—the Ramanuja Darsana and the Madhwa Darsana. Ramanuja entered a vigorous protest against the Illusion theory of Sankara and emphatically asserted the distinctness of the Individual from the Universal Atman. Taking his stand on the interpretations given in the writings of former Acharyas from whom he quotes frequently, he wrote elaborate commentaries on the Brahmasutras and the Bhagavad-Gita. His earnestness, sincerity, purity and devotion and his remarkable intellect attracted a large following of disciples from the pick of the learned men of the time. His powers of persuasion were so great that he was able to convert his Advaiti teacher Yadavaprakasa to Visishtadvaitism as is proved by the contents of Yatidharmasamuchchaya, a treatise on Sanyasa written by Yadavaprakasa subsequent to his conversion. The Hoysala Ballala king Vishnuvardhana

(1104—1141) who was a Jain was won by Ramanuja to the Vaishnava faith. The devotion of Ramanuja's disciples to their Guru was singular, and they were so much struck by his personality that they believed him to be an Angel come down to teach true religion. Ramanuja entrusted to 74 apostles (Simhasanadhipathis) the mission of disseminating his teachings. Ananta Somayaji, one of such apostles, had a grand-son named Anantasuri, who married Totaramba, the sister of Ramanuja Appullar, otherwise known as Vadihamsambuvaha. Totaramba traced her descent from Kidambi Atchan, one of the 74 apostles. Anantasuri and Totaramba lived at Kanchi (Conjeevaram), a city famous as a seat of learning. Our author was born of these parents at Thuppil, a suburb of Kanchi, in September of 1268 A.D. (the Tamil year Vibhava). He was duly initiated by his father and then placed under the tuition of his maternal uncle Ramanuja Appullar. He mastered all branches of Sanskrit study before he completed his 20th year. He says of himself in his Sankalpasuryodaya 'विशत्यब्दे विभ्रुतनानाविधविद्यः' He married a girl of a Vaidika family and entered the life of a Grihastha which he pursued to the end of his life. Many disciples resorted to him and received instruction. He went to Tiruvahindrapuram in the Cuddalore District and lived there for some time. He composed there some of his Stotras, Garudapanchasati, 'Achyutasataka, Raghuveera Gadya etc. As he was known as Sarvatantra-swatantra (a master of all sciences and arts), he was chal-

enged by a mason to construct a well. Our author accepted the challenge and constructed a well which is to be seen even now at Tiruvahindrapuram. He paid a visit to Tirukkoilur and then returned to Kanchi and spent some years there. Then he started on a tour of pilgrimage to the North. He visited Tirupati and composed his famous Dayasataka. He then went to Benares and other Holy places and returned to Kanchi. On an invitation from the learned men of Srirangam to help them in a controversy with an Advaiti, he proceeded to Srirangam and since he liked the place he resolved to spend the rest of his life there. In the 13th century, Srirangam was subject either to Hoysalas or to the Pandyan. Jatavarman Sundara Pandyan I (1251—1261) covered the canopy of the shrine with gold. In the beginning of the 14th century, Ala-ud-din, Emperor of Delhi, sent his general Malik Kafur to invade the South. In 1310, Madura was sacked. On their way to Madura, the invaders entered Srirangam, and ruthlessly massacred every one that they came across. Sudarsana Bhatta, the famous author of the *Srutaprakasika*, was one of the poor victims. Before he was killed, he entrusted his works written in cadjan and his two sons to the care of our author with the request that they must somehow be saved. Desika concealed himself and the two children among the corpses of the numerous men killed. After the enemy retired, he went with the children to Satyakalam in the Mysore state. He lived there for some years and per-

formed the Upanayanam of his two hostages. He prayed devoutly every day in the terms of his Abhitistava for the expulsion of the Mussulmans from the neighbourhood of Srirangam and for the safety of the temple. For about half a century a Mahomedan dynasty ruled at Madura.

The kingdom of Vijayanagar was revived by the sage Vidyaranya in 1335 A.D. It grew greater and greater under succeeding rulers under the able guidance of the sage. The ruling family set up by the sage sent out its various members and generals to subdue the Southern country and consequently the whole of the South came under their sway. In 1365, the Mussulman dynasty at Madura was completely overthrown by the Vijayanagar troops, and Southern India was then freed from all fear of molestation by Mahomedans for about two centuries until the fall of the Vijayanagar kingdom after the battle of Talikota. Desika, who was daily praying

“ कलिप्रणिधिलक्षणैः कलितशाक्यलोकायतैः

तुरुष्क्यवनादिभिर्जगति जृम्भमाणं भयम् ।

प्रकृष्टनिजशक्तिभिः प्रसभमायुधैः पञ्चभिः

क्षितित्रिदशरक्षकैः क्षपय रज्जनाथ क्षणात् ॥

मनुप्रभृतिमानिते महति रज्जधामादिके

दनुप्रभवदारुणैर्दरमुदीर्यमाणं परैः ।

प्रकृष्टगुणकः श्रिया वसुधया च सम्पुञ्जितः

प्रयुक्तकरुणोदधे प्रशमय स्वशक्त्या स्वयम् ॥

was making inquiries every day about the state of affairs in and around Srirangam. When he heard that Srirangam was delivered from the hands of the Mahomedans by the Vijayanagar troops, he returned to that place. During the time he had to live away from Srirangam, Ranganatha (the Utsava idol) had to be an exile in different places, having had to be removed from there when the Mahomedans sacrilegied the temple and plundered the properties. He was worshipped in the several temples in the Southern districts for some time and then taken to Tirupati. From there he was taken to Gingee by Goppanarya, the then ruler of that fortress. He then took the God to Srirangam and reinstated him in his old place. This was done in the presence of our author. One of the Bhattars of the temple had the following slokas composed by our author in commemoration of the event and got them inscribed on a wall inside the temple. The inscription exists even to this day. It is recorded in a pretty old commentary on a biography of our author known as the Vaibhava-prakasika, the biography and its commentary being both the productions of Vaishnavas of another sect. The Slokas are the following:

आनीयानीलशृङ्गयुतिरचितजगद्रजनादजनाद्रे-

श्रेष्ठ्यामाराध्य कश्चित्समयमथ निहत्योद्धनुष्कांस्तुल्लङ्कान् ।

लक्ष्मीभूभ्यामुभाभ्यां सह निजनगरे स्थापयन् रत्ननाथं

सम्यग्वर्यां सपर्यां पुनरकृत यशोदर्पणो गोप्यणार्थः ॥

विश्वेशं रत्नराजं वृषभगिरितटाद्रोप्यक्षोषिदेवो
 जीत्वा स्वां राजधानीं निजबलनिहतोत्सिक्ततौल्यैः ।
 कृत्वा भीरुभूमिं कृतयुगसहितां तं च लक्ष्मीमहीभ्यां
 संस्थाप्यास्यां सरोजोद्भव इव कुरुते साधुचर्यां सपत्न्याम् ॥

The inscription synchronises with the period of the overthrow of the Mussalman power in the South. Goppanarya was evidently one of the many Governors under the Vijayanagar Kings.

Our author was an old friend of the sage Vidyaranya. They had been pursuing their studies at the same time at Kanohi. Vidyaranya had a very high respect for his Vaishnava friend's scholarship and invited him more than once to his Court, although our author who, in his exclusive devotion to God, scorned all riches, declined to respond to his friend's invitation. When there was a controversy between Vidyaranya and a Madhva teacher named Akshobhyamuni, Vedanta Desika was invited to be Arbitrator, but as he declined to go, the arguments of both the sages were written down and sent to him for his opinion. There can be no doubt about the fact that there was a reference, although different versions are given of the opinion pronounced. The Madhwas claim that the decision was in their Acharya's favour and that it was expressed by the Sloka

असिना तत्त्वमसिना परजीवप्रभेदिना ।
 विद्यारण्यमहारण्यसक्षोभ्यमुनिरच्छिन्नत् ॥

The Advaitis claim that our author opined in favour of Vidyaranya and expressed the opinion by the verse

अक्षोभ्यं क्षोभयामास विद्यारण्यो महामुनिः ।

The fame of our author as a holy and pious Guru had spread far and wide, and requests were made to him by the pro-Vaishnavite chieftains of the Vijayanagar kingdom for simple treatises on the Vaishnava religion. Sarvajnasimhanayak, a chief at Rajamundry, was one of such applicants. In compliance with his request, some simple treatises were written in the Vernacular and sent to him. The Subhashitanivi was also composed and sent to the same chief. In the last years of his long life, our author was requested to condense all his important teachings in a book in the Vernacular and he accordingly wrote his famous work 'Rahasyatrayasara'. He had lived up to a good old age and he looked forward to Death as one would eagerly wait for the arrival of a dear guest. He breathed his last in December of 1369 A.D. (the Tamil year Saumya) in his 102nd year. He like his friend Vidyaranya lived for more than a hundred years.

The life of our author was an ideal one from the spiritual point of view. He inherited no property and earned none himself. He used to say

नास्ति पित्रार्जितं किञ्चिन्न मया किञ्चिदार्जितम् ।

अस्ति मे हस्तिशैलाम्रे वस्तु पैतामहं धनम् ॥

"Father's acquisition, have I none. I made no acquisition myself. But there is on the top of the Hastisaila at Kanchi my grand-father's (Brahma's) treasure (the idol of Varada)." He lived by 'Unchicha Vritti' (going about the streets and receiving alms from those who voluntarily offered it). His life was extremely simple and pure. Both at Kanchi and at Srirangam, he lived in the midst of teachers of rival sects. He commanded the respect and admiration of all the learned and spiritual men of the day. Pillailokacharya, an important Vaishnava teacher, who was very much his senior in age, loved him and sang a verse in Tamil in praise of him. Vedanta Desika had a supreme contempt for worldly greatness. In answer to a cordial invitation of Vidyaranya a sincere friend in the height of worldly power and a profound scholar, he wrote

क्षोणीकोणशतांशपालनकलादुर्वारगर्वात्नल-

क्षुभ्यत्क्षुन्नरेन्द्रचाटुरचनाधन्यान् मन्यामहे ।

देवं सेवितुमेव निश्चिनुमहे योऽसौ दयालुः पुरा

धानामुष्टिमुचे कुचेलमुनये दत्तेस्म वित्तेशताम् ॥

सिलं किमनलं भवेदनलमौदरं बाधितुं

पयः प्रसृतिपूरकं किमु न धारकं सारसम् ।

अयन्नमलमल्लकं पथि पटच्चरं कच्चरं

भजन्ति विबुधा मुधा ह्यहह कुक्षितः कुक्षितः ॥

"We do not consider it a blessing to eke out a livelihood by flattering petty kings who are puffed up with pride

by possessing sovereignty over an infinitesimal part of a narrow corner of the world. We are determined to serve the Supreme Being who, in His unbounded generosity, showered immense riches on Kuchela who presented a handful of rice. Will not the grains a beggar is allowed to pick from the thrashing floor suffice to quench the fire of hunger? Is not a handful of water taken from a tank enough to sustain life? Will not the rags found on the road-side be enough to serve as clothing? In vain do men of learning serve arrogant kings for the sake of their belly."

He spent all his life in the writing of religious works and in the imparting of religious instruction. When he wrote the Sankalpasuryodaya at Srirangam, he had taught the Sribhashya 30 times. He says there of himself "त्रिशद्वारं श्रावितशारीरकभाष्यः" Although he proudly defied the teachers of rival schools, he was all humility to men of the Vaishnavite faith. To test his humility, he was invited by a Vaishnava gentleman to his house. Some slippers were hung over the entrance. When Desika entered the house, he saw the slippers. Seizing them and placing them on his head he said

“कर्मावलम्बकाः केचित् केचिद्ज्ञानावलम्बकाः ।

वयं तु हरिदासानां पादरक्षावलम्बकाः ॥”

“Some cling to Karma. Others cling to Gnana. But I would cling to the slippers of the servants of the Lord.”

**THE KUPPUSWAMI SASTRI
RESEARCH INSTITUTE
MADRAS-4**

He was tolerant enough to eschew minor differences of doctrine. Although he fought in his books against some views of the Tengalai Acharyas, he lived in complete harmony with them. He tolerated the Madhwa School and said it was near to his own school. He refers to it as “मत्सन्निकृष्टं मतं” “a faith near to mine.” A true review of his life is contained in his own sloka composed in the last years of his life

निर्विष्टं यतिसार्वभौमवचसामावृत्तिभिर्यौवनं

निर्धूतेतरपारतन्त्र्यनिरया नीताः सुखं वासराः ।

अङ्गीकृत्य सतां प्रसस्तिमसतां गर्वोऽपि निर्वापितः

शेषायुष्यपि शेषिदंपतिदयादीक्षामुदीक्षामहे ॥

“My youth was well enjoyed by the repeated study of the literature of the sage Ramanuja. Ever scornful of the misery of service under man, a long life has been lived in happiness. The pride of rival religionists has been put down in accordance with the desire of great men. In the remaining period of life, I am looking forward to the fulfilment of the vow of my God and Goddess to save their devotees (by ending their Samsara).”

Our author was a versatile genius. He was a master of all arts and sciences of the day. He was a great poet and one of the greatest controversialists. From the simplest and sweetest works of poetry, we have from his pen the most difficult writings on abstruse metaphysical subjects. The stern logic of his religious and philosophical works will not fail to command the admiration of any

THE SRI LAKSHMI
RESEARCH INSTITUTE,
MYLAPORE, MADRAS-4

thinker who studies them. Every line of his work bears the impress of a master-mind. Poetical and philosophical writing was a plaything to him. He could produce anything at a moment's notice. One night when he had gone to Ranganatha's temple for worship, some who wanted to question his right to the title of Kavitarikisasimha said that he who composed 1000 slokas within that night on one subject would alone be entitled to that dignity. Alagiamanavala Perumal Nainar, a brother of Pillailokacharya, offered to compose 1000 slokas in honour of the lotus-feet of Ranganatha. Our author undertook to compose the same number of slokas on the sandals underneath the Feet. Within three hours he dictated the Paduka-Sahasram and went to sleep. The other poet was able to compose only 500 slokas in the whole of the night. The next morning the Padukasahasra was read out and applauded by the scholars assembled. The other Acharya did not read out his half-finished Padakamalasahasram. Our author then modestly said,

सूते सूकरयुवती सुतशतमत्यन्तदुर्भगं ज्ञटिति ।

करिणी चिराय सूते सकलमहीपाललालितं कलमम् ॥

"A she-pig begets quickly a hundred miserable little ones. A she-elephant slowly brings forth one spirited little elephant who is loved by all the kings of the world."

The Padukasahasra, though so hastily written, is a most scholarly and beautiful production. It would do credit to any poet. When he had done reading the

Padukasahasra before Ranganatha, he prayed by a Sloka that there should be no envy or any other malicious feeling between all the followers of Ramanuja.

आपादचूडमनपायिनि दर्शनेऽस्मि-

न्नाशासनीयमपरं न विपक्षहेतोः ।

आपादशान्तिमधुरान्पुनरस्मदीया-

नन्योन्यवैरजननी विजहात्वसूया ॥

"For the protection of Ramanuja's system which is unassailable from beginning to end from the attacks of rival Schools, no other prayer has to be made. Only let envy, which brings about enmity amongst ourselves, desert our co-religionists who are for all outward appearance sweet and friendly."

Would that the above prayer were committed to heart by the narrow sectarians of modern times who fight bitterly over the most trivial matters and make themselves ridiculous in the eyes of the thinking world! The prayer had the desired effect during our author's life-time. A stream of love flowed between him and the Tengulais of the day. While he was at Srirangam, an Advaitic Pandit gave him a copy of Krishnamisra's philosophical drama Prabodhachandrodaya. Our author read the work and immediately wrote the Sankalpasuryodaya, a long drama in ten Acts, bringing out the tenets of his own School. The new work was shown to the Advaitic scholar who was impressed by the author's marvellous powers of composition. "The

name of the work itself suggests the central idea of Ramanuja's system as the name Prabodhachandrodaya suggests that of Sankara's. The rising of the Moon of True knowledge dispels the darkness of ignorance and effects salvation according to Sankara. The rising of the Sun of the Lord's Grace (Sankalpa) dispels the darkness of Samsara according to Ramanuja. Desika had a very high respect for Kalidasa whom he called Kavisarva Bhauma (the prince of poets). He wrote the Hamsasandesa after the manner of the great poet's Meghasandesa. The Hamsasandesa is one of the sweetest songs in Sanskrit. The Yadavabhyudaya is a long and beautiful epic poem on the life of Krishna. Our author would not write a single line on any theme not partaking of a religious nature. Even his poetical works inculcate forcibly the principles of his religion. He was constantly immersed in religious and philosophical thought and even his poetical productions could not escape the influence of that all-absorbing thought. He has put in beautiful verse his ideas of philosophy and religion. His Tattva-muktakalapa is a treatise in verse on all philosophical and religious questions. He has himself written upon it an exhaustive commentary known as the Sarvarthasiddhi. The original and its commentary have been published in Benares. All subjects of logic, philosophy and religion are discussed in a masterly way in the book. The object of the author in composing the verses was evidently to enable the members of his school to get

them by heart so that they might easily remember all the principles of their system and the arguments in support of them. With the same object he abridged the Sri-Bhashya in verse by his famous work 'Adhikarana-saravali'. The verses are all in Sragdhara metre and well deserve to be described in the author's own words as **स्रग्धरा दुग्धराशिः** The book is simple and sweet and contains the whole essence of the Sri-Bhashya. It is admired by all Sanskrit Scholars. The author says in the opening of the work that he expounded Sri-Bhashya under Ranganatha's command. The book has an excellent commentary written by the author's son Nainaracharya whose scholarship was profound. The Stotras of Vedanta Desika are in themselves a superior kind of literature. They are in the choicest language and contain many grand ideas. The author often puts into his Stotras the words of the Upanishads. We give here a specimen.

अस्येशाना त्वमसि जगतः संश्रयन्ती मुकुन्दं
 लक्ष्मीः पद्मा जलधितनया विष्णुपत्नीन्दिरिति ।
 यन्नामानि श्रुतिपरिमलान्येवमावर्तयन्तो
 नावर्तन्ते दुरितपवनप्रेरिते जन्मचक्रे ॥

This sloka reminds us of two Srutis "अस्येशाना जगतो विष्णुपत्नी" and 'इमं मानवमावर्त नावर्तन्ते' His Dayasataka is a beautiful appeal to the Grace of the God at Tirupati. The following is a specimen of the poem.

फलवितरणदक्षं पक्षपातानभिज्ञं.

प्रगुणमनुविधेयं प्राप्य पद्मासहायम् ।

महति गुणसमाजे मानपूर्वं दये त्वं

प्रतिवदसि यथाहं पाप्मनां मामकानाम् ॥

The idea is this:—"The Lord knows of no partiality. He must distribute fruits according to the deserts of each person. When he sits in judgment over the actions of each individual in company with Lakshmi, out of the whole assemblage of His qualities, His Mercy (दया) stands up and pleads for the erring soul and tries her best to explain away his sins."

The following is a specimen of his Varadaraja Panchasat.

भक्तस्य दानवशिशोः परिपालनाय

भद्रां नृसिंहकुहनामधिजग्मुषस्ते ।

स्तम्भैकवर्जमधुनापि करीश नूनं

तैलोक्यमेव निभृतं नरसिंहगर्भम् ॥

The idea is that although the Lord appeared in the form of Nrisimha in only one pillar for saving the child Prahlada, His devotee, the whole world besides that pillar has within it the Narasimha—only there are Bhaktas of Prahlada's stamp wanting to make him exhibit Himself to us.

For want of space we cannot multiply specimens from the other Stotras: We must be satisfied with referring the reader to the Stotras themselves. A study of them will give delight to any Sanskrit scholar.

His prose writings are voluminous. We have spoken already of his Sarvarthasiddhi in connection with the Tatvamuktakalapa. The Nyayaparisuddhi is an elaborate treatise on 'Proof'. It is an excellent work on Logic. The Nyayasiddhanjana discusses elaborately the nature of all substances material and spiritual. The two works Nyayaparisuddhi and Nyayasiddhanjana almost contain the whole of the teaching of Ramanuja. The former deals with 'Pramana'; the latter with 'Prameya'. The Sata Dushani is a refutation of the Advaitic system. It contains a hundred Vadas. Each Vada deals with a point of attack: The Book was a reply to the Khandana Khanda Khadya, a famous work of Sriharsha. The discussion is subtle and interesting. The Tattwa Tika is a commentary on the Sri Bhashya. The style of the Nyayaparisuddhi, Satadushani and Tattwatika is beautiful and grand and will bear comparison with the style of Vachaspathimisra who, in our humble opinion, is one of the best writers of Sanskrit prose. The Tatparya Chandrika is a very exhaustive commentary on Ramanuja's Gita Bhashya. The Seswara Mimamsa is a theistic interpretation of Jaimini's Sutras. The Mimamsa Paduka is a work in the nature of the Adhikaranasaravali dealing with the Adhikaranas in the first Pada of the first chapter of the Purvamimamsa. The Niksheparaksha is a beautiful work on the doctrine of resignation. He has written an excellent Bhashya on the Isavasyopanishad. He has written various other

theological works in Sanskrit and Tamil. He has composed more than 401 verses in Tamil which are spoken of highly by Tamil Scholars. The Rahasyatrayasara was one of the works composed in the last years of his life. This work as well as the other Tamil works were intended for the benefit of those who could not read the Vedas. The Rahasyatrayasara is a beautiful and grand work. Many elaborate commentaries have been written upon it by different writers. Each chapter of the book opens or closes with Sanskrit and Tamil verses which sum up the teaching contained in it. The following Sloka lays down the manner in which a प्रपन्न (one who resigns himself completely into the hands of Providence) should spend his life.

सन्तोषार्थं विमृशति मुहुः सद्भिरध्यात्मविद्यां

नित्यं ब्रूते निशमयति च स्वादुसुव्याहतानि ।

अङ्गीकुर्वन्नघललितां वृत्तिमादेहपाता-

दृष्टादृष्टस्वभरविगमे दत्तदष्टिः प्रपन्नः ॥

"The Prapanna frequently discusses with holy men the principles of religion for his own delight. In the intervals of the performance of his daily duties, every day he utters and listens to sweet words in praise of his Lord. He follows till his death an avocation free from sin and acceptable as being in the nature of service to God. He has no care as to his future here or hereafter having entrusted himself to God."

This Sloka contains an ideal which any man piously inclined may live up to. Desika condensed the Thiruvaimoli in 100 Stanzas. The abridgement is got by heart by all the followers of Ramanuja.

The merit of our author's work can safely be judged from the opinions given by eminent scholars of rival sects whom it is impossible to accuse of partiality for him. He has won the highest encomiums from the leading Tengalai Acharyas and from the eminent scholar Appayya Dikshitar. The latter and some of the Tengalai Acharyas have written commentaries on his works. The learned Dikshita of equal scholarship with our author has written an excellent commentary on the long poem Yadavabhyudayam. An idea of the esteem the commentator had for the poet may be gathered from the former's Sloka occurring in his commentary on the 9th stanza of the first chapter.

इत्थं विचिन्त्याः सर्वत्र भावाः सन्ति पदे पदे ।

कवितार्किकसिंहस्य काव्येषु ललितेष्वपि ॥

"Ideas must be understood in this manner throughout. Every word is pregnant with ideas. This is so even in the simple poems of the lion among poets and logicians"

Doddayacharya of Sholinghar, one of the most famous Sanskrit writers, a contemporary of Appayya Dikshita, wrote the Chandamaruta, an elaborate commentary on the Satadushani. He speaks in the loftiest terms of our author and worships him as a saint. He describes him in the opening of his work as follows:—

दुरगबदनतेजोबृंहिताश्वर्यशक्तिः

कविकथकमुनेन्द्रः सर्वतन्त्रस्वतन्त्रः ।

जयति गुरुरबाधां वेदचूडार्यसंज्ञा-

मनितरजनलभ्यां लम्बितो रङ्गमर्त्रा ॥

"The lion among poets and debaters, the master of all arts and sciences, who by the favour of Hayagriva had miraculous powers of intellect and who had the unique honour to be dubbed with the name of Vedantacharya by Ranganatha himself—this, our Guru, gains increasing popularity day by day."

He wrote the Vaibhava Prakasika, a biography of our author in verse. His disciple Maharyadasa (Periappangar) a Vaishnava Acharya, wrote a full commentary in Tamil on the Sanskrit Vaibhava Prakasika. The Saptatiratnamalika is a poem of 70 verses in praise of Desika by Prativadi Bhayankaram Annan, a student of Desika's son Nainaracharya, otherwise called Varadaguru. Bharadvajam Srinivasacharya, a great Sanskrit scholar, wrote commentaries on the Rahasya-trayasaram and the Nyayaparisuddhi. Mannappangar, a sound scholar wrote 100 verses in Tamil (சாற்றத்தாழி) in praise of Desika. All the accounts of Desika's life agree in all particulars. Manavalamamuni the great saint, frequently refers to him with great respect and quotes freely from him. Anantalwar, a very eminent writer, does the same. All the Acharyas above-mentioned are of the Tengalai sect. Desika

thus enjoys a chorus of praise from the leading teachers of rival sects,

Our author's life was one of unceasing literary and religious activity. From his childhood he was given to philosophical study and thinking. While a child he happened to sit in the religious class presided over by Varadaacharya, the teacher of the author of the Tatvaparakasika. The great teacher was struck by the remarkable intelligence of the child and blessed him in the following manner.

प्रतिष्ठापितवेदान्तः प्रतिक्रियतर्हिर्मतः ।

भूयाद्वैगुण्यमान्यस्त्वं भूरिकल्याणभाजनम् ॥

This incident is noted in the biographies of our author and is also indicated by him in the second Sloka of his Adhikaranasaravali.

श्रीमद्भ्यां ह्यादसावित्यनुपधिबरदान्चार्यरामानुजाभ्यां

सम्यग्दृष्टेन सर्वसहनिशितधिया वेङ्कटेशेन क्लृप्तः ।

From his childhood till his very end, his life was a round of religious activity. He had a profound respect for Ramanuja and delighted in the study of his writings. He refers to that study as rendering the greatest delight to him. In his old age he said,

“यतिप्रवरभारतीरसभरेण नीतं वयः प्रफुल्लपलितं शिरः”

He wrote the Yatirajasaptati a brilliant poem in praise of Ramanuja. His devotion to Ramanuja was intense.

His contempt for riches was supreme. His faith in the Grace of God was unshakable. • He considered it sinful to identify man with God. He stoutly believed that the relationship between the Individual soul and God was that of master and servant. His writings bear throughout the stamp of his nature. Their manner is peculiar and is the author's own. Our author is worshipped as a Great Saint. His name was Venkatanatha. He is referred to by that name in the Sarvadarsana Sangraha where some of his verses in the Tatvamukta Kalapa are quoted. He was believed to be the gift of the God at Tirupati and was named after Him. His mother while at Tirupati dreamt a dream that she had swallowed the small bell used for the worship of the God. His father had a similar dream the same night. Some years after the dream, our author was born. The small bell in the Tirupati temple disappeared from the night of the above dream. The Archakars of the temple were accused of having abstracted the bell. Then the Jeer of the temple dreamt a dream in which the God declared that the bell had disappeared by His own will and directed that no bell should be substituted. To this day, no bell is used inside the shrine at Tirupati for worship. Venkatanatha was believed to be an incarnation of the Lord's bell. He himself shared in that belief and has given expression to it in the Sankalpasuryodaya.

वित्रासिनी विबुधवैरिवरुथिनीनां

पद्मासनेन परिचारविधौ प्रयुक्ता ।

उत्प्रेक्ष्यते बुधजनैरुपपत्तिभूम्ना

षण्ठा हरेः समजनिष्ट"यदात्मनेति ॥

'The bell established by Brahma for use at the worship (of Vishnu) with the object of dispelling the demons, is thought by wise men to have been born as the author of this work on a consideration of many probabilities.' Our author was all sincerity and truthfulness and there can be no question of his bona fides. The belief was general at the time among the followers of Ramanuja, and it has been recorded by the writers of his biographies as a fact. The function of the bell is to dispel the enemies of the Gods and our author believed his mission was to crush the arguments of the opponents of theism. He acquired the name of Vedantacharya at Srirangam. The name is believed to have been given him by Ranganatha, of course through the medium of His Archakas. In the Prologue to the Sankalpasuryodaya, he says of himself 'श्रीरङ्गराजदिव्याज्ञालब्धवेदान्ताचार्यपदः' and refers to this event in the opening sloka of his Adhikaranasaravali.

स्वस्ति श्रीरङ्गभर्तुः किमपि दधदहं शासनं तत्प्रसस्यै

सत्यैकालंबि भाष्यं यतिपतिकथितं शश्वदध्याप्य युक्तान् ।

विश्वस्मिन्नामरूपाण्यनुविहितवता तेन देवेन दत्तां

वेदान्ताचार्यसंज्ञामबहितबहुवित्सार्थमन्वर्थयामि ॥

"The Lord Ranganatha who is the author of the shapes and names of all substances in the Universe, gave me the special title of Vedantacharya. 'Having received his

THE KUPPUSWAMY SASTRI

xxxiii
RESEARCH INSTITUTE.

command, ~~My Lord~~ have necessarily been ~~MAHARAS~~ good students the Bhashya of Ramanuja entirely based on Truth for his pleasure and I shall make true the name given by my Lord". This event is mentioned in his biographies Saptatiratnamalika and Vaibhavaprakasika. Apart from their value as being the productions of writers of another sect, the first of the two books was written soon after the demise of our author.

Tradition apart, judging our author by the nature and merit of his numerous productions and by the life he led, he is sure to be regarded as one of the greatest men by any impartial critic. He was the embodiment of Vairagya and Bhakti. Pride and humility were combined in his nature. The attitude of pride was assumed against his religious opponents. The pride was not the result of conceit, but it was based on his profound belief in the infallibility of Ramanuja. His humility was proverbial. He believed that whatever merit there was in himself was due to God's grace. He says often that the credit of his great productions was due entirely to the God within him. His learning and intelligence were considered to be the gift of Hayagriva of whom he was a devout worshipper. He was a rare combination of metaphysical and poetical skill. His works when widely published in the Nagari will not fail to earn for him a great name throughout the world. He was

an ideal teacher whom he describes as follows—

सिद्धं सत्संप्रदाये स्थिरधियमनघं श्रोत्रियं ब्रह्मनिष्ठं
 सत्त्वस्थं सत्यवाचं समयनियतया साधुवृत्त्या समेतम् ।
 दम्भासूयादिमुक्तं जितविषयगुणं दीर्घबन्धुं दयालुं
 स्वालित्ये शासितारं स्वपरहितपरं देशिकं भूष्णुरीप्सेत् ॥

A. V. Gopalachari.

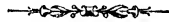
Uadavabhyudaya.

THE KUPPUSWAMI SASTRI
RESEARCH INSTITUTE
MADRAS. 4

॥ श्रीः ॥

श्रीमन्निगमान्तमहादेशिकाविरचितं

॥ यादवाभ्युदयम् ॥



अव्यादापूरयद्वंशमव्याजमधुरस्मितम् ।
गोकुलानुचरं धाम गोपिकानेत्रमोहनम् ॥ १ ॥
वंशे महति सुधांशोः पाण्डुसुतप्रवरचरितपरिपूते ।
आसीदपारमहिमा महीश्वरो रामराज इति ॥ २ ॥
उदपादि तिमिराजस्ततोऽम्बुधेरिव सुधामयान्मणिराजः ।
हृदयङ्गमं मुरारेर्यमलंचक्रे प्रभेव गोपीदेवी ॥ ३ ॥
राजर्षिरेष सुचिरं धुरि स्थितस्तस्यसन्धानाम् ।
आराध्य वेङ्कटेश्वरमलभत लोकोत्तरान् पुत्रान् ॥ ४ ॥
तेषु महितेषु जयति त्रिदिवाधीशेषु पद्मबन्धुरिव ।
श्रीचिन्नतिम्मराजः प्रतापनीराजितक्षमावलयः ॥ ५ ॥
प्लवमानस्य समुद्रे सेतोश्शैथिल्यशङ्कया निहिताः ।
कीला इव भासन्ते तत्रत्या यस्य पृथुजयस्तम्भाः ॥ ६ ॥

मलयाद्रिकटकनिकटै विन्ध्य इवाभाति यज्जयस्तम्भः ।
 अद्यापि नागतोऽसीत्यगस्त्यमनुयोक्तुमन्तिकोन्मग्नः ॥ ७ ॥
 अभिभवति कालमेघं रविकरनिकरं तिरस्कुरुते ।
 यद्दानवारिसागरजन्मा जगदद्भुतो यशश्चन्द्रः ॥ ८ ॥
 सूक्तिमयैः स्वप्रभवैरमृतैराप्याययन् सदा विबुधान् ।
 कुलकूटस्थस्येन्दोराचारं योऽनुवर्तते धीरः ॥ ९ ॥
 साहित्यगोष्ठीं सरसामातिष्ठन्नयमेकदा ।
 यादवाभ्युदयं काव्यमश्रौषीद्विदुषां मुखात् ॥ १० ॥
 अव्याख्याततया पूर्वैरनभिव्यक्तभावकम् ।
 अघृष्टमिव शिल्पज्ञैरभिजातं हरिन्मणिम् ॥ ११ ॥
 तदाकर्णनतः सद्यः समुदञ्चत्कुतूहलः ।
 विदुषां पुरतस्तस्य विवृतौ मां न्ययोजयत् ॥ १२ ॥
 कवितार्किकसिंहस्य काव्यमेतद्यथामति ।
 विवृणोमि महीपालनियोगबहुमानतः ॥ १३ ॥

तत्र तावत् “आशीर्नर्मस्क्रिया वस्तुनिर्देशो वापि तन्मुखम् ।” इति
 शास्त्रमनुसृत्य विशिष्टदेवतानमस्कारलक्षण मङ्गलमाचार्यः प्रथमश्लोके
 निबध्नाति—

वन्दे वृन्दावनचरं बलुवीजनवल्लभम् ।

जयन्तीसंभवं धाम वैजयन्तीविभूषणम् ॥ १ ॥

वन्द इति । वृन्दावनं नाम मथुरोपकण्ठे वनविशेषः तत्र चरतीति
 वृन्दावनचरम् “चरेष्टः” इति टप्रत्ययः । “तत्पुरुषे कृति बहुलम् ।”

इत्यलुपिविधानस्य बाहुलकत्वात् सुपो लुक् । वल्लव्यो गोपजातिस्त्रियः । वल्लवशब्दाज्जातिलक्षणो ङीष् । वल्लव्य इति जना वल्लवीजना इति कर्मधारयः । स्त्रीलिङ्गस्य परनिमित्तस्याभावात् “पुवत्कर्मधारय ” इत्यादीनां वल्लवीशब्दस्य न पुवद्भावः । तेषां वल्लभं “सत्यवागार्जवरतैरुपकुर्वन् प्रिय वदन् । भजते यः स्वयं पूर्णः प्रियः स भवति स्त्रियाः ।” इत्युक्तलक्षण प्रियम् । “दयित वल्लभ प्रियम् ।” इत्यमरः । जयन्ती रोहिणीसहिता श्रावणमासस्य कृष्णाष्टमी “जय पुण्यञ्च तनुते जयन्ती तेन ता विदुः ।” इति पौराणिकैर्निरुक्ता । पृषोदरादित्वात् साधुः । तस्यां सम्भव प्रादुर्भूत भवतेः पचाद्यच् । “अज्विधिस्सर्वधातुभ्यः” इति वचनात् । सप्तमीति योगविभागात् समासः । वैजयन्ती वनमाला सा विभूषण यस्य तथाभूत । धाम स्वप्रकाशज्योतिर्मयं वस्तु वासुदेवाख्यम् वन्दे प्रणमामीति योजना । वन्द इति वर्तमाननिर्देशः स्ववन्दनस्य सदानुवृत्तिपरः, न तु प्रबन्धारम्भ-समयवर्तमानत्वमात्रपरः । सङ्कोचे हेत्वभावात् । सकृत्प्रपदनमात्रेणाभीष्टप्रदे भगवति सतां भक्तिवशात्तदनुसन्धानविशेषरूपस्य मानसनमस्कारस्य सदानुवृत्तेः । विशेषणबलादेव भगवान्वागुदेवो विशेष्य लभ्यत इति विशिष्य विशेष्यानिर्देशः । यथाह वामनः “विशेषणमात्रप्रयोगो विशेष्यप्रतिपत्तौ” इति । भगवतस्सुखसेव्यत्वोपयुक्ताश्चत्वारो गुणाः वात्सल्य, सौशील्य, सौलभ्य, स्वामित्वमिति । तत्र वात्सल्य वत्से धेनो-रिव स्नेहः । सौशील्य महतो मन्दैः सह नीरन्ध्रसदृशस्वभावः । सौलभ्यं लब्धुं सुशकत्वं सुखेन सन्निधानदातृत्वम् । स्वामित्वं स्वकीयत्वाभिमानः । वात्सल्येन सेवकस्य स्वापराधभयम्, सौशील्येन परमेश्वरताप्रयुक्तानभि-गम्यत्वभयम्, सौलभ्येन ‘न सन्देहो तिष्ठति रूपमस्य’ इत्यादिवेदान्तवा-क्यश्रवणकृतागोचरत्वभयम्, स्वामित्वेन वात्सल्यादिमूलभूतसंबन्धाभावभ-यं च निवर्त्यत इत्येतेषां सुखसेव्यत्वे उपयोगः । क्रमेण एते गुणाः विशेषण-

वतुष्ट्येनानुसंहिताः। तत्र गोवत्सानुचर्यारूपवृन्दावनसञ्चारप्रतिपादकेनाद्य-
 विशेषणेन तिर्यग्जातिसाधारणं तस्य वात्सल्य व्यज्यते। निखिलवनिता-
 जनमूर्द्धन्यश्रीमहालक्ष्मीनिरन्तराश्लेषनित्यतृप्तस्य पामरजातिर्त्रीजनस-
 श्लेषः सौशील्यैककृत इति द्योतयितुमेव द्वितीयविशेषणे वल्लवीति डीषा
 तासां गोपजातीयत्वमुक्तम्। जनशब्देनापि पामरत्ववाचिना सौशील्यमेव
 स्थिरीक्रियते। “जनो लोके महर्लोकात् परलोके च पठ्यते।” इति
 विश्वप्रकाशः। अत एव जनशब्दस्याप्यर्थवत्ता। तृतीयविशेषणेनावताररूप-
 त्वोक्त्या सौलभ्य व्यज्यते। “यस्यावताररूपाणि” इत्यादिष्ववताराणां
 सौलभ्यप्रसिद्धेः। चतुर्थविशेषणेन “स्वां मायां वैजयन्ती वनमालाख्या-
 ना गुणमया दधाति” इति श्रीभागवतोक्तरीत्या मायारूपाया वैजयन्त्या
 भूषणतया विशेषणत्वप्रतिपादनेन मायाधिष्ठानजगत्कारणब्रह्मरूपत्वा-
 भिव्यक्त्या स्वामित्व व्यज्यते। ‘स कारण करणाधिपाधिपः’ इति जीवान्
 प्रति स्वामित्वश्रुतेः। अनेनैव विशेषणेन जगत्कारणब्रह्मरूपत्वस्याक्षिप्त-
 तया सर्वज्ञत्वसर्वशक्तित्वादयो भगवतः कार्यकरत्वोपयोगिगुणा अप्यनु-
 संहिताः। प्रबन्धनिर्माणरूपप्रस्तुतकार्यविशेषोपयोगितया धामेति ज्ञान-
 शक्तिप्राधान्येन भगवाननुसंहितः। अपि च एभिरेव विशेषणैरस्य काव्यस्य
 प्रेक्षावत्प्रवृत्त्युपयोगिविषयप्रयोजनसूचनमपि क्रियते। तथाहि। वृन्दावन-
 चरमित्यादिना विशेषणत्रयेण भगवतो वृन्दावनसञ्चारादिक चरितमस्य
 विषय इति सूच्यते। तेनैव तस्य शृङ्गारवीराद्भुतरसभरितत्वविभावनात्
 तदास्वादः प्रयोजनमिति सूच्यते। जयन्तीसंभवमिति भगवदाविर्भावतिथौ
 जयन्तीपदप्रयोगेण तस्य जयशीलत्वव्यञ्जनेन तच्चरितस्य वीररसमयत्वं
 विभाव्यते। वल्लवीजनवल्लभमित्यनेन शृङ्गारप्रचुरत्वम्। वृन्दावनचरमित्य-
 नेन वृन्दावनचरितगोवर्द्धनोद्धरणादिकृताद्भुतरसप्रायत्वमिति। शृङ्गारवीरा-
 द्भुतमयत्वाद्भगवतः श्रीकृष्णस्य। यद्वक्ष्यति द्वितीयसर्गे देवकीगर्भवर्णने

“शृङ्गारवीराद्भुतचित्रमन्तस्तस्याखिलोकैकनिधिं वहन्त्या ।” इति । तत्र वीररसः प्रधानभूतः, भूभारावतरणार्थत्वादवतारस्य । तत्प्राधान्यं द्योतयितुं तद्व्यञ्जकविशेषणं विशेष्यसन्निहितं कृतं “जयन्तीसंभव धाम” इति । एव अवान्तरप्रयोजनं विशेषणत्रयेण विभाव्यते । परमप्रयोजनं च वैजयन्ती-विभूषणमित्यनेन कृष्णस्य परब्रह्मत्वरूपत्वाभिव्यक्त्या काव्यस्य परब्रह्म-गोचरतया पुण्ड्रेक्षुभक्षणवेतनतुल्य मुक्तिरूपं सूच्यते, परब्रह्मसशीलनस्य मुक्तिपर्यवसायित्वादिति । एव विशेषणानां साभिप्रायत्वात्साभिप्राय-विशेषणविन्यासरूपः **परिकरो** नामार्थालङ्कारः । वन्दे वृन्देति वल्लवीवल्लभ-मिति जयन्ती वैजयन्तीति च पदेषु वर्णसमत्वाद्गर्णसमत्वरूपोऽ**नुप्रासः** शब्दालङ्कारः । यमकत्वप्रयोजकस्थाननियमाभावादत्र न कापि यमक-शङ्का । वन्द इति वर्तमानव्यपदेशेन प्रागुक्तरीत्या कवेर्भगवद्विषयो रतिभावो व्यज्यत इति भावध्वनिः । तेन तथाभूतमहापुरुषकृतकाव्यस्य नायकगौरवेणेव प्रबन्धगौरवेणाप्युपादेयत्व व्यज्यत इति वस्तुध्वनिः । ततो नेतृप्रबन्धगौरवेण फलोत्कर्षेण चाख्य काव्यस्यानीदृक्काव्या-न्तरेभ्योऽतिशयो व्यज्यत इति व्यतिरेकालंकारध्वनिश्च । प्रसादा-दयो गुणाश्चात्र श्लोके यथासंभव द्रष्टव्याः । भूदेवताकख्य मगणस्या-मृतबीजस्य वकारस्य च प्रथम प्रयोगाद्गणवर्णशुद्धिस्सुव्यक्ता । यद्यपि वन्द इति धातुरौत्तराहाणामोष्ठ्यादिः । “भवादौ स तु पवर्गीयादौ बाध-वन्दती” इति बकिष्पतिना पवर्गतृतीयादिरुक्तः । तथापि यथा शाङ् श्ला-घायामिति धातोर्धातुपाठे टवर्गतृतीयान्तत्वेऽपि डलयेरैक्यात् लोके रूपशाली भाग्यशालीत्यादौ लान्तः प्रयोगः, एवं बवयोरैक्यात् अन्त-स्थादिरेव लोकेऽस्य प्रयोगः । माधवीयायां तु धातुवृत्तावय धातुपाठेऽ-प्यन्तस्थादिरङ्गीकृतः । यद्वा, काव्यारम्भप्रतिज्ञापरोऽयं श्लोकः । अस्मिन् पक्षे वन्दे स्तुवे । “वर्तमानसामीप्ये” इति लट्, स्तोष्य इत्यर्थः ।

वदि अभिवादनस्तुत्योरिति धातोरिह स्तुत्यर्थः परिगृह्यते । तथा च तत्त-
च्चरितमुखेन भगवद्व्यगुणानुसकीर्तनरूपतया स्तुत्यात्मकस्य काव्यस्या-
रम्भः प्रतिज्ञातो भवति । इदञ्च पद्यं युग्मविपुला वृत्तं । पथ्या-
वक्रमित्येके । “यस्यां लस्सप्तमो युग्मे सा युग्मविपुला मता । ”
“युजोर्जेन सरिद्धर्तुः पथ्यावक्रं प्रकीर्तितम् । ” इत्युभयोरपि विच्छित्ति,
विशेषादिति ॥ १ ॥

यदेकैकगुणग्रान्ते श्रान्ता निगमवन्दिनः ।

यथावद्वर्णने तस्य किमुतान्ये मितपचाः ॥ २ ॥

ननु अपरिमेयानन्तकल्याणगुणस्य भगवतो गुणकथनं कथं शक्य-
मित्याक्षिपति— यदेकैकेति । निगमाः वेदा एव वन्दिनः सन्तमसन्त
वा कमपि गुणमवलम्ब्यावश्यं वन्दन्ते स्तुवन्तीति वन्दिनः स्तुतिपाठकाः ।
वन्दतिधातोस्तुतिवृत्तेः ‘आवश्यकाधमर्ण्ययोर्णिनिः’ इत्यावश्यकार्थे णिनि
प्रत्ययः । यदेकैकगुणग्रान्ते यस्य भगवतः एकस्यैकस्य गुणस्याग्रभागे ।
श्रान्ताः श्रम प्राप्ताः । स्तोतुं प्रवृत्ता एकमपि गुणं कात्स्न्येन वर्णयितुमशक्नु-
वन्तः प्रारम्भ एव प्रतिहता इत्यर्थः । तस्य भगवतः । यथावत् यथाहम्,
वर्णने सम्यग्गुणवर्णने । अन्ये मितपचाः क्षुद्राः । किमुत ते न शक्ता इति
किमु वक्तव्यमित्यर्थः । एकैकेति वीप्सायां द्विरुक्तिः “एकं बहुव्रीहिवत्”
इति बहुव्रीहिवद्भावात् सुपो लुक् । यथावदिति यथाशब्दात् “तदर्हम्”
इत्यर्हार्थं वतिप्रत्ययः । मितम्पचा इत्यत्र ‘मितनखे च’ इति पचधातोः
खश् । ‘अरुर्द्विषदजन्तस्य मुम्’ इति मुमागमः । ‘कदर्ये कृपणक्षुद्रकि-
पचानमितपचाः ।’ इत्यमरः । अयं भावः । ‘नकिरेन्द्र त्वदुत्तरः, विश्व-
स्माद्बुद्ध उत्तरः’ इत्यादिप्रकारेण इन्द्रादिदेवतान्तरेष्वसन्तमपि गुण-
मारोप्य स्तवनशीला वन्दिकल्पा वेदा अपि यस्य गुणान् स्तोतुं प्रवृत्ताः

अनाद्यनन्तकालप्रवाहे अपरिमिततत्तत्कल्पवृत्तनानाविधतच्चरितावगम्यो-
त्कर्षस्य एकैकगुणस्य प्रान्त एव श्रान्ताः, तावच्चरितकोट्यंशमात्रस्यापि
कात्स्न्येन निबन्धुमशक्यत्वात् । तस्य निजनिखिलगुणवत्तया पौष्कल्येन
वर्णने मनुष्यादिषु सन्तमपि गुणलेश वर्णयितुमशक्ताः क्षुद्राः श्राम्यन्तीति
किमु वक्तव्यमिति । अत्र कवेः काव्यारम्भे स्वविनयाविष्करणाय स्वाशक्ति-
प्रतिपादने प्रस्तुते सामान्यमभिहितमिति, अप्रस्तुतात्सामान्यात्प्रस्तुत-
विशेषप्रतीतेः अप्रस्तुतप्रशंसा । किमुतेति कैमुतिकन्यायोपन्यासात्
अर्थापत्तिः । निगमवन्दिन इत्यभेदारोपात् रूपकम् । एतेषां च
अलङ्काराणां परस्परानुप्राणितत्वेन सकरः । यद्यपि निगमवन्दिन इत्यत्र
'उपमितं व्याघ्रादिभिः' इति सूत्रेण निगमा वन्दिन इवेति उपमित-
समासोऽपि सभवति । तथापि श्रमसम्बन्धानुरोधात् उत्तरपदार्थप्रधानो
मयूरव्यसकादिसमास एवेति रूपकनिर्णयः । उपमितसमासे हि पूर्वपदार्थ-
प्राधान्यात् तत्र मुख्यार्थश्रमसम्बन्धो न स्यात् ॥ २ ॥

शक्त्या शौरिकथास्वादः स्थाने मन्दधियामपि ।

अमृतं यदि लभ्येत किं न गृह्येत मानवैः ॥ ३ ॥

इममाक्षेप समाधत्ते — शक्येति । मन्दधियामल्पबुद्धीनामपि । श-
क्त्या यावच्छक्तिः । शौरिकथास्वादः शूरस्य वसुदेवपितुरपत्य शौरिः कृष्णः,
बाह्वा देराकृतिगणत्वादिवृत्त्ययः 'एको गोत्रे' इति नियमात् व्यवहिताप-
त्येऽपि परमप्रकृतेरेव प्रत्ययः । तस्य कथाया आस्वादः निबन्धनरूपः । स्थाने
उचितः । 'स्थाने म्यादुचितेऽव्ययम् ।' इति रत्नमाला । तत्र दृष्टान्तमाह—
अमृतं यदि लभ्येत, मानवैः किं न गृह्येत नास्वाद्येत आस्वाद्येतैवेत्यर्थः ।
'हेतुहेतुमतोर्लिङ्' । अयं भावः—अशक्येऽपि कात्स्न्येन भगवद्गुणवर्णने याव-
ती बुद्धेः प्रसरणशक्तिस्तावद्गुणं मन्दधियामपि युक्तमेव ; न तु यावद्गुणना-

शक्यां शक्यांशोऽप्युपेक्षणीयः । न हि बहुमृतं मानवैर्न लभ्यत इति कि-
 चिदपि लब्धं तैर्नास्वाद्यत इति । यद्वा एवं भावः । यथा अमृतं लभ्यते
 चेन्मनुष्या देवार्हमिदमिति स्वयं न त्यजन्ति, किन्तु लब्धमास्वादयन्त्येव ;
 एवं मन्दबुद्धितया भगवद्गुणसाकल्यवर्णनानधिकृता अपि रसज्ञातिप्राज्ञ-
 कृत्यमिदमिति नोदासते ; किन्तु शक्यांशं वर्णयन्त्येव । अतो ममापि यथा-
 मति भगवच्चरितवर्णनप्रवृत्तौ न कोपि दोष इति । अत्रापि पूर्ववत्
 अप्रस्तुतप्रशंसा । उपमानोपमेययोर्भगवच्चरितामृतयोस्सामान्यधर्मयोः
 क्वचिन्निबन्धनमन्यत्रास्वादनमिति भिन्नयोर्विम्बप्रतिबिम्बभावेन वाक्यद्वयेन
 निर्देशात् दृष्टान्तः । आस्वादशब्देन निबन्धनस्य निगीर्याध्यवसानात् भेदे
 अमेदरूपातिशयोक्तिश्च अलङ्कारः । निगीर्याध्यवसानेन च तृष्णातिरेक-
 विषयत्वं लक्षणामूलं व्यङ्ग्यम् । तच्चोक्तदृष्टान्तस्योपस्कुरुत इति गुणभूत-
 व्यङ्ग्यभेदः ॥ ३ ॥

वसुधाश्रोत्रजे तस्मिन् व्यासे च हृदयस्थिते ।

अन्येऽपि कवयः कामं बभूवुरनपत्रपाः ॥ ४ ॥

वसुधेति । वसुधाश्रोत्रं वल्मीकम् 'वामलूक्ष भूश्रवः' इति वल्मीक-
 पर्वायेषु रत्नकोशः । 'श्रोत्रं ह्येतत् पृथिव्याः यद्वल्मीकः' इति श्रुतिः । तत्र
 जातो वसुधाश्रोत्रजः वाल्मीकिः तस्मिन् । 'सप्तम्यां जनेर्ङः' इति उप्रत्ययः ।
 तस्मिन् प्रसिद्धे यस्तादृशमादिकाव्यं निर्मम इति भावः । व्यासे च महा-
 भारतनिबन्धरि । हृदयस्थिते मनसि स्फुरति सति । अन्येऽपि तदुभय-
 व्यतिरिक्ता अपि । काममत्यर्थम् । अनपत्रपाः रामायण महाभारतं च दृष्ट्वा
 स्वप्रबन्धान् पश्यन्तः कथं नापहसिष्यन्तीति परेभ्यस्त्रयसा रहिता एव ।
 'सन्दाक्षं ह्रीन्निपा ब्रीडा लज्जा सापत्रपान्यतः' इत्यमरः । कवयः काव्य-
 ज्ञातौ बभूवुः । व्यासवाल्मीकिप्रबन्धौ दृष्ट्वापि तदन्मेषां स्वयं प्रबन्धक्षितिर्माणे-

प्रवृत्तिः केवलं निरपत्रपकृत्यमेवेति तयोः प्रशंसापरोऽयं श्लोकः । यद्वा, प्राचां.महाकवीनां प्रबन्धेषु सैत्सु स्वकीयप्रबन्धनिर्माणप्रवृत्तावनौचित्य-परिहारेण स्वविनयाविष्करणार्थोऽयं श्लोकः । अत्र पक्षे अन्येऽपि सद-न्येऽपीत्यर्थः । अयं भावः—मदन्येऽपि हि कवयः सत्येव रामायणे भारते च यथा प्रबन्ध निरमिमत्, एवं मयापि निर्मायते । यथामति निर्माणे कापन्नपेति ॥ ४ ॥

स कविः कथ्यते स्रष्टा रमते यत्र भारती ।

रसभावगुणीभूतैरलङ्कारैर्गुणोदयैः ॥ ५ ॥

स इति । रसाः शृङ्गारादयः, भावाः तत्तद्रसोचिता विभावानुभावसञ्चारिणः, गुणीभूतानि 'अगूढमपरस्याङ्ग वाच्यसिद्धयङ्गमस्फुटम् । सन्दिग्ध-तुल्यप्राधान्ये काकाक्षिप्तमसुन्दरम् ॥' इत्युक्तरूपाणि अगूढत्वापराङ्गत्वा-दिनिमित्तैरप्राधान्यं प्राप्तानि व्यङ्ग्यानि तैः । अलङ्काराः अनुप्रासोपमादयः तैः । गुणोदयाः साधुर्यादीनां रससमवेतानां गुणानां तत्तद्गुणोचितवर्णसमा-सरचनाभिव्यक्तयः तैः, प्रकारैः उपलक्षिता । भारती वाणी । यत्र रमते यस्मिन् बलादाकृष्यमाणतां विना स्वयमेव निरर्गळप्रवाहरूपा वर्तते । सः स्रष्टा अन्यैः कविभिरनुल्लिखितस्यार्थस्य प्रतिभया निष्पादकः । कविः कथ्यते कविरिति व्यपदिश्यत इति प्रकृतोऽर्थः । अपि*चात्र रसभावाः रागप्रयुक्ता नयनादाववलोकनमन्दस्मिताश्चनुभावाः तेषां गुणीभूतैरुप-स्कारकैः तद्विजृम्भणहंतुभूतैरिति यावत् । अलङ्कारैः कटककेयूरादिभिः । मुणैः रूपयौवनादिभिः उदयन्ते नायकदर्शनेनोद्गच्छन्तीत्युदयाः दृष्टि-विकारादयः तैश्च । उपलक्षिता 'आलम्बनगुणाश्चैव तच्चेष्टा तदलंकृतिः । तदस्थानेति विज्ञेयश्चतुर्थोद्दीपनक्रमः ।' इति नायिकागुणालङ्कारचेष्टानां नायकरतिभावोद्दीपनहेतुत्वमुक्तम् । एवंभूता भारती वाग्देवता, यत्र रमते

रतिं करोति । सः, स्रष्टा लोकानां निर्माता चतुर्मुखः कविरिति व्युपदिश्यते । 'तेने ब्रह्महृदाय आदिकवये' इत्युक्ताऽप्रकृतोऽर्थः प्रतीयते । तेन च यथा सरस्वतीविहारास्पदीभूतश्चतुर्मुखः कविर्व्युपदिश्यते ; एवमुक्त्युप-विशिष्टकविताशाल्येव कविर्व्युपदिश्यते इत्युपमालङ्कारो ध्वन्यते । अनेन तादृशस्य कवित्वविधानेन तादृशरसभावादिचमत्काररहितमेव प्रबध्नन्तः परोच्छिष्टोपजीविनश्च कवयो न भवन्तीति व्यज्यते । तेषु च कवित्वनिषेधोबाधितः सन् तेषामपहास्यत्वादौ विशेषे पर्यवस्यतीत्यभिमतविशेषदो-तनार्थनिषेधाभासरूप आक्षेपालङ्कारो ध्वन्यते । अनेनस्वयं कुकवीना-मुपालम्भेन नाहन्तथाभूत इति स्वकविताप्रौढिप्रकटनात् पूर्वश्लोके विन-याविष्करणेन स्वकाव्यस्य फल्गुकर्तृकत्वशङ्का माभूदिति रसभावादिभरित-तया सारतरत्वं द्योत्यत इति शब्दशक्तिमूलकवस्त्वलङ्कारध्वनिपरम्परानु-सन्धेया ॥ ५ ॥

तदात्वे नूतनं सर्वमायत्यां च पुरातनम् ।

न दोषायैतदुभयं न गुणाय च कल्पते ॥ ६ ॥

अथ स्वकाव्ये नूतनमित्येव ये दोषमुद्भावयेयुर्मन्दास्तान् प्रत्याह—
तदात्वं इति । सर्वे इदानीन्तन प्राक्तनं चेत्यखिलम् प्रबन्धजातम् । तदात्वे तत्काले । नूतनम् । आयत्यामुत्तरकाले । पुरातनम् । चकारो भिन्नक्रमः । एकत्र धर्मद्वयसमुच्चयार्थः । 'तत्कालस्तु तदात्वं स्यादुत्तरः काल आयतिः ।' इत्यमरः । एतदुभयं नूतनत्वं पुरातनत्वं च । न दोषाय, न गुणाय च कल्पते । 'क्लृपिसंपद्यमाने च वक्तव्या' इति चतुर्थी । यत् नूतनत्वेन दूषयितुं इष्यते तदेव कालान्तरे पुरातनं जायते । यच्च पुरातनत्वेन उपादातुमिष्यते तदपि स्वकाले नूतनमिति न ते प्रबन्धेषु हानोपादानप्रयोजके, किन्तु तत्तल्लक्षणवैकल्यसाकल्ये एवेति भावः ॥ ६ ॥

प्रवृत्तामनघे मार्गे प्रमाद्यन्तीमपि क्वचित् ।

न वाचमवमन्यन्ते नर्तकीमिव भावुकाः ॥ ७ ॥

प्रवृत्तामिति । अघ पापं 'अघशब्दो भवेत् पापे दुःखव्यसनयो-
रपि' इति अजयः । तद्विरुद्धः अनघः । अधर्मवत्तज्जसासः । अविरुद्धे तस्मिन्
सकलपापक्षयकारिणि । मार्गे भगवच्चरितसग्रथनरूपे पथि । प्रवृत्तां वाच
कविताम् । क्वचित् सूक्ष्मे भगवच्चरितरहस्यादिविषये शब्दार्थगुणदोषादि-
विषये वा । प्रमाद्यन्तीमनवधानामपि । भावुकाः भावनाकृतो भगवद्भक्ताः ।
'भुवोऽवकल्कने' इति भवतेर्णिजन्तात् 'लपपत' इत्यादिना उक्तप्रत्ययः ।
अवकल्कन चिन्तनमिति व्याख्यातम् नावमन्यन्ते क्वचित् प्रमादमात्रेण न
तत्रावमान कुर्वन्ति किन्तु भगवद्विषय यथाकथञ्चित् अबद्धमपि निखि-
लाघविश्वसनमिति परिगृह्णन्त्येवेत्यर्थः । उक्तं च श्रीभागवते । 'स वाग्विसर्गो
जनताघविप्लवो यस्मिन् प्रतिश्लोकमवद्धवत्यपि । नामान्यनन्तस्य यशोऽ-
ङ्कितानि यत् शृण्वन्ति गायन्ति गृणन्ति साधवः ।' इति । नर्तकीमिवेत्युप-
माननिर्देशः । अत्र पक्षे अनघे विगलितवेद्यान्तरनाट्यरसास्वादनेन दुःख-
विरोधिनि । मार्गे मार्गो देशीति द्विधा नृत्तमुक्तं सङ्गीतशास्त्रेषु । तत्र
मार्गाख्ये नृत्ते । प्रवृत्तां नर्तकीमिव मार्गनृत्ते कृतशिक्षां वनितामिव ।
'नर्तकः सुरभिः प्रोक्तो मार्गनृत्ते कृतध्रमः ।' इति सङ्गीतरत्नाकरः । 'शिल्पि-
नि षुन्' इति षुन्प्रत्यये 'षिद्रौरादिभ्यश्च' इति डीष् । भावुकाः तत्तद्भा-
वचेष्टाविशेषज्ञाः । 'भावा विनैव चेष्टाभिर्न दृश्यन्ते कदाचन । तस्माच्चे-
ष्टाविशेषज्ञा भावुका रसिकाः स्मृताः ॥' इति शारदातनयः । अत्र मार्ग इति
भावुका इति च भिन्नार्थशब्दानां युगपदुदाहरणात् श्लेषः । श्लिष्टपदो-
पात्तयोरर्थयोरुपमायां सामान्यधर्मत्वसिद्धयर्थमभेदाद्वयवसायात्तन्मूला-
तिशयोक्तिश्च । तदनुप्राणितश्च नर्तकीमिवेति उपमालङ्कारः ॥ ७ ॥

विहाय तदहं व्रीडां व्यासवेदार्णवामृतम् ।

वक्ष्ये विबुधजीवातुं वसुदेवसुतोदयम् ॥ ८ ॥

विहायेति । तत्तस्मादुक्तहेतोः । अहं व्रीडां यत्किञ्चिदवलम्ब्यापहसिष्यन्तीति त्रपम् । विहाय । व्यासवेदार्णवामृतं व्यासवेदो महाभारतं तदेवार्णवः तस्यामृतं अमृतवत् सारभूतम् । विबुधा विद्वांसः त एव विबुधा देवाः इति श्लिष्टरूपकम् । तेषां जीवातु भक्त जीवनौषधं च । देवानां भक्तममृतम्, प्रबन्धो विदुषाम् । हृदयाप्यायनत्वादुपचारात् । ‘जीवातुर्जीविते भक्ते जीवातुर्जीवनौषधम् ।’ इति विश्वः । वसुदेवसुतस्य कृष्णस्य उदयमभ्युदयम् । वक्ष्ये अभिधास्ये वर्णयिष्य इत्यर्थः । ब्रुवो वविरात्मनेपदी । अत्र व्यासवेदार्णवामृतमिति विबुधजीवातुमिति च श्लिष्टाश्लिष्टशब्दनिबन्धनरूपकद्वयसङ्करः ॥ ८ ॥

क्रीडातूलिकया स्वस्मिन् कृपारूपितया स्वयम् ।

एको विश्वमिदं चित्रं विभुः श्रीमानर्जीजनत् ॥ ९ ॥

अथ ‘यदोर्वश नरः श्रुत्वा सर्वपापैः प्रमुच्यते । यत्रावतीर्णं कृष्णाख्यं पूर्णं ब्रह्म नराकृति ॥’ इति यदुवशश्रवणस्य परमपावनत्वस्मरणात् किञ्चिद्यदुवशपरम्परावर्णनपूर्वकं भगवच्चरितविवक्षया प्रथमं यदुवशकूटस्थस्य चन्द्रमसः पुरुषसूक्तप्रक्रियया पुरुषोत्तमस्य मानसादुत्पत्त्यभिधित्तया तदुपोद्धातत्वेन भगवता पुरुषोत्तमेन सर्वमिदं जगत्सृष्टमित्यर्थं तावदाह—
क्रीडेति । विभुः निखिलजगत्सृष्टिपालनसहाराणुकूलविविधशक्तियोगात् निरर्तशयवैभवः । श्रीमान् नित्ययोगे मनुष्य । अनपायिन्या श्रीमहालक्ष्म्या नित्ययुक्तः पुरुषोत्तमः । एकः सहायान्तरनिरपेक्ष एव । इदं विश्वं जगत् समस्त वा । ‘विश्वं समस्तजगतोः’ इति विश्वः, चित्रमाक्षर्यभूतं तदेव

चित्रमालेख्यमिति श्लिष्टरूपकम् । 'आलेख्याश्चर्ययोश्चित्रम् ।' इत्यमरः ।
कृपारूषितया दयारसेन दिग्धया । क्रीडातूलिकया खलीलैव तूलिका आले-
ख्यकूर्चिस्तया । स्वयं स्वतन्त्रेण आत्मना । स्वस्मिन्नात्मन्यधिकरणे । अजी-
जनत् जनयामास । जनिधातोर्णोचि लुङो रूप । भूतसामान्यविवक्षया च
लुङ्प्रयोगः । अत्र स्वयं स्वस्मिन्निति विशेषणद्वयेन भगवतः प्रपञ्चनिमि-
त्तोपादानेभ्यविधकारणत्वं दर्शितम् । तस्य समाभ्यधिकराहित्य विभाव-
यितुं अनेककोटिब्रह्माण्डघटितस्यास्य प्रपञ्चस्य निर्माणे सहायान्तरनैरपेक्ष्य
दर्शितं एक इति । एतावत्प्रपञ्चनिर्माणे असहायस्य कर्तृत्वे असभावनां
व्यावर्तयितुं सर्वशक्तिमयत्वं दर्शितं विभुरिति । प्रकरणोपपदादिसङ्कोचरहित
हि विभुपदं तस्य निरतिशयं वैभवं प्रख्यापयति । नित्यावाप्तसमस्तकामस्य
भगवतः प्रपञ्चनिर्माणं प्रयोजनाभावादनुपपन्नमिति शङ्कां वारयितुमुक्तं
क्रीडातूलिकयेति । यथा सार्वभौमोऽवाप्तसकलकामोऽपि लीलया स्वयं
कन्तुकादिकं करोति तथा भगवानपि प्रपञ्चमित्याशयः । ननु स्वस्य लीले-
त्येतावता यदि जीवराशीनैरकगर्भवासादिदुःखपट्वे निमज्जयति, तर्हि
निष्करण एव स्यात् । ततश्चास्य निखिलहेयप्रत्यनीकसमस्तकल्याणगुण-
परिपूर्णत्वहानिरिति शङ्कां वारयितुमुक्तं कृपारूषितयेति । न केवलं लीलातूलि-
कया जगन्निर्मातिः ; किन्तु कृपारूषितया । अत एव मुक्त्युपायप्रतिपादका
अपि वेदभागा उपदिष्टाः । तदुपयोगीनि कर्माणि । तन्निर्वर्तकानि च ब्राह्मा-
दीनि सृष्टानि । न हि जीवेषु निर्व्याजनिरतिशयकृपाराहित्ये नित्यतृप्तः
स्वयं मुक्त्युपायकर्मादीन्युपदिशति । तथा निर्व्याजकृपालुत्वेऽपि निर्हेतुक
मेव न मोचयति । स्वलीलायास्सर्वथैव विरोधप्रसङ्गात् । मोचकस्यापि
भगवतो मुक्त्युपायधर्मसापेक्षत्वात् न वैषम्यनैर्घृण्ये, 'वैषम्यनैर्घृण्ये न
सापेक्षत्वात्' इति न्यायादिति भावः । नन्वेवविधो जगन्निर्माता पुरुषो-
त्तम एवेत्यत्र किं प्रमाणमित्याकाङ्क्षायां पुरुषसूक्तं तत्र प्रमाणं विभाव-

यितुमुक्त श्रीमानिति । पुरुषोत्तम एव खलु श्रियः पतित्वेन प्रसिद्धः । पुरुषसूक्तानन्तरानुवाके च तदेकवाक्यतापन्ने 'हीश्च ते लक्ष्मीश्च पत्न्यौ' इति प्रकृते जगन्निर्मातरि पुरुषे श्रियः पतित्वं निबद्धम् । अतः पुरुषोत्तम एव जगन्निर्माता सिद्ध्यतीत्यभिप्रायः । इत्थं विचिन्त्याः सर्वत्र भावाः सन्ति पदे पदे । कविताकिंकासिंहस्य काव्येषु ललितेष्वपि । तथापि विस्तरापत्तेर्नैवमग्रं प्रपञ्च्यते । काव्यव्याख्याकृतां रीतिः प्राचामेवानुगम्यते ॥ एवं विशेषणानां विशेष्यस्य च साभिप्रायत्वात् परिकरपरिकराङ्कुरालङ्कारौ । विशेषणसाभिप्रायत्वं परिकरः, विशेष्यसाभिप्रायत्वं परिकराङ्कुर इति तयोर्भेदः । क्रीडातूलिकयेति रूपकम् । रूपणान्वयानुसारतश्च क्रीडायास्तूलिकात्वारोपेण कृपाया रूषिकाया रागद्रव्यत्वारोपो गम्यत इत्येकदेशवृत्तिरूपकालङ्कारः । अनेन रूपकेणोत्थापितं च चित्रशब्दे श्लिष्टरूपकमिति तेनाख्यं सकरः ॥ ९ ॥

जगदाहादनो जज्ञे मनसस्तस्य चन्द्रमाः ।

परिपालयितव्येषु प्रसाद इव मूर्तिमान् ॥ १० ॥

जगदिति । तस्य पुरुषोत्तमस्य । मनसो मानसात् । जगदाहादनः लोकानामाहादयिता । बहुलप्रहणात् कर्तरि ल्युट् । चन्द्रमाः चन्द्रः । परिपालयितव्येषु रक्षितव्येषु । मूर्तिमान् प्रसाद इव तन्मनसः कृतज्ञत्वादिगुणस्तोम इव । जज्ञे जातः । जनिधातोः कर्तरि लिट् । 'गमहनजनखनघसां लोपः किडलनडि' इत्युपधालोपः । चन्द्रमसः जगदाहादनत्वादिनिमित्तेन भगवन्मनःप्रसादतादात्म्यसंभावनादुत्प्रेक्षालङ्कारः । 'कृतज्ञतोपकर्तृत्वं भूयो दोषानभिज्ञता । एष प्रसादश्चित्तानां लक्षणज्ञैरुदाहृतः ॥' इति शारदातनयः । यद्यपि श्रीविष्णुपुराणादिषु चन्द्रवंशोपक्रमे तस्यात्रिभुवत्वमुक्तम्; तथापि चन्द्रवंश्यानां राज्ञां आभिजात्यातिशयज्ञापनार्थं 'चन्द्रमा

मनसो जातः' इति पुरुषसूक्तप्रक्रियैवानुसृता । न चात्र विरोधः शङ्कनीयः । समयभेदेनोभयत्र तज्जननेनाविरोधात् । उक्तं हि वायवीये । 'तत्तत्कल्पान्तवृत्तान्तमधिकृत्य महर्षिभिः । तानि तानि प्रणीतानि विद्वांस्तद्वन्न मुह्यति ॥' इति ॥ १० ॥

यदपत्यसमुद्भूतः पुण्यकीर्तिः पुरुरवाः ।

सतामाहितवह्नीनां विहारस्थेयतां ययौ ॥ ११ ॥

यदपत्येति । यस्य चन्द्रमसोऽपत्यं बुधः तत्समुद्भूतः । पुण्या पुण्यकरी कीर्तिर्यस्य स तथोक्तः । पुण्यशब्दात्तत्करोतिष्यन्तात् पचायचि 'णेरनिटि' इति णिलोपे च सति पुण्यशब्दः पुण्यकरवाची । एव भूतः पुरुरवाः । आहितवह्नीनामाहिताग्नीनाम् । सतां शिष्टानाम् । विहारे कालान्तरभाविनि परलोकविहारे स्थेयतां विवादपदनिर्णेतृताम् । ययौ । तिष्ठत्यत्र विवाद इति स्थेयः । 'स्थेयो विवादविषयनिर्णेतरी पुरोहिते' इति विश्वः । एव विष्णुपुराणे पुरुरवस प्रकृत्य श्रूयते—'निर्मन्थ्याग्नित्रयमाग्नयानुसारी जुहाव । ऊर्वशीसालोक्यञ्च फलमभिगहितवान् । तेनैवाग्निना बहुविधान् यज्ञानिष्ट्वा गन्धर्वलोकानवाप्य ऊर्वश्या सहावियोगञ्चावाप । एकोऽग्निरादावभवत् । ऐलेन मन्वन्तरे त्रिधा प्रवर्तितः ।' इति । अतः पुरुरवाः कर्मणामभिसहितफलाफलसवादे सतां प्रमाणभूतोऽभूदित्यर्थः । विहारे अग्नीनामाहवनीयादिरूपेण विभज्य हरणरूपे प्रणयन इति वा योज्यम् । अग्निं विहृत्येत्यादौ विहारशब्दस्य प्रणयने प्रयोगात् । तथा चाग्नितित्वकल्पने प्रमाणभूतोऽभूदित्यर्थः । यदपत्येत्यत्र यत्पदस्य स चन्द्रमा जज्ञ इति पूर्वश्लोकेन संबन्धः । अस्थेये स्थेयत्वरोपाद्रूपकालङ्कारः ॥ ११ ॥

समवर्धत तद्वंश उपर्युपरि पर्वभिः ।

यशोमुक्ताफलैर्यस्य दिशो दश विभूषिताः ॥ १२ ॥

समवर्द्धतेति । तद्वशः तस्य चन्द्रमसो वशोऽन्वयः स एव वंशो वेणुः । उपर्युपरि उत्तरोत्तरम् । पर्वभिः पुरुरवसः आयुः, ततो नहुषः इत्यादिप्रकारेणोत्पन्ना राजान एव पर्वत्वेनाध्यवसीयन्ते तैः । समवर्द्धत सम्यग्वर्द्धते स्म । यस्य वशस्य, यशांस्येव मुक्ताफलानि तैः । दश दिशः प्राच्यादयोऽष्टौ ऊर्द्धमधश्चेति दश दिशः । विभूषिताः अलकृताः । वंशकाण्डेभ्यो मुक्ताफलान्युत्पद्यन्त इति प्रसिद्धिः । स वंशः समवर्द्धतेति पूर्वेणान्वयः । उत्तरवाक्यगतो यच्छब्दः कुलकश्लोकेष्विव पूर्ववाक्ये तच्छब्दप्रयोगानपेक्ष एव पूर्ववाक्यान्वयीति तदप्रयोगः । तदुक्त काव्यप्रकाशिकायाम् ‘यच्छब्दस्तुत्तरवाक्यार्थगतत्वेनोपात्तः सामर्थ्यात् पूर्ववाक्यार्थगतस्य तच्छब्दस्योपादानं नापेक्षते’ इति । अत्र भूषितत्वं मुक्ताफलैरेव संभवतीति रूपकसमासे सति तदुत्थापिते च वशशब्दश्लेषे श्लिष्टशब्दनिबन्धनपरंपरितरूपकालङ्कारः ॥ १२ ॥

बभूव नहुषस्तस्मिन्नैरावत इवाम्बुधौ ।

यमिन्द्रविगमे देवाः पदे तस्य न्यवीविशन् ॥ १३ ॥

बभूवेति । तस्मिन् वशे । अम्बुधौ सागरे । ऐरावत इव नहुषः बभूव । य नहुषम् । इन्द्रस्य शक्रस्य विगमे अपगमेसति । तस्य इन्द्रस्य । पदे स्थाने । देवाः अग्न्यादयः । न्यवीविशन् निवेशयन्ति स्म । विशतेर्णिजन्ताल्लुङ् । **उपमालङ्कारः ।** त्वाष्ट्रवधरूपब्रह्महत्यादोषानष्टप्रभावे कापि निलीने शक्रे तदन्ये देवाः सम्भूय भुवि राज्यं प्रशासत नहुषं क्रतुशतयाजिनं तत्पदेचितं विचिन्त्य तस्य पदेऽभ्युषेचयन्निति भारतकथात्रानुसन्धेया । इन्द्रविगम इति समासे गुणभूतस्यापीन्द्रस्य तस्येति सर्वनाम्ना परामर्शो युक्तः । तदाह वामनः ‘सर्वनाम्नानुसन्धिर्वृत्तिच्छन्नस्य’ इति ॥ १३ ॥

नरेन्द्राः पृथिवीचक्रे नामचिह्नैरलंकृताः ।

जङ्गमास्तस्य वीरस्य जयस्तम्भा इवाभवन् ॥ १४ ॥

नरेन्द्रा इति । वीरस्य तस्य नहुषस्य । नामचिह्नैः तन्नामधारणरूपैः तन्निर्जितत्वचिह्नैः । अलंकृताः । नरेन्द्राः प्रतिपार्थिवाः । पृथिवीचक्रे भूमण्डले । ‘चक्र सैन्ये जलावर्ते रथाङ्गे चयराष्ट्रयोः । ससारे मण्डले वृत्ते छिद्रभेदास्त्रभेदयोः’ इति वैजयन्ती । जङ्गमाः सन्नागिणः । जयस्तम्भा इवाभवन् । जयस्तम्भा अपि जेतृनामाक्षरलेखनरूपैश्चिह्नैरलंकृता भवन्तीति भावः । अत्र नरेन्द्राणां नामचिह्नितत्वरूपगुणनिमित्तेन जङ्गमजयस्तम्भसभावानारूप स्वरूपोत्प्रेक्षालङ्कारः ॥ १४ ॥

शक्तिरप्रतिधा तस्य शात्रवैरपि तुष्टुवे ।

यथावत्साधकस्येव यावदर्थं सरस्वती ॥ १५ ॥

शक्तिरिति । तस्य नहुषस्य । अप्रतिधा प्रतिघातेन रहिता । सरस्वतीपक्षे रुद्धहिता । ‘प्रतिघो रुद्रप्रतीघातौ’ इत्युभयत्र वैजयन्ती । शक्तिः बलम् । शात्रवैः प्रतिभूषतिभिरपि । तुष्टुवे स्तुता । कर्मणि लिट् । यथावत् सम्यक् । साधकस्य स्वमतव्यवस्थापकस्य वादिनः । यावदर्थं समग्रार्थां प्रतिपादनीयाशेषार्थप्रतिपादिका । सरस्वतीव । इहापि हि अनाग्रहमुपन्यस्यमानकथायां निग्रहभिया स्फुटमस्तुवद्भिरपि प्रतिवादिभिरनन्तरं वादी स्तूयत एव । उपमालङ्कारः ॥ १५ ॥

वीरो रस इवोत्साहान्नहुषादभ्यजायत ।

ययातिर्नाम येनैन्द्रमर्धासनमाधिष्ठितम् ॥ १६ ॥

वीर इति । नहुषात् । ययातिर्नाम ययातिरिति प्रसिद्धः । ‘नाम

प्रकाशे संभाव्ये' इति रत्नमाला । उत्साहात् स्थायिभावात् । वीरो वीराख्यो रस इव । अभ्यजायत । 'भावोत्कर्षो रसः स्मृतः ।' इति रसस्य स्थायिभाववस्थाविशेषत्वस्मृतेः तयोः कार्यकारणभावोक्तिः । येन ययातिना । ऐन्द्रं इन्द्रसंबन्धि । अर्धासने आसनस्यार्थे । 'अर्धं नपुंसकं' इति समासः । अधिष्ठित उपविष्टम् । इन्द्रस्यार्धासने ययातिना चिरं निविष्टमिति महाभारतकथात्रानुसन्धेया । उपमालङ्कारः ॥ १६ ॥

विशालविपुलोत्तुङ्गे यद्बाहुशिखरान्तरे ।

आसीद्वीरश्रिया सार्धं भूमिरर्धासने स्थिता ॥ १७ ॥

विशालेति । विशाल पारणाहि विपुल पृथुल उत्तुङ्ग उन्नतं चेति खञ्जकुञ्जवद्विशेषणसमाप्तः । 'विपुल पृथुले भावे मेरुपार्श्वमभूधरे ।' इति विश्वः । एवभूते । यस्य ययातेः बाहुशिखरान्तरे स्कन्धावकाशे । 'स्कन्धो भुजशिरोऽसौऽस्त्री' इत्यमरः । वीरश्रिया सार्द्धम् । भूमिः । अर्धासने । स्थिता । आसीत् । शौर्यलक्ष्मीः भूमिश्रोभे अपि अस्य भुजशिखर एव विश्रान्ते इत्यर्थः ॥ १७ ॥

निदेशं तस्य राजानो न शेकुरतिवर्तितुम् ।

प्राप्तस्वपरनिर्वाहं प्रमाणमिव वादिनः ॥ १८ ॥

निदेशमिति । तस्य ययातेः । निदेश आज्ञाम् । अतिवर्तितुं अतिलङ्घितुम् । राजानः प्रतिपार्थिवाः । न शेकुः न शक्नुवन्ति स्म । प्राप्तस्वपरनिर्वाहं प्राप्तः स्वस्य वादिनः परस्य प्रतिवादिनश्च निर्वाहो यस्मिन् तत् उभयनिर्वाहम् । प्रमाणम् । वादिनो वावदूका इव । यथा वादिना स्वोक्तार्थानङ्गीकारे उभयनिर्वाहप्रमाणविरोधापादने कृते प्रतिवादिनस्तत्प्रमाणमतिवर्तितुं न प्रभवन्ति तद्वदित्यर्थः । प्राप्तस्वपरनिर्वाहमित्युपमेयस्यापि विशेष-

षणम् । तत्र पक्षे, स्वस्य निदेशुः परेषां स्वसुहृदादीनां च कार्यनिर्वाहक-
मित्यर्थः ॥ १८ ॥

तटाकमिव तापार्तास्तमिन्द्रमिव निर्जराः ।

भावा इव रसं भव्याः पार्थिवाः पर्युपासत ॥ १९ ॥

तटाकमिति । त ययातिम् । पार्थिवाः प्रतिभूपतयः । तटाकम् ।
तापार्ताः आतपक्लिष्टा इव । इन्द्र निर्जरा इव । रस शृङ्गारादिम् । भव्याः तद्र-
सयोग्याः । 'भव्य सत्ये शुभे चाथ भव्यवद्योग्यभाविनोः ।' इति विश्वः ।
भावा. विभावानुभावस्थायिसञ्चारिभावा इव । पर्युपासत परित आसेवन्त ।
तटाक इति कवर्णान्तत्वेन प्रसिद्धः । कवर्गतृतीयान्तेषु तु विश्वप्रकाशे-
न रत्नमालाकारेण च पठित. । केचित्तु तड आघात इति धातूपन्नतया
मध्यमाक्षरमपि टवर्गतृतीयमाहुः । इदमत्वानुसन्धेयम् । 'रतिर्हामश्च
शोकश्च क्रोधोन्साहौ भय तथा । जुगुप्साविस्मयशमाः स्थायिभावा.
प्रकीर्तिताः । कारणान्यथ कार्याणि सहकारीणि यानि च । रस्यादेः
स्थायिनो लोके तानि चेन्नाट्यकाव्ययोः । विभावा अनुभावाश्च कथ्यन्ते
व्यभिचारिणः ।' तत्र शृङ्गारस्य रतिः स्थायिभावः । रतेरानन्दात्मतया
स्थायिन्या. नाट्यकाव्ययोरभिनीयमाननिबध्यमानैर्विभावादिभिराहितप्र-
सादायाः शृङ्गाररूपेणाभिव्यक्तेः । आभिरूपादिशालिनौ स्त्रीपुसावालम्बन-
विभावौ, तयोः परस्पर रतिभावादौ कारणत्वात् । पुरहर्म्यचन्द्रोदयमलय-
मारुतकोकिलालापदयः उद्दीपनविभावाः, अङ्कुरितरतिभावोद्दीपनहेतुत्वा-
त् । नयनान्तावलोकनहसितभुजवल्लीवेल्लनादयो मधुरव्यापाराः अनुभावाः,
तेषां रतिभावकार्यत्वात् । 'निर्वेदरलानिशङ्काश्रमधृतिजडताहर्षदैर्न्यौग्यचि-
न्तात्रासेष्यामर्षगर्वाः स्मृतिमरणमदाः सुप्तिनिद्रावबोधाः । व्रीडापस्मारमा-
हाससमस्तिरलसता वेगतर्काबहित्या व्याधुन्मादौ विषादौत्सुकचपलयुता-

स्त्रिशदेते तयश्च ।' इत्युक्तेषु 'त्रयस्त्रिशत्संचारिषु आलस्यैर्म्यसरणव-
जिताः सञ्चारिणः, रतिभावे स्थायितयानुवर्तमाने तस्मिन् मध्ये आग-
मापायितया तत्परिपोषकत्वरूपसहकारित्वात् । एवं हास्यरसे 'हासात्म-
कः चित्तविकासविशेषः स्थायीभावः । विकृतवेपालद्वारधार्ष्ट्यचेष्टालौल्यकु-
हनानन्तप्रलापव्यङ्गदर्शनादयो विभावाः । ओष्ठविवरणदशनदर्शनाननविकू-
णननासाविकृतिकपोलस्यन्दनापार्श्वग्रहणादयोऽनुभावाः । अवहित्थालस्य-
तन्त्रीनिद्राप्रभृतयः सञ्चारिण इति । एवप्रकारेण प्रतिरस तदर्था विभावादयो
व्यवर्तिष्ठन्त इति भव्या इत्युक्तम् । अत्र एकस्थैवानेकोपमानोपादानात्
उपासनरूपसाधारणधर्मस्य सर्वत्रैकत्वाच्चाभिन्नसाधारणधर्ममालोपमा-
लङ्कारः ॥ १९ ॥

यदुर्नाम ततो जज्ञे यत्सन्ततिसमुद्भवैः ।

समानगणनालेख्ये निस्समानैर्निषद्यते ॥ २० ॥

यदुरिति । ततो ययातेः । यदुर्नाम यदुरिति प्रसिद्धः । जज्ञे । यत्सं-
न्ततिसमुद्भवैः यद्वशप्रभवैः । निस्समानैः अप्रतिमैः । पार्थिवैः । समानगण-
ना इमे समाना इति गणना । आलेख्ये चित्रे । निषद्यते अधिष्ठायने प्राप्यत
इति यावत् । निपूर्वात्सीदतेः कर्मणि लट् । 'सदंरप्रतेः' इति षत्वम् । स-
मानगणना क्रियते चेत् आलेख्यगततत्तत्प्रतिमास्वेव नान्यत्रेत्यर्थः । अत्र
यदुभिः साम्यस्य पार्थिवान्तरादिष्वनेकेषु सभाव्यमानस्यैकत्रालेख्य एव
नियमनात् परिसंख्यालङ्कारः ॥ २० ॥

देहीति वदतां प्रायः प्रसीदन् प्रत्युवाच सः ।

ललितध्वनिभिर्लक्ष्मीलीलाकमलषट्पदैः ॥ २१ ॥

अथास्य वितरण श्लोकत्रयेण वर्णयति । देहीति । स यदुः । देहीति

वदतां याचमानानाम् । प्रायः प्रसीदन् भृश सन्तुष्यन् । ललितध्वनिभिः
मञ्जुलस्वनैः । लक्ष्मीलीलाकमलषट्पदैः लक्ष्म्याः क्रीडाकमलगतैर्भ्रमरैः ।
प्रत्युवाच । त प्रति देहीति याचनसमय एव महता तस्य वितरणेन
याचकेषु सन्निहितायाः श्रियः क्रीडापद्मभृज्जरव एव तत्प्रातिवचनमासी-
दित्यर्थः । अत्र लक्ष्मीलीलाकमलषट्पदध्वनानामसबन्धेऽपि तत्सबन्ध-
कथनादतिशयोक्त्यलङ्कारः । अनिशयोक्तिसिद्धे षट्पदध्वनेन प्रति-
वचनत्वरोपस्य प्रकृतोपयोगात् परिणामालङ्कारः । तथाभूतमेव
तेषु तत्प्रातिवचन न तु लौकिकप्रतिवचनविलम्ब इति परिसंख्या-
लङ्कारः ॥ २१ ॥

स च वृत्तविहीनस्य न विद्यां बह्वमन्यत ।

न हि शुद्धेति गृह्येत चतुर्थीचन्द्रचन्द्रिका ॥ २२ ॥

स इति । किञ्चेति चार्थः । स यदुः । वृत्तविहीनस्य आचारविहीनस्य ।
विद्यां वेदादिरूपम् । न बह्वमन्यत न बहुमेने । ‘न विद्यया केवलया
तपसा वापि पात्रता । यस्य वृत्तमिमे चांभे तद्धि पात्र प्रचक्षते ।’ इति
स्मृतेः केवलविद्यया पात्रत्वाभावात् न तामाद्रियतेत्यर्थः । अत्र दृष्टान्त-
माह—न हीति । चतुर्थीचन्द्रस्य चन्द्रिका । शुद्धा विमलेति । नहि
गृह्येत । नहीत्यखण्ड पद नञर्थे वर्तते । ‘अभावे नहि नो नापि’ इत्यमरः ।
विभक्त एव वा । हिशब्द उक्तार्थप्रसिद्धिद्योतकः । चतुर्थीति भाद्रपदशुक्ल-
चतुर्थी विवक्षिता । ‘कन्यागतचतुर्थ्यान्तु शुक्ले चन्द्रस्य दर्शनम् । मिथ्या-
भिदूषणं कुर्यात् तस्मात् पश्येन्न तं तदा ।’ इति तस्यां चन्द्रदर्शननिषे-
धात् ॥ २२ ॥

अपुनःप्रार्थनीयस्य प्रार्थिताधिकदायिनः ।

अर्थिनः प्रथमे तस्य चरमान् पर्यपूरयन् ॥ २३ ॥

अपुनरिति । एकवारं प्रार्थिते पुनरप्रार्थनीयस्य । प्रार्थिताधिकदा-
यिनः यावत् प्रार्थितं ततोऽप्यधिकं दातुं शीलवतः । ताच्छीलिको
णिनिप्रत्ययः । तस्य यदोः । प्रथमे अर्थिनः प्रथमागता याचकाः ।
प्रथमचरमतयेत्यादिना वैकल्पिकी सर्वनामसंज्ञा । चरमान् पश्चादागतान-
र्थिनः । पर्यपूरयन् परिपूर्णानकुर्वन् । यदुर्थार्थिभ्यः प्रयच्छति तथा प्रदातु
तदर्थिन एव समर्था आसन्निति तस्य महावदान्यत्व व्यञ्जयति ॥ २३ ॥

शराणां शात्रवाणां च सन्धानेन महौजसः ।

तस्य निर्धूतलक्षेण द्विः कचिन्नाप्यभूयत ॥ २४ ॥

शराणामिति । महौजसो महाबलस्य । ‘ओजो बले च दीप्तौ च’
इति विश्वः । तस्य यदोः । निर्धूतलक्षेण निरस्तशरव्येण, निरस्तच्छद्मना
च । ‘लक्ष शरव्ये संख्यायां लक्ष छद्मनि कथ्यते’ इति प्रकाशः । एवभूतेन,
शराणां शात्रवाणां च सन्धानेन । कचिदपि । द्विर्नाभूयत । तस्य प्रथमशरस-
न्धानमेव लक्ष्यघातकमिति पुनश्शरसन्धानं न कर्तव्यमासीत् । तथा तस्य
सन्ध्याधिषु शात्रवेषु सन्धानं निष्कपटम्, न त्वग्रे वाधनाय छद्मना विश्वासापा-
दकमिति तदपि पुनर्न कर्तव्यमासीदित्यर्थः । अत्र वर्णनायराजसंबन्धि-
तया प्रस्तुतयोश्शरशात्रवसन्धानयोः एकक्रियान्वयरूप तुल्ययोगिता-
लङ्कारः । स च लक्षशब्दश्लेषानुप्राणित इति सङ्करः ॥ २४ ॥

युक्तदण्डममित्राणां कृतान्तं समवर्तिनम् ।

दक्षिणं लोकपालं तममन्यन्त दिवौकसः ॥ २५ ॥

युक्तदण्डमिति । दिवौकसो देवाः । दिवशब्दोऽपि स्वर्गवाचकोऽ-
स्ति । तथा च प्रयोगः सुभूतिचन्द्रेणोदाहृतः । ‘न शोभते तेन विना तदा
पुर मरुत्वता वृत्रवधे यथा दिवम् ।’ इति । ततश्च दिवमोको येषामिति

विप्रहेण श्रद्धिः । 'त्रिदिवेशा दिवौकसः ।' इति नामलिङ्गानुशासनेऽपि । युक्तदण्डं तत्तदपराधोचितदमनम् । अमिताणां शत्रूणाम् । कृतान्तं कृत-
विनाशम् ॥ समवर्तिनं प्रजासु समवर्तनशीलम् । दक्षिण राज्यशासने प्रवी-
णम् । लोकपालं नरलोकपालम् । अमन्यन्त मन्यन्ते स्म बहुमेनिर इत्यर्थः ।
दक्षिणं लोकपालमित्यनेन वैवस्वतमित्यपि प्रतीयते । तत्र पक्षे, युक्तः
समेतो दण्डाख्य आयुधविशेषो यस्मिन्निति योज्यम् । कृतान्तं समवर्ति-
नमित्यनयोस्तु पूर्ववदेवार्थः । विशिष्टनामनी चैते वैवस्वतस्य । एवं वर्ण-
नीयराजान्वयिन एवार्थद्वयस्य प्रतीतिः श्लेषालङ्कारः । द्वितीयार्थे
युक्तदण्डत्वादिलिङ्गेन दक्षिणलोकपालत्वमनुमीयत इत्यनुमानाल-
ङ्कारः ॥ २५ ॥

यशःप्रसूनसुरभिर्यदुसन्तानपादपः ।

बभूव विबुधप्रीत्यै बहुशाखः क्षमातले ॥ २६ ॥

'यश इति । यशांस्येव प्रसूनानि तैस्सुरभिः सुगन्धिः । प्रसवगन्धे-
नेव यशःप्रसरणेन दूरेऽपि ख्याप्यमानत्वात् सुगन्धित्वारोपः । बहुशाखः
बहुयः शाखाः वेदप्रभेदा यख्यस तथोक्तः अनेकवेदशाखाध्यायीति यावत् ।
पादपपक्षे बहुवितपः । यदुसन्तानपादपः यदुरेव सन्तानाख्यः सुरद्रुम-
विशेषः, महावदान्यत्वात् । क्षमातले भूतले । तलशब्दः स्वरूपवाची ।
'तलं स्वरूपाधरयोः' इति विश्वः । विबुधप्रीत्यै विदुषां प्रीत्यै । बभूव ।
प्रसिद्धो हि सन्तानपादपो दिवि विबुधानां देवानां प्रीत्यै भवति । अयं तु
भुवि विबुधानां प्रीत्यै बभूवेति विशेष इति भावः । यद्वा यदुवंशपरत्वे-
नायं श्लोको योज्यः । तत्र पक्षे, यदुसन्तान एव सन्तानपादप इति सन्ता-
नपदे श्लेषः बहुशाख इति च । तत्र वृष्ण्यन्धकभोजायनेकावान्तरसन्तति-
प्रभेद इत्यर्थः, शाखाशब्दस्योपचारात् अवान्तरसन्ततिषु वृत्तेः । यशः-

प्रसूनेत्यत्र रूपकसमासः, सौरभानुगुण्यात् । तदुत्थापितं च विबुधादिशब्दैः
श्लिष्टरूपकमिति श्लिष्टाश्लिष्टरूपकद्वयसङ्करः ॥ २६ ॥

वंशे समभवत्तस्य वसुदेवः क्षितीश्वरः ।

जनकः प्राग्भवे योऽभूद्देवदानवयूथयोः ॥ २७ ॥

वंश इति । तस्य यदोः । वंशे । वसुदेवः क्षितीश्वरः वसुदेवाख्यां राजा ।
समभवत् संभूतः । यः । प्राग्भवे पूर्वजन्मनि । देवदानवयूथयोः देवानां
दानवानां च समूहयोः । 'यूथ तिर्यक्समूहेऽपि वृन्दमात्रेऽपि भाषितम् ।'
इति विश्वः । जनकोऽभूत् पिता बभूव । पुरा किल काश्यपः सुरभेरदितेश्च
स्वपत्न्योरनुरोधेन वरुणस्य यज्ञगवीर्हत्वा ब्रह्मणश्शापात् राहिणीदेवकी-
रूपाभ्यां ताभ्यां सह स्वयं वसुदेवरूपेण मनुष्यलोके जात इति हरिवंशे
कथा ॥ २७ ॥

आनकानां च दिव्यानां दुन्दुभीनां च निस्वनैः ।

सह जातं यमाचख्युराख्ययानकदुन्दुभिम् ॥ २८ ॥

आनकानामिति । आनकानां पटहानाम् । दुन्दुभीनां भेरीणां च ।
'आनकः पटहोऽस्त्री स्याद्भेरी स्त्री दुन्दुभिः पुमान्' इत्यमरः । निस्वनैः
ध्वनिभिः । सह जातम् । यं वसुदेवम् । आख्यया नाम्ना । आनक-
दुन्दुभिम्, आचख्युः अकथयन् । वृद्धा इति शेषः ॥ २८ ॥

तेन निर्मलसत्त्वेन विनिवृत्तरजस्तमाः ।

जगती शान्तमोहेव धर्मोच्छ्वासवती बभौ ॥ २९ ॥

तेनेति । निर्मलं अकलङ्क सत्त्वं सत्त्वगुणो यस्य तेन । तेन वसुदेवेन
हेतुना । विनिवृत्तरजस्तमाः अपगतरजस्तमोगुणा । तेन कर्त्रा विनिव

प्रथमः सर्गः ।

5028

तिंतरजस्तमोगुणेति वा । अत एव, धर्मेच्छासवती धर्माभिष्टुद्धिमती ।
जगती भूमिः । 'जगती विष्टपे मह्यम्' इति विश्वः । शान्तमोहेव ततः
पूर्वं मूर्छामनुभूय तदानीमपगतमूर्छेव । बभौ । मूर्छितो हि स्तब्धश्वासो
मूर्छात्यये सत्युच्छ्वसितीति भावः ॥ २९ ॥

स विष्णुरिव लोकानां तपनस्तेजसामिव ।

समुद्र इव रत्नानां सतामेकाश्रयोऽभवत् ॥ ३० ॥

स इति । स वसुदेवः । लोकानां विष्णुरिव । तेजसां तपन इव ।
रत्नानां समुद्र इव च । सतां सज्जनानाम् । एकः आश्रयः अभवत् ।
सकलसाधुजनोपजीव्योऽभवदित्यर्थः । मालोपमालंकारः ॥ ३० ॥

प्रख्यातविभवे पत्न्यौ तस्य पूर्वं प्रजापतेः ।

रोहिणीदेवकीरूपे मनुष्यत्वे बभूवतुः ॥ ३१ ॥

'प्रख्यातेति । पूर्वं प्रजापतेः काश्यपप्रजापतिरूपस्य । तस्य । प्रख्या-
तविभवे प्रसिद्धमाहात्म्ये । पत्न्यौ सुरभिरदितिश्रंत्युभे भार्ये । मनुष्यत्वे
मनुष्यभावे । रोहिणीदेवकीरूपे । बभूवतुः ॥ ३१ ॥

अक्षुद्रगतिशालिन्योस्तयोरन्योन्यसक्तयोः ।

ऐकरस्यमभूत्पत्या गङ्गायमुनयोरिव ॥ ३२ ॥

अक्षुद्रेति । अक्षुद्रगतिशालिन्योः अक्रूरबुद्धिशालिन्योः । शाल ग-
ताविति धातोस्ताच्छीलिको णिनिः । नदीपक्षे अनल्पप्रवाहगमनभाजोरि-
त्यर्थः । 'क्षुद्रस्यादधमक्रूरकृपणाल्पेषु वाच्यवत् ।' इति विश्वः । 'गतिस्तु
गमने मार्गे दशायां बुद्धधुपाययोः' इति रत्नमाला । अन्योन्यसक्तयोः
अन्योन्यानुरक्तयोः, नदीपक्षे अन्योन्यसंसृष्टयोः । तयोः देवकीरोहिण्योः ।

गङ्गायमुनयोरिव । पत्या वसुदेवेन सह । ऐकरस्यं तुल्यरागत्वं अभूत् ।
नदीपक्षे समुद्रेण सह एकोदकत्वं लवणरसैक्यं वा । 'रसो गन्धे रसा-
स्वादे तिक्तादौ विषरागयोः । शृङ्गारादौ द्रवे वीर्ये देहधात्वम्बुपारदे ।'
इति विश्वः । उपमालंकारः ॥ ३२ ॥

स ताभ्यामनुरूपाभ्यां समतुष्यत्समेयिवान् ।

व्यक्तिहेतुरभूद्येन सपर्यङ्कस्य शार्ङ्गिणः ॥ ३३ ॥

स इति । स वसुदेवः । अनुरूपाभ्यां शीलवृत्तादिभिः सुसदृशीभ्याम् ।
ताभ्यां रोहिणीदेवकीभ्याम् । समेयिवान् समेतस्सन् । 'उपेयिवानना-
श्वान्' इत्यत्र उपसर्गग्रहणस्यातन्त्रत्वात् सम्पूर्वस्यापीणः कसुनिपातः ।
समतुष्यत् सन्तुष्टोऽभवत् । येन रोहिणीदेवकीसमवायेन । सपर्यङ्कस्य शेष-
पर्यङ्कसहितस्य । शार्ङ्गिणः शेषशायिनः । व्यक्तिहेतुः प्रादुर्भावे हेतुः ।
अभूत् ॥ ३३ ॥

अलिप्सत न साम्राज्यं सोऽर्थकामपराङ्मुखः ।

यदृच्छागतमैश्वर्यमानृण्यरुचिरन्वभूत् ॥ ३४ ॥

अलिप्सतेति । अर्थकामपराङ्मुखः अर्थकामयोः पुरुषार्थयोर्विमुखः,
धर्ममोक्षपरत्वात् । स वसुदेवः । साम्राज्यं सम्राजो मण्डलेश्वरस्य भाव
राज्याधिपत्यम् । नालिप्सत लब्धुं नैच्छत् । 'येनेष्ट राजसूयेन मण्डलस्ये-
श्वरश्च यः । शास्ति यश्चाज्ञया राज्ञः स सम्राड्' इत्यमरः । आनृण्यरुचिः
'यज्ञेन देवेभ्यः प्रजया पितृभ्यः' इति श्रौतमृणं नास्ति यस्य सोऽनृणः
तस्य भाव आनृण्यं तस्मिन् रुचिर्यस्य तथाभूतस्सन् । यदृच्छागतं अनिय-
मेनागतं अयत्नेन दैवाल्लब्धम् । ऐश्वर्यम् । अन्वभूत् अभुङ्क्त । 'यदृच्छा-
ऽनियमो भवेत् ।' इति वैजयन्ती ॥ ३४ ॥

कया चिदशरीरिण्या वाचा व्यवसितायतिः ।

देवकीं वसुदेवं च कंसः कारामयोजयत् ॥ ३५ ॥

कयाचिदिति । अशरीरिण्या शरीररहितया । कयाचित् 'यामेनां वहसे मूढ सह भर्त्रा रथे स्थिताम् । अस्यास्तवाष्टमो गर्भः प्राणानपहरिष्यति ।' इत्येवंरूपया । वाचा । व्यवसितायतिः व्यवसितागामिकालः निश्चितभविष्यद्वृत्तान्त इति यावत् । 'आयतिः स्याद्दीर्घतायां प्रभावागामिकालयोः ।' इति रत्नमाला । एवंभूतः, कंसः । देवकी अस्याः पति वसुदेव च । कारां बन्धनागारम् । अयोजयत् अगमयत् । युजेर्गन्त्यर्थविवक्षायां गति बुद्धीत्यादिना द्विकर्मकत्वम् ॥ ३५ ॥

स कालातिबलः कंसः कालनेमिरनेहसा ।

सर्वदैतेयसत्त्वानां समाहार इवोदितः ॥ ३६ ॥

स इति । स कंसः । कालादन्तकादतिबलः । अनेहसा कालेन । 'कालो दिष्टोऽप्यनेहापि' इत्यमरः । सर्वदैतेयसत्त्वानां अखिलदैत्यपराक्रमाणाम् । समाहारः समुच्चय इव । उदितः कालनेमिः खलु । कालनेम्याख्यः प्राग्भगवता हतो महासुर एव कसरूपेण निखिलासुरबलसमाहार इवाविर्भूत इत्यर्थः । अतोऽस्मिन्नीदृशी स्वसृबन्धनादिनृशसतेति भावः ॥

एतस्मिन्नन्तरे देवी मेरुमध्यमुपेयुषः ।

प्रजापतिमुखान् देवान् प्राह सागरमेखला ॥ ३७ ॥

एतस्मिन्निति । एतस्मिन्नन्तरे अवसरे । सागरमेखला समुद्रशना । देवी धरित्री । मेरुमध्यम् । उपेयुषः प्राप्तवतः । प्रजापतिमुखान् चतुर्मुखप्रभृतीन् । देवान् । प्राह वक्ष्यमाणमुवाच । 'आहेत्युवाचार्थे विभक्ति-

प्रतिरूपकमव्ययम् ।' इति शाकटायनः । तत्र 'कुगतिप्रादयः ।' इति समासः । अतो नन्द ब्रूओ लटि रूपमिति न स्मशब्दापेक्षा ॥ ३७ ॥

विदितं भवतां देवा विश्वरूपेण विष्णुना ।

महीयान् धर्मशीलेषु भारो यत्तन्निवेशितः ॥ ३८ ॥

विदितमिति । हे देवाः । भवतां विदितं भवद्भिरवगम्यते तत् । विश्वरूपेण विश्वविग्रहेण । विष्णुना । महीयान् भारः पर्वतादिभारेभ्योऽतिशयेन महान् महीयान् भारः । धर्मशीलेषु धर्मस्वभावेषु धार्मिकेषु । निवेशित इति यत्, तत् भवतां विदितमिति पूर्वेण सम्बन्धः । यत्पदस्योत्तरवाक्यगतत्वात् पूर्ववाक्ये तत्पदाप्रयोगः । यत्तदित्यत्र तच्छब्दस्तु न यत्पदप्रतिनिर्देशरूपः । किन्तु 'गोभिर्विप्रेश्च वेदैश्च सतीभिस्त्यवादिभिः । दातृभिर्धर्मशीलैश्च सप्तभिर्धार्यते मही ।' इत्यादिप्रसिद्धिपरामर्शा । यत्पदसन्निहितस्य तच्छब्दस्यानुवादकोटिनिवेशेन प्रसिद्धिपरामर्शकत्वनियमात् । तदुक्तं काव्यप्रकाशिकायाम् । 'यच्छब्दस्य निकटे स्थितः तच्छब्दः प्रसिद्धि परामर्शयति' इति । विदितमित्यत्र 'मतिबुद्धिपूजार्थेभ्यश्च' इति वर्तमाने क्तः । 'क्तस्य च वर्तमाने ।' इति तद्योगेन भवतामिति षष्ठी । 'द्विवचनविभज्योपपदे तरबीयसुनौ ।' इति महच्छब्दादीयसुन्प्रत्ययः । यद्यप्यत्र विभज्यमुपपदं नोपात्तम् । तथापि बुद्धिस्थ प्रतियोगिनमपेक्ष्यातिशयविवक्षायां प्रत्ययः । 'बौद्धप्रतियोग्यपेक्षायामप्यातिशायिनिकाः' इति वामनोक्तेः ॥ ३८ ॥

अधर्मनिघ्नैरधुना धर्मसेतुविभेदकैः ।

असङ्ख्यैरद्भुतैस्तुङ्गैः क्रम्ये राक्षसपर्वतैः ॥ ३९ ॥

अधर्मेति । अधुना हृदानीम् । अधर्मनिघ्नैः अधर्माधर्माः तत्प्रेरितैः ।

अत एव, धर्मसेतुविभेदकैः धर्ममर्यादाभैजकैः । असंख्यैः सख्यारहितैः निष्परिपन्थितया संख्येन युद्धेन रहितैर्वा । ‘एकत्वादौ विचारे च सख्या संख्यं तु संयुगे ।’ इति रत्नमाला । तुङ्गैः शौर्येणोन्नतैः । अद्भुतैः आश्चर्य-भूतैः । राक्षसपर्वतैः । क्रम्ये कान्ता भवामि । क्रमेः कर्मणि लडुत्तमपुरुषः । यद्यपि धर्मसेतुविभेदकैरित्यत्र पष्ठासमासस्य ‘कर्तरि च’ इति प्रतिषेधोऽस्ति, तथापि याजकादेराकृतिगणत्वेन केचिदीदृशप्रयोगः समर्थयन्ते । अन्ये तु समासनिषेधः कृद्योगलक्षणषष्ठीविषय इति शेषषष्ठ्या समासमुपपादयन्ति । षष्ठीसमासप्रतिषेधकाण्डारम्भः स्वरविषय इति मुनीतिकीर्त्याख्यवृत्तिकारः ॥ ६९ ॥

अत आलोचितजगद्धितैस्सुरगणैस्स्वयम् ।

न पतामि न भिद्ये च यथाहं क्रियतां तथा ॥ ४० ॥

अत इति । अतः अस्माद्धेतोः । आलोचितजगद्धितैः चिन्तितलोकहितैः । सुरगणैः । अहं यथा अतिभारान्न पतामि, न च भिद्ये स्वयमेव भिन्ना च न भवामि । कर्मकर्तरि यकप्रत्ययः । तथा क्रियतामिति प्रार्थनायां लोटः ॥ ४० ॥

इति ते भूतधारिण्या निमृष्टार्था दिवौकसः ।

अविदुस्तात्प्रियस्यैव तद्भारहरणं क्षमम् ॥ ४१ ॥

इतीति । भूतधारिण्या धरित्र्या । इति उक्तप्रकारेण । निमृष्टार्थाः न्यस्तार्था निवेदितप्रयोजनाः । ते दिवौकसो देवाः । तत्प्रियस्य तस्या धरित्र्याः प्रियस्य नारायणस्यैव । तद्भारहरणम् । क्षमं शक्यम् । अविदुः अचिन्तयन् । ‘विदुः ज्ञाने’ इति धातोर्लङ् । ‘सिजभ्यस्तविदिभ्यश्च’ इति श्नेर्जुसादेशः ॥ ४१ ॥

पुरस्कृत्य जगद्धार्त्रीं मनसोऽपि पुरःसराः ।

दुग्धोदधिशयं देवं दूरमेत्याभितुष्टुवुः ॥ ४२ ॥

पुरस्कृत्येति । देवाः, जगद्धार्त्री भूमिम् । पुरस्कृत्य । मनसो मानस-
स्यापि । पुरस्सराः ततोऽपि रहस्विनः सन्तः । दूर एव क्षीराब्धेरुत्तरतट-
पर्यन्तं गत्वा । दुग्धोदधिशयं क्षीराब्धौ शयानम् । देव पुरुषोत्तमम् ।
अभितुष्टुवुः अभितो नानाविधैः स्तुवन्ति स्म ॥ ४२ ॥

त्रिवेदीमध्यदीप्ताय त्रिधाम्ने पञ्चहेतये ।

वरदाय नमस्तुभ्यं बाह्यान्तरहविर्भुजे ॥ ४३ ॥

त्रिवेदीति । त्रयाणां वेदानां समाहारः त्रिवेदी तस्या मध्ये दीप्ताय
प्रतिपाद्यतया प्रकाशमानाय । ‘मतिबुद्धिपूजार्थेभ्यश्च’ इति चकाराद्वर्त-
माने क्तः । पञ्चहेतये पञ्च हेतयः शङ्खचक्रगदाखड्गशार्ङ्गरूपाण्यायुधानि
यस्य तस्मै । वरदाय भक्तानामीप्सितप्रदाय । बाह्यान्तरहविर्भुजे बाह्य
हविः चरुपुरोडाशसान्नाय्यादि, आन्तरं प्रपदनाख्ये यजने होमद्रव्य जीव-
रूप हविः, तदुभय भुङ्क्त इति तथोक्तः, एवभूताय । त्रिधाम्ने पुरुषोत्त-
माय । तुभ्य नमः । त्रीणि धामानि दुग्धाम्बुधिरविमण्डलपरमपदरूपाणि
स्थानान्यस्येति त्रिधामशब्दो भगवद्वाची । ‘त्रिधामा केशवऽनले’ इति
वैजयन्ती । ततश्च त्रिधाम्न इत्यनेन अग्निरिति प्रतीयते, ततो वैलक्षण्य-
पराणि विशेषणानि । स हि पशुसोमयोः उत्तरस्यामुत्तरवेद्या मध्ये दीप्यते ।
सप्तहेतिश्च । ‘काली कराली च मनोजवा च’ इत्यादिना ज्वालासप्तकश्रुतेः ।
‘रवेरर्विश्च शस्त्रञ्च वह्निज्वाला च हेतयः ।’ इत्यमरः । श्रीमात्रपदश्च,
‘श्रियमिच्छेद्दुताशनात् ।’ इति स्मृतेः । बाह्यमेव च हविर्भुङ्क्त इति । एव
प्रकरणात् पुरुषोत्तमपरेणापि विशेष्येणाप्रकृते पावके प्रत्याद्यमाने विशे-

षण्बलात्तस्य ततो वैलक्षण्यं व्यज्यत इति शब्दशक्तिमूलो व्यतिरेका-
लङ्कारध्वनिः ॥ ४३ ॥

अनन्याधीनमहिमा स्वाधीनपरवैभवः ।

दयाधीनविहारस्त्वं प्रणतान् परिपाहि नः ॥ ४४ ॥

अनन्येति । अन्यस्मिन्नधीनोऽन्याधीनः, वैषयिकाधिकरणे सप्तमी ।
सप्तमीति योगविभागात् समासः । ‘अधीनो निम्न आयत्तः’ इत्यमरः ।
यद्वा अन्यस्मिन् स्वामिन्यधीति विग्रहे ‘सप्तमीशौण्डैः’ इति समासः ।
अधिशब्दस्य शौण्डादिषु पाठात् । अध्युत्तरपदत्वात् ‘अषडक्षाशित-
ग्वलङ्कर्मालपुरुषाध्युत्तरपदात् खः ।’ इति स्वार्थे खप्रत्ययः । उभयथापि
परतन्त्र इत्यर्थः । इयमेव स्वाधीनादिपदेष्वपि व्याख्या । अन्याधीनो न
भवतीत्यनन्याधीनः, तादृशो महिमा यस्य । स्वाधीन परेषां ब्रह्मादीनां
वैभवः यस्य । दयाधीनो विहारो रावणदधादिरूपो व्यापारः यस्य । एव-
भूतः, त्वम् । प्रणतान् । न. अस्मान् । परिपाहि परितो रक्ष । प्रणतानपि न
निर्दयो रक्षतीत्यत उक्त दयाधीनेति । कसादिनिग्रहेण लोकरक्षणे भगवत
एव प्रार्थनायां हेतुगर्भविशेषण स्वार्थानेति । अन्यैः कसादिनिग्रहः क्रियते-
चेदपि त्वत्प्रसादलभ्यां शक्तिमपेक्ष्य कर्तव्यः । अतो भिक्षितभिक्षण विहाय
‘एकाहाद्वा तेषां समत्वात् स्यात् ।’ इति न्यायेन त्वमेव प्रार्थनीयो
नान्य इत्यभिप्रायः । यदि भगवद्वैभवमप्यन्याधीनं स्यात् तर्हि तेनैव न्यायेन
स एव प्रार्थनीयो भवेत् न च तथेत्याशयेनोक्तमनन्याधीनेति ॥ ४४ ॥

स भवान्गुणरत्नौघैर्दीप्यमानो दयाम्बुधिः ।

तनोति व्यूहाविभवैस्तरङ्गैरिव ताण्डवम् ॥ ४५ ॥

स इति । गुणाः ज्ञानशक्तिबलैश्वर्यादय एव रत्नानि तेषामोघैः

समूहैः। दीप्यमानः प्रकाशमानः। दयाम्बुधिः कृपाश्रयः समुद्र इव विपु-
लाधारः, समुद्ररूपो वा। भवान्। व्यूहविभवैः व्यूहाः वासुदेवसङ्घर्षणप्रशु-
भ्रानिरुद्धाः, विभवाः रघुनाथाद्यवताराः तैः। तरङ्गैः ऊर्मिभिरिव। ताण्डव
नटनं तथा तथाभिनयनम्। समुद्रपक्षे तु उल्ललनम्। तर्नोति। भवच्छ-
ब्दप्रयोगेण युष्मदुपपदस्य स्थानिनोऽप्यभावात् 'शेषे प्रथमः' इति
प्रथमपुरुषनिर्देशः। अनेन दयालोस्तव भक्तरक्षणायावतागादिपरिग्रहः
स्वाभाविक इति इदानीमपि रक्षणायावतरितव्यमिति व्यज्यते ॥ ४५ ॥

त्वदेकव्यञ्जितैरादौ त्वदन्येष्वनिदं परैः।

निगमैरनिगम्यं त्वां कः परिच्छेत्तुमर्हति ॥ ४६ ॥

त्वदेकेति। आदौ महासर्गादौ। त्वदेकव्यञ्जितैः एकेन व्यञ्जिता एकव्यञ्जि-
ताः त्वया एकव्यञ्जिता इति शिवभागवतवत् समासः। अन्यथा त्वदेकश-
ब्दयोः प्रथम समासे पूर्वकालैकसर्वजरत्पुराणेत्यादिना एकशब्दस्य पूर्वनि-
पातः स्यात्। महासर्गादौ भगवता पूर्वपूर्वकल्पप्रवृत्तानुपूर्वीविशिष्टाः वेदाः
तथैवाविष्कृता इति शास्त्रमर्यादा। त्वदन्येषु। अनिदं परैः इदं परं मुख्यं
प्रतिपाद्यत्वेन प्रधानं येषां ते इदं पराः, अतथाभूतैः त्वद्भ्यतिरिक्तेषु तात्प-
र्यपर्यवसानरहितैरित्यर्थः। 'परं दूरान्यमुख्येषु' इति रत्नमाला। इत्थंभूतैः,
निगमैः वेदैः। अनिगम्य अनिश्रेयम्। त्वाम्। कः। परिच्छेत्तुं अर्हति। 'निग-
मो निश्चये पुर्या पथि वेदे वाणिज्यपथे' इति रत्नमाला। यो ह्येतावद्भिर्वेद-
राशिभिस्तदेकतात्पर्यैः प्रतिपाद्यमानोऽपि न सम्यक् परिच्छिद्यते, तमन्यः
परिच्छेत्तुं न शक्नोतीति किमु वक्तव्यमिति व्यञ्जयितुं त्वदन्येष्वनिदं परैरि-
त्युक्तम्। यदि वेदानां कश्चिदन्यो वक्ता स्यात् तदा वक्तृदोषसंभ-
वात् तेनैव तेषां निर्णयाशक्तत्वमन्यथासिद्धं न प्रमेयगौरवादित्याश-
ङ्क्योक्तं त्वदेकव्यञ्जितैरिति ॥ ४६ ॥

अमितस्य महिम्नस्ते प्रयातुं पारमिच्छताम् ।

वितथा वेदपान्थानां यत्रसायंगृहा गतिः ॥ ४७ ॥

निगमैरनिगम्यत्वमेव प्रपञ्चयति— अमितस्येति । अमितस्य अप-
रिच्छिन्नस्य । ते महिम्नः त्वैद्विभवस्य । (पर)पार तीरम् । प्रयातुं इच्छताम् ।
वेदा एव पान्थाः नित्यपार्थकाः । ‘पन्थो ण नित्यम्’ इति णप्रत्ययः, पन्था-
देशश्च । तेषां, यत्रसायंगृहा यत्र सायसमस्तदेव गृह यस्या सा । गतिः ।
वितथा व्यर्थी । यथा पुरुषाः पुरुषायुषेणाप्यग्राय देशं प्राप्नु प्रस्थिताः
प्रतिदिवसमासाय गच्छन्तोऽपि न त देशं प्राप्नुवन्ति । तथा अवाङ्मनस-
गोचर त्वन्महिमानं प्रतिपादयितुं प्रवृत्ताः वेदाः शब्दगोचरेण सर्वेण
प्रकारेण प्रतिपादयन्तोऽपि न कात्स्न्येन प्रतिपादयितुं प्रभवन्तीत्यर्थः ।
रूपकालङ्कारः ॥ ४७ ॥

नम्यस्य नमतः क्षुद्रान् वरदस्य वरार्थिनः ।

पुत्रैः पितृमतः क्रीडा कथं ते केन वर्ण्यते ॥ ४८ ॥

नम्यस्येति । नम्यस्य सर्वलोकनमस्कृतव्यस्य । क्षुद्रान् अल्पानिन्द्रा-
दीनपि । उपेन्द्राद्यवतारैः नमतः । वरदस्य सर्वलोकवरप्रदायकस्य । तथापि
ब्रह्मादिषु, वरार्थिनः । पुत्रैः काश्यपादिभिः । पितृमतः । ते तव । क्रीडा ।
कथं केन प्रकारेण प्रवृत्ता । केन वा पुरुषेण वर्ण्यते । अचिन्त्यस्तव क्रीडा-
प्रकारः । अत एव तव वर्णने न कोऽपि शक्त इत्यर्थः ॥ ४८ ॥

नटवद्भूमिकाभेदैर्नाथ दीव्यन् पृथग्विधैः ।

पुंसामनन्यभावानां पुष्पासि रसमद्भुतम् ॥ ४९ ॥

नटवदिति । हे नाथ । नटवत् नटेन तुल्यम् । ‘तेन तुल्यं क्रियाचेद्वतिः’

इति वतिप्रत्ययः । पृथग्विधैः भूमिकाभेदैः सत्स्यकूर्माद्यवतारभेदैः । 'भूमिका रचनायां स्थानमूर्त्यन्तरपरिग्रहे ।' इति विश्वः । 'तत्तद्वेषो भूमिका स्थात्' इति वैजयन्ती । दीव्यन् क्रीडन् । त्व, अनन्यभावानां अन्यो विषयत्वेन नास्त्यस्य सोऽनन्यः अनन्यो भावो येषां तेषामेकान्तिनाम् । अद्भुत संसारे अननुभूतत्वेनाश्चर्यभूतम् । रस अपवर्गानन्दम् । पुष्पासि अभिव्यञ्जयसि । त्वदवताररहस्यानुचिन्तनपरानपवर्गदानेन योजयसीत्यर्थः । नटो यथा रामायनुकार्यवेषभेदैरनन्यहृदयानां सामाजिकानामद्भुताख्य रस पुष्पाति तद्वदिति भावः । उपमालङ्कारः ॥ ४९ ॥

ब्रह्मादिस्तम्बपर्यन्तविचित्राङ्कुरशालिनाम् ।

सलिलं कर्मकन्दानां क्रीडैव तव केवलम् ॥ ५० ॥

ब्रह्मादीति । ब्रह्मा आदिः पूर्वः स्तम्बः तृणादिः पर्यन्त उत्तरावधिः येषां ते ब्रह्मादिस्तम्बपर्यन्ताः सर्वेऽपि प्राणिनः । त एव विचित्राङ्कुराः तच्छालिनां तद्भाजाम् । कर्मकन्दानां कर्माण्येव कन्दाः सस्यमूलानि तेषाम् । केवलं तव क्रीडैव सलिलम् । त्वत्क्रीडाभात्ररूपसलिलावसेकसहकृता एव कर्मकन्दा विचित्रप्रपञ्चरूपानङ्कुरान् जनयन्तीत्यर्थः । अत्र भगवत्क्रीडायां सलिलत्वरोषस्य प्रपञ्चाङ्कुरजननलक्षणप्रकृतकार्योपयोगित्वात् परिणामालङ्कारः ॥ ५० ॥

निराधारनिजस्थेन्नो निरुपाधिकशेषिणः ।

निरपेक्षनियन्तुस्ते निस्समाभ्यधिका गुणाः ॥ ५१ ॥

निराधारेति । निराधार आधारनिरपेक्षः निज आत्मीयः स्थेमा स्थैर्य यस्य तस्य । निरुपाधिकशेषिणः स्वभावादेव सकलजगत्प्रधानभूतस्य । निरपेक्षं सहकार्यन्तरनिरपेक्षं यथा तथा नियन्तुः जगन्नियामकस्य । ते ।

गुणाः । निस्सामान्यधिकाः सामान्यधिकरहिताः । लोके हि स्थिराणां भूधरादीनां स्थैर्यमाधारसापेक्षम्, भृत्यादीन् प्रति राज्ञां शेषित्व नृतिदानाद्युपाधिप्रयुक्तम्, तेषामेव राज्यादिनियन्तृत्वममालादिसापेक्षम्, भगवतस्त्वनीदृशाः स्थैर्यादय इति भूधरस्थैर्यादिभ्यस्तेषामुत्कर्षरूपो व्यतिरेकालङ्कारो व्यज्यते । स च व्यज्यमानो निस्सामान्यधिकत्वस्य वाच्यस्य मिथ्यङ्गमिति वाच्यसिद्ध्यङ्गनामा गुणीभूतव्यङ्ग्यभेदः । स्थिरशब्दात् 'वर्णदृढादिभ्यः घ्यञ्च' इति चकारादिर्मानिच् । 'प्रियस्थिर' इत्यादिसूत्रेण स्थिरशब्दस्य स्थादेशे 'प्रकृत्यैकाच्' इति प्रकृतिभावे च सति स्थेमेति रूपम् ॥ ५१ ॥

अनाविलधियामन्तश्चिन्तामणिरिव स्फुरन् ।

दिशस्यभिमतं सर्वमतिरस्कार्यदीधितिः ॥ ५२ ॥

अनाविलेति । अतिरस्कार्यदीधितिः तेजोऽन्तरैरनभिभवनीयप्रकाशः । त्वम्, अनाविलधिया चिन्ताविरोधिव्यापारैरकलुषधियाम् । अन्तः हृदये । स्फुरन् प्रकाशमानः, निरन्तरचिन्ताविषयीकृतस्सन् । अभिमत अभीप्सितम् । सर्वं दिशसि । तान् ससारान्मोचयित्वा 'स यदि पितृलोककामो भवति संकल्पादेवास्य पितरस्समुत्तिष्ठन्ति' इत्यादिमुक्तविषयश्रुत्युक्तप्रक्रियया संकल्पमात्रेण तर्दमिलपित सर्वं प्रयच्छसीत्यर्थः । चिन्तामणिरिव । सोऽपि दिव्यरत्नतया तेजोऽन्तरैरनभिभवनीयप्रकाशः । चिन्तितोऽभिमतमर्थं ददाति ॥ ५२ ॥

संसारमरुकान्तारे परिश्रान्तस्य देहिनः ।

त्वद्भक्त्यमृतवाहिन्यामादिष्टमवगाहनम् ॥ ५३ ॥

संसारेति । संसार एव मरुः निर्जलप्रदेशः सुखरहितत्वेन नीरसत्वात् तस्य कान्तारं दुर्गमं भवर्त्म, इष्टापूर्तादिकारिणामिहामुत्र च गतागतसाधन-

धूमादिमार्गरूपम्, पापिनां तृतीयस्थानरूपा कष्टा दुर्गतिश्च । 'कान्तारं
वर्त्म दुर्गमम्' इत्यमरः । तत्र, परिश्रान्तस्य गतागताभ्यां खिन्नस्य । देहि-
नः शरीरिणः । त्वद्भक्तिरेव अमृतवाहिनी सुधानदी तस्याम् । अवगाहनम् ।
आदिष्टं गतागतभ्रमहरत्वेनोपदिष्टम्, 'भक्त्या त्वनन्यया शक्यः अहमेव-
विधोऽर्जुन । ज्ञातुं द्रष्टुं च तत्त्वेन प्रवेष्टुं च परन्तप ।' इत्यादावित्यर्थः ।
अत्र भक्तावमृतवाहिनीत्वारोपस्य संसाराभ्रभ्रमहरणकार्योपयोगित्वात्
परिणामालंकारः ॥ ५६ ॥

दुरितोदन्वदावर्ते घूर्णमानस्य दुःख्यतः ।

समग्रगुणसम्पन्नस्तारकस्त्वं प्लवो महान् ॥ ५४ ॥

दुरितेति । दुरितमेव उदन्वान् समुद्रः तस्यावर्ते जलभ्रमे ।
'स्यादावर्तोऽम्भसां भ्रमः ।' इत्यमरः । आवर्ते इत्युपचारादुरितपरिपाकः
तस्मिन्, घूर्णमानस्य परित्राम्यतः । दुःख्यतः क्रिद्यत । दुःखशब्दस्य
कण्डवादिषु पाठाद्यकप्रत्ययः । देहिनः शरणागतस्येति भावः । समग्राः
अपरिच्छिन्ना गुणा ज्ञानशक्त्यादय एव गुणाः सूत्राणि तैः सपन्नः समृद्धः ।
त्वमेव, महान् प्लव इति व्यस्तरूपकम् । तारकः तारयिता । पूर्वत्र
भक्तेः मुक्त्युपायत्वमुक्तं इह तु प्रपत्तेरिति भेदः । पूर्ववत् परिणामा-
लङ्कारः ॥ ५४ ॥

अपरिच्छिद्यमानस्य देशकालादिभिस्तव ।

निदर्शनं त्वमेवैकस्त्वदन्यद्व्यतिरेकतः ॥ ५५ ॥

अपरिच्छिद्यमानस्येति । देशकालादिभिः विभुत्वाद्देशेन नित्य-
त्वात् कालेन सर्वात्मकत्वात् वस्तुना चापरिच्छिद्यमानस्य । तव । त्वमेक
एव । निदर्शनं दृष्टान्तः । त्वदन्यत् व्यापित्वादिना, प्रसिद्धं गगनादि ।

व्यतिरेकतः । निदर्शनमित्यनुषङ्गः । गगमादिवह्नेशपरिच्छिन्नो न भवती-
त्यादिक्रमेण व्यतिरेकदृष्टान्तो भवतीत्यर्थः । अत्र निदर्शनं त्वमेवैक
इत्येकस्यैव उपमानोपमेयभावादनन्वयः । त्वदन्यद्व्यतिरेकत इति गग-
नादितो भगवदुत्कर्षवर्णनाद्व्यतिरेकश्चेति तयोरन्योन्यानुप्राणितत्वेन
संकरः ॥ ५५ ॥

अकर्तुमखिलं कर्तुमन्यथाकर्तुमप्यलम् ।

सङ्कल्पसचिवः काले शक्तिलेशस्स तावकः ॥ ५६ ॥

अकर्तुमिति । अखिल प्रपञ्चम् । काले तत्तदुचितसमये । अकर्तुं कर्तुं
अन्यथाकर्तुमपि प्रलयेष्वकर्तुं सर्गादिषु कर्तुं मन्वन्तरभेदेषु पूर्वेन्द्राय-
धिकार विनिवर्त्य इन्द्रान्तराणां स्थापनक्रमेणान्यथाकर्तुं च । सङ्कल्प-
सचिवः त्वत्सङ्कल्पसहायः । 'सहायसचिवौ' इति वैजयन्ती । तावकः
शक्तिलेशः त्वदीयशक्तिलेशरूपः । स काल एव । अल पर्याप्तः । त्वच्छ-
क्तिलेश एव जगद्व्यापाराय पर्याप्तः । तव परिपूर्णशक्तिः कथं लक्ष्यत इति
भावः । 'ततः कालात्मको योऽसौ तवांशः कथ्यते हरेः ।' इत्यादौ
कालस्य भगवच्छक्तिलेशत्वं प्रसिद्धम् ॥ ५६ ॥

यन्मूलमखिलं कार्यं यदमूलमधीयते ।

लक्ष्यं तदसि योगानां लक्ष्मीकौस्तुभलक्षणम् ॥ ५७ ॥

यन्मूलमिति । अखिलं वियदादि । कार्यम् । यन्मूल यत्कारणकम् ।
यत् अमूलं अकारणकम् । अधीयते 'न चास्य कश्चिज्जनितानां न चाधिपः'
इत्याद्युपनिषत्सु । तत् लक्ष्मीकौस्तुभलक्षणं लक्ष्मीः कौस्तुभाख्यो मणिश्च
चिह्नं यस्य तथोभूतम् । योगानां दहरापासनादिपराविद्यानां । लक्ष्य
उद्देश्यं परं ब्रह्म असि ॥ ५७ ॥

त्रिवर्गमपवर्गे वा प्रतिलब्धुं प्रयस्यताम् ।

प्रलयेष्वपि दीर्घायुः प्रतिभूस्त्वदनुग्रहः ॥ ५८ ॥

त्रिवर्गमिति । त्रयाणां धर्मार्थकामानां वर्गः तम् । ‘त्रिवर्गो धर्म-
कामार्थैः’ इत्यमरः । अपवर्गे मोक्षे वा । प्रतिलब्धुं प्राप्तुम् । प्रयस्यतां
प्रयतमानानाम् । त्वदनुग्रहः तव प्रसादः । प्रलयेष्वपि । दीर्घायुः । प्रतिभू-
लप्रकः । यथा वृद्धयार्जावाः प्रतिभुव विश्वस्य वृद्धयर्थं धनं प्रयुज्जते, तथा
सन्तः त्वत्प्रसादमेव कल्पान्तरेष्वपि फलप्रदं विश्वस्य त्रिवर्गापवर्गार्थानि
कर्माणि अनुतिष्ठन्ति । अग्न्यादितत्तत्कर्मदेवतानां कल्पान्तरेष्वगमभावादिति
भावः । भगवत्प्रसादे प्रतिभूत्वारोपस्य प्रयासरूपप्रस्तुतकार्योपयोगित्वात्
परिणामालङ्कारः ॥ ५८ ॥

यदेकमक्षरं ब्रह्म सर्वान्नायसमन्वितम् ।

तारकं सर्वजन्तूनां तत् त्वं तव च वाचकम् ॥ ५९ ॥

यदेकमिति । सर्वान्नायसमन्वितं सर्वेषु वेदेष्वान्वन्तयोः समन्वितम् ।
‘ब्रह्मणः प्रणवः कुर्यादादावन्ते च सर्वदा ।’ इति स्मृतेः । सर्वजन्तूनाम् ।
तारकं भवार्णवतरणोपायभूतम् । यत् एकं अक्षरं ब्रह्म एकाक्षररूपं शब्द-
ब्रह्म ‘ओमित्येकाक्षरं ब्रह्म’ इति प्रसिद्धम् । तत् । त्वम् । तव । वाचकं
अभिधानं च । ‘ॐमिति ब्रह्म’ । ‘ॐ तत्सदिति निर्देशो ब्रह्मणस्त्रिविधः
स्मृतः ।’ इत्यादिषु प्रणवरूपतया प्रणववाच्यतया च वर्णितं परं ब्रह्म
त्वमेवेत्यर्थः ॥ ५९ ॥

त्वदालम्बितहस्तानां भवादुन्मज्जतां सताम् ।

मज्जतः पापजातस्य नास्ति हस्तावलम्बनम् ॥ ६० ॥

त्वदिति । त्वया आलम्बितहस्तानां उद्धरणाय गृहीतहस्तानाम् । अतं

एव, भवात् संसारकृपात् । उन्मज्जताम् । सतां ब्रह्मविदाम् । 'अस्ति ब्रह्मेति चेद्वेद सन्तमेनं ततो विदुः ।' इति हि श्रुतिः । मज्जत । पापजातस्य पापसमूहस्य । हस्तावलम्बनम् । नास्ति । अत एव सहोन्मज्जनं नास्तीत्यर्थः । 'जात जन्मसमूहयोः' इति विश्वः । 'ज्ञानाग्निस्सर्वकर्माणि भस्मसात्कुरुते तथा ।' इत्युक्तीत्या ज्ञानेन पापविनाशाभिप्रायेण, 'तत्सुकृतदुष्कृते विधूनुते । तस्य प्रिया ज्ञातयः सुकृतमुपयुञ्जन्त्य-प्रिया दुष्कृतम् ।' इत्युक्तीत्यान्यत्र निवेशनाभिप्रायेण च पापजातस्य मज्जनमुक्तम् । एतेन भगवन्त प्राप्तानां ससारबीजकर्माभावात् ब्रह्मादीन् प्राप्तानामिव पुनरावृत्तिर्नास्तीति सूच्यते ॥ ६० ॥

अनन्यरक्षाव्रतिनं चातकव्रतचारिणः ।

भवन्तमवलम्बन्ते निरालम्बनभावनम् ॥ ६१ ॥

अनन्येति । अनन्या एकान्तिनः तेषां रक्षैव व्रत तदस्यास्तीत्यनन्यरक्षाव्रती । सर्वधनी सर्वकेशी इत्यादि वत्कर्मधारयादपि सत्वर्थीयप्रत्ययो युक्तः । त भवन्तम् । चातकव्रतचारिणः चातका जलधरैकान्तिनः शकुन्ताः तेषां व्रतमेकान्तित्वं चरितुं शीलमेवामिति तथोक्ताः त्वदेकनियताः । निरालम्बनभावनं निरालम्बना भक्तियोगाद्युपायान्तरालम्बनरहिता भावना मनोव्यापारो यस्मिन् कर्माणि तद्यथा तथा, उपायान्तरनिराशमिति यावत् । अवलम्बन्ते प्रपद्यन्ते । उपायान्तरनैराश्यरूपस्याकिञ्चन्यस्य प्रपदनाधिकारिविशेषणत्वान्निरालम्बनभावनमित्युक्तम् ॥ ६१ ॥

अनिदं पूर्वनिद्राणामनस्तमयभानुमान् ।

आपादयसि पुंसां त्वमपुनस्स्वापजागरम् ॥ ६२ ॥

अनिदमिति । अनिदं पूर्वा अनादिकालप्रवृत्ता निद्रा संसृतिर्येषां तेषाम् ।

पुंसाम् । अनस्तमयभानुमान् अस्तमयरहितसूर्यः । त्वम् । अपुनस्स्वापजागरं पुनरावृत्तिरहितमपवर्गम् । आपादयसि । यथा उद्यन् भास्वान् निद्रितान् प्र-
बोधयति । एवं त्वं हृदये स्फुरन् संसारिणो मोचयंसीत्यर्थः । अत्र संसाराप-
वर्गयोः जीवस्य स्वरूपातिरोभावाविर्भावाभ्यां तौ निद्राजागरभावेनाद्यव-
सायेते इति अतिशयोक्तिः । भगवति भानुत्वारोपस्य जागरापादनरूप-
प्रकृतकार्योपयोगात् परिणामः । तत्र चानस्तमयत्वं विशेषणं सूर्यास्त-
मयानन्तरभाविपुनस्स्वापराहित्ये हेतुरिति पदार्थहेतुकं काव्यलिङ्ग-
मित्येतेषां सङ्करः । तेन च प्रसिद्धभानुमतो व्यतिरेको व्यज्यत इत्य-
लङ्कारेणालङ्कारध्वनिः ॥ ६२ ॥

त्वदेकशरणानां त्वं शरणागतजीवनः ।

विपदं नः क्षिप क्षिप्रं तमिस्रामिव भास्करः ॥ ६३ ॥

त्वदेकेति । शरणागतान् जीवयतीति शरणागतजीवनः त्राता ।
त्वम् । त्वदेकशरणानां त्वं एकः शरण रक्षिता येषां तेषाम् । नः
अस्माकम् । 'शरणं गृहक्षित्रोः' इत्यमरः । विपदम् । तमिस्रां
अन्धकारम् । भास्कर इव । क्षिप्रं शीघ्रम् । क्षिप निराकुरु । 'अथ
ध्वान्ते तमिस्रं स्यात्तमिस्रा चान्धमद्वयोः ।' इत्यमरशेषः ॥ ६३ ॥

सति सूर्ये समुद्यन्तः प्रतिसूर्या इवासुराः ।

जगद्धाधाय जायन्ते जहि तान् स्वेन तेजसा ॥ ६४ ॥

सतीति । सूर्ये । सति विद्यमाने । समुद्यन्तः । प्रतिसूर्या इव । असुराः
कंसादिरूपिणः । जगतां बाधाय जायन्ते उपद्रवाय संपद्यन्ते । प्रतिसूर्या
अप्यौत्पातिकत्वादुपद्रवकरा भवन्ति । स्वेन तेजसा प्रभावेन । सूर्यपथे
ज्योतिषा । तान् । जहि संहर । 'हन्तेर्जः' इति जादेशः ॥ ६४ ॥

स दैत्यहत्यामिच्छद्भिस्सुरैरेवंमाभिष्टुतः ।

अनन्यदृश्यस्सहसा दयया दर्शनं ददौ ॥ ६५ ॥

स इति । दैत्यहत्यां असुराणां हननम् । ‘हनस्त च’ इति हन्तेर्भावे क्यप् तादेशश्च । तां, इच्छद्भिः सुरैः । एव उक्तप्रकारेण अभिष्टुतः । अनन्यानां एकान्तिनां दृश्यः । सः पुरुषोत्तमः । सहसा अतर्कितम् । ‘अतर्किते तु सहसा’ इत्यमरः । दयया । दर्शनं ददौ तेभ्यो दर्शनं प्रायच्छत् । तेषां पुरस्तादाविर्भूत इत्यर्थः ॥ ६५ ॥

‘ततस्तं ददृशुर्देवाः शेषपर्यङ्कमास्थितम् ।

अधिरूढशरन्मेघमन्यादृशमिवाम्बुदम् ॥ ६६ ॥

तत इति । ततः तदाविर्भावानन्तरम् । देवा ब्रह्मादयः । शेष एव पर्यङ्को मञ्चः तम् । आस्थित अधिरूढम् । तिष्ठतेरुपसर्गभेदेनार्थभेदात् सकर्मकता । अत एव, अधिरूढशरन्मेघम् । अन्यादृशं विलक्षणं लोकोत्तरम् । अम्बुदं अम्बुवाहमिव स्थितम् । तम् । ददृशुः । अत्र संभावनारूपोत्प्रेक्षा ॥ ६६ ॥

पत्न्या सहनिषेदुष्या पद्मलक्षणलक्ष्यया ।

स्वेच्छयैव शरीरिण्या सूचितैश्वर्यसंपदम् ॥ ६७ ॥

पत्न्येति । सहनिषेदुष्या शेषपर्यङ्के स्वेन साकं निषण्णया । ‘भाषायां सदवसश्रुवः’ इति कसुः । पद्ममेव लक्षणं चिह्नं तेन लक्ष्यया दृश्यया पद्महस्तया । स्वेच्छयैव कर्मवश्यतां विना स्वेच्छामात्रेण । शरीरिण्या । पत्न्या श्रीमहालक्ष्म्या । सूचिता ऐश्वर्यसंपत् परभावरूपैश्वर्यप्रकर्षः यस्य तम् । इत आरभ्य श्लोकसप्तकस्य ददृशुरिति पूर्वोक्तं संबन्धः । ‘हीक्ष

ते लक्ष्मीश्च पत्न्यौ' इति परं ब्रह्माधिकृत्य श्रवणात् लक्ष्मीपातित्वं परभाव-
लिङ्गमिति भावः ॥ ६७ ॥

सुकुमारसुखस्पर्शसुगन्धिभिरलंकृतम् ।

स्वविग्रहगुणारामप्रसूनैरिव भूषणैः ॥ ६८ ॥

सुकुमारेति । सुकुमाराणि कोमलानि, सुखः सुखकरः स्पर्शः एषा-
मिति सुखस्पर्शानि तत्तत्कालसुखदायिस्पर्शविशेषयुक्तानि, 'सुखहेतौ
सुखे सुखम् ।' इति शब्दार्णवः । शोभनो गन्धो येषामिति सुगन्धानि
'गन्धस्येदुत्पूतिसुसुरभिभ्यः' इति इत्समासान्तः । तैरिति खञ्जकुब्जवद्वि-
शेषणसमासः । स्वविग्रह एव गुणानामाराम उपवन तस्य प्रसूनैरिव
स्थितैः । भूषणैः दिव्याभरणैः । अलंकृतमिति रूपकोत्थापितोत्प्रेक्षालं-
कारः ॥ ६८ ॥

आरजितजगन्नेत्रैरन्योन्यपरिकर्मितैः ।

अङ्गैरमितसौन्दर्यैरनुकल्पितभूषणम् ॥ ६९ ॥

आरजितेति । आरजितजगन्नेत्रैः अनुरक्ताकृतलोकलोचनैः ।
अन्योन्यपरिकर्मितैः परस्परं संजातप्रसाधनैः । परिकर्मशब्दादितच्चप्र-
त्ययः, तारकादेराकृतिगणत्वात् । विशेषणद्वयेऽपि निमित्त अमितसौन्दर्यैः
अमिताभिरूपैः । अङ्गैः अनुकल्पितभूषणं अमुख्यकल्पीकृताभरणम् ।
आभरणेभ्योऽप्यङ्गानामेव परस्परमतिशयितशोभावहत्वादिति भावः । 'मु-
ख्यः स्यात् प्रथमः कल्पोऽनुकल्पस्तु ततोऽधमः' इत्यमरः । अत्राङ्ग-
विशेषणं भूषणानामनुकल्पितत्वे हेतुभाव भजत इति पदार्थहेतुकं
काव्यलिङ्गमलङ्कारः ॥ ६९ ॥

उत्तेजितजयोत्साहमायुर्धरनबोद्यमैः ।

शौर्यविक्रमशक्त्याद्यैस्सहजैः स्वगुणैरिव ॥ ७० ॥

उत्तेजितेति । अनघोद्यमैः अवितथोद्योगैः । अहोदुःखव्यसनवानि-
नोऽघशब्दस्य तत्र तत्रोचिते दोषान्तरे लक्षणा । शौर्यविक्रमशक्त्याद्यैः
शौर्यं बलं विक्रमः शौर्यस्य विषयेषु प्रयोगः 'विक्रमः शौर्यकरणं' इति
वैजयन्ती । शक्तिः सामर्थ्यं तदाद्यैः तत्प्रभृतिभिः । सहजैः स्वभावसिद्धैः ।
'सहजं निजमाजानम्' इति स्वभावपर्यायेषु वैजयन्ती । स्वगुणैः आत्मा-
यगुणैरिव स्थितैः । आयुर्धैः सुदर्शनादिभिः । उत्तेजितजयोत्साह आयुध-
दर्शनादुत्कटीभूतासुरजयाद्योगमित्यर्थः ॥ ७० ॥

स्वकान्तिजलधेरन्तस्मिद्धसंहननं स्वतः ।

महिम्ना जातवैचित्र्यं महानीलमिवोदितम् ॥ ७१ ॥

स्वकान्तीति । स्वकान्तिरेव जलधिः तस्य । अन्तः मध्ये । स्वतः सिद्ध-
संहननं स्वत एव कर्माद्यनधीनतया सपन्नवपुषम् । 'गात्र वपुस्सहननम्'
इत्यमरः । महिम्ना माहात्म्येन । कस्य चिन्निर्माणं विना स्वत एव, जात-
वैचित्र्यं सपन्नकरणवर्णाद्याकारवैचित्र्यम्, निर्माणे तादृशाभिरूप्य न
संभवतीति भावः । उदित उद्भूतम् । महानील टन्त्रनीलमणिविशेषमिव
स्थितम् । सोऽपि जलधिमध्ये सिद्ध्यतीति भावः । उत्प्रेक्षालङ्कारः ।
सिंहलस्याकरे जाता महानीला इति स्मृताः ।' इति रत्नशास्त्रम् ॥ ७१ ॥

श्रुतिरूपेण वाहेन शेषकङ्कणशोभिना ।

स्वाङ्घ्रिसौरभदिग्धेन दत्तसंग्रामदोहलम् ॥ ७२ ॥

श्रुतिरूपेणेति । शेषरूपेण कङ्कणेन शोभत इति शेषकङ्कणशोभी तेन ।

खाङ्घ्रिसौरभदिग्धेन वहेनकाणसंक्रान्तभगवच्चरणामौदरूषितेन । श्रुति-
रूपेण वेदरूपेण । वाहेन सुपर्णेन । 'सुपर्णोऽसि गरुत्मान् त्रिवृत्से शिरः'
इत्यादिना तस्य वेदमयत्वश्रुतेः । दत्तसग्रामदोहल दत्तयुद्धाभिलाषम् ।
गरुडदर्शनादेव सज्जातदैत्ययुद्धाभिलाषमित्यर्थः । 'दोहल दोहदं छन्दः'
इति इच्छापार्यायेष्वमरशेषः ॥ ७२ ॥

स्ववेत्रस्पन्दनिस्पन्दनेतव्येन निवेदितम् ।

भक्तिनम्रेण सेनान्या प्रतिशृण्वन्तमिद्वितैः ॥ ७३ ॥

स्ववेत्रेति । स्ववेत्रस्य ऋधृतस्य स्पन्देन चलनेन निस्पन्दाः
निश्चलाः नेतव्याः देवसमीपं प्रापणीयाः यस्य तेन, देवाय तत्तत्कार्यं
निवेदायेतु तत्समीपं नीयमानान् अहमहमिकयोपर्युपर्यापततः तद्वारणा-
याज्ञासामर्थ्यात् स्ववेत्रचलनमात्रेण निश्चलीकुर्वतेत्यर्थः । निस्पन्देति
पाठः, षत्वलक्षणाभावात् । उक्तञ्च वामनेन 'निस्पन्द इति षत्व
चिन्त्यम्' इति । भक्तिनम्रेण भक्त्या प्रह्वेन । सेनान्या विष्वक्सेनेन । निवे-
दितं विज्ञापितं प्रयोजनम् । इद्वितैः भ्रूमज्ञाभिः । प्रतिशृण्वन्तं दास्या-
मीति प्रतिजानन्तम् । प्रतिपूर्वकश्रुधातुर्याचितार्थदानप्रतिज्ञावाची । अत्र
प्रभोर्निकटे वेत्रधरक्रियास्वभावस्य प्रभोर्निवेदिनार्थप्रतिश्रवक्रियास्वभा-
वस्य च सूक्ष्मस्य वर्णनात् स्वभावोक्तिरलङ्कारः ॥ ७३ ॥

अनपायं तमादित्यमक्षयं तारकाधिपम् ।

अपारममृताम्भोधिममन्यन्त दिवौकसः ॥ ७४ ॥

अनपायमिति । दिवौकसः । तं भगवन्तम् । अनपायं आदित्यं
अस्तंमयरहितं सूर्यम् । अक्षयं तारकाधिपं क्षयरहितं चन्द्रमसम् ।
अपारं अमृताम्भोधिं पाररहितं सुधासमुद्रं च अमन्यन्त । देवैर्यतिश-

यितं तेजः प्रसाद आभिरूप्येण परमानन्दरूपतया चास्वादनीयता च पश्यन्तो नित्योदितत्वनित्यैकरूपत्वापरिच्छिन्नत्वानि चादित्यादिवै-
लक्षण्यानि, विमृशन्तस्त्रिदशाः अस्तमयरहितोऽयं कश्चिदन्यादृशादित्य
इत्यादिकमेण मेनिर इत्यर्थः । अत्र नानार्थबलादेकस्यैव नानारूपेणोल्लेखा-
दुल्लेखालङ्कारः ॥ ७४ ॥

अभयोदारहस्ताग्रमनघस्वागतस्मितम् ।

अवेक्ष्य विबुधा देवमलभन्त दृशोः फलम् ॥ ७५ ॥

अभयेति । विबुधा देवाः । अभयेन अभयमुद्रया उदार ख्यात ह-
स्ताग्रं यस्य । 'उदारो महति ख्याते' इति वैजयन्ती । अनघ अघविशोधि
दर्शनमात्रेण सकलदुःखापहार्ति स्वागतस्मित कुशलप्रश्नरूपमन्दस्मित
यस्य । 'कर्तव्येऽतिप्रियालापे स्वागत कुशल मतम् ।' इति शब्दार्णवः ।
तं देवं अवेक्ष्य । दृशोः फल अलभन्त । बहुष्वपि नयनेषु दृशोरिति
द्विवचन जात्यभिप्रायम् । ईदृग्जातीनां प्रायेण द्वित्वविशिष्टत्वात् । यथाह
वामनः 'स्तनादीनां द्वित्वविशिष्टा जातिः प्रायेण' इति ॥ ७५ ॥

तस्मै विज्ञापयामासुर्विदितार्थाय नाकिनः ।

निहताशेषदैत्याय निदानं स्वागतेः पुनः ॥ ७६ ॥

तस्मा इति । नाकिनो देवाः । निहताशेषदैत्याय निहतकालनेमि-
प्रमुखाखिलदैत्याय । विदितार्थाय निहता दैत्याः भूमावुत्पन्ना बाधन्ते
पुनस्तदर्धमागता इति स्वत एव विदितस्वागमनप्रयोजनाय । तस्मै पुरुषो-
त्तमाय । स्वागतेः स्वागमनस्य । निदानं मूलम् । विज्ञापयामासुः । 'कर्मणा
यमभिप्रैति' इत्यत्र क्रियाग्रहणमपि कर्तव्यमिति चतुर्थी ॥ ७६ ॥

त इमे क्षत्रिया भूत्वां क्षोभयन्ति क्षमामिमाम् ।

तव तेजसि यैर्नाथ दनुजैश्शलभायितम् ॥ ७७ ॥

त इति । हे नाथ, तव तेजसि तेजः प्रताप एव तेजः अग्निः 'तेजो यले प्रतापे च रोचिष्यचिंषि रेतसि । नवर्नातेऽनले धर्मे' इति यादवः । तस्मिन्, यैः दनुजैः । शलभायित शलभवदाचरितम् । त इमे क्षत्रिया भूत्वा, इमां क्षमां पृथिवीम् । क्षोभयन्ति । शलभायितमित्यत्र उपमा तेजसीति ऋषमूलाभेदाध्यवसायरूपा अतिशयोक्तिश्चेति संकरः ॥ ७७ ॥

चतुर्णां पुरुषार्थानां प्रसवो यत्समाश्रयात् ।

हव्यकव्यप्रसूरेषा दीर्यते दैत्यभारतः ॥ ७८ ॥

चतुर्णामिति । चतुर्णां धर्मादीनां पुरुषार्थानाम् । यत्समाश्रयात् यस्यास्समाश्रयणात् । प्रत्ययः उत्पत्तिः । भूमि आश्रित्य हि यज्ञादयो धर्मास्सपादनीयाः मनुष्याधिकारत्वात्, तन्मूलौ चेह परत्र चार्थकामौ, मोक्षोऽपि विद्याद्वारा तत्सापेक्षः, 'विविदिषन्ति यज्ञेन दानेन' इत्यादिश्रुतेः । अतः पुरुषार्थचतुष्टयस्यापि क्षित्याश्रयणेनैवात्पत्तिरिति भावः । एषा हव्य-कव्यप्रसूः हव्य देवार्थमन्न कव्य पित्रर्थं 'हव्यकव्ये दैवपित्र्ये अन्ने' इत्यमरः । ते प्रसूत इति हव्यकव्यप्रसूः सर्वौषधीनां दोग्ध्री भूमिः । 'सत्सूद्विषद्बुह' इत्यादिना कृष्ण् । दैत्यभारतः दैत्यानां भारेण । 'आद्यादिभ्य उपसह्यान्तम्' इति तसिप्रत्ययः । दीर्यते । दृ विदारण इति धातोः कर्मकर्तरि यक्प्रत्ययः । दिवादिगणापरिसमाप्तेः श्यन्प्रत्ययो वा । अतः सर्वथा सर्वपुरुषार्थोपयोगिनीयमवश्यं रक्षणीयेति भावः ॥ ७८ ॥

जाता निखिलवेदानामुत्तमाङ्गोपधानतः ।

त्वत्पादकमलादेशा त्वदेकाधीनधारणां ॥ ७९ ॥

अथ त्वत्पादोत्पन्नत्वात् त्वयैव रक्षणीयेत्याहुः— जातेति । निखिल-
वेदानाम् । उत्तमाङ्गानां शिरसामुपनिषदां उपधानतः प्रतिपाद्यत्वेन समाश्र-
यणीयतया उपधानभूतात् । ‘अपादाने चाद्वीयरुहोः’ इति तसिः । त्वत्पाद-
कमलात् त्वत्पादपद्मात् । जाता एषा देवी । त्वदेकाधीनधारणा त्वदेकायत्त-
भरणकृत्या । अत्र भगवत्पादकमलस्य वेदानामुत्तमाङ्गोपधानत्वरूपणात्
वेदानां तदाश्रयणनिर्वृतपुरुषत्वरूपण गम्यत इति एकदेशविवर्तिरूपका-
लङ्कारः । त्वत्पादकमलादित्यत्रोपमाचेति तयो संसृष्टिः ॥ ७९ ॥

यदि न त्वरते नाथ भारव्यपनये भवान् ।

प्लावयिष्यन्त्युदन्वन्तः पृथिवीं पृथुवीचयः ॥ ८० ॥

यदीति । हे नाथ, भवान् । भारव्यपनये भूभारावतारणे । यदि न
त्वरते यदि विलम्बते । तदा, पृथुवीचयो महातरङ्गाः । उदन्वन्तः । पृथिवी
प्लावयिष्यन्ति सेचयिष्यन्ति । भारेण भुवि मज्ध्ये नमितायां निम्नप्रवणजला
जलनिधयस्तां मज्जयिष्यन्तीत्यर्थः ॥ ८० ॥

करुणाधीनचित्तेन कर्णधारवती त्वया ।

मावसीदतु पृथ्वीयं महती नौरिवाम्भसि ॥ ८१ ॥

करुणेति । करुणाधीनचित्तेन दयापरतन्त्रहृदयेन । त्वया । कर्णधारवती
नाविकवती । ‘कर्णधारस्तु नाविकः’ इत्यमरः । इय पृथिवी । महती नौरिव ।
अम्भसि सागरोदके । मावसीदतु अवसन्ना माभूत् । “माडि लुङ्” इत्यत्र
गृहीतान्माडोऽन्यः केवलोऽय माशब्दः प्रतिषेधार्थ इति लोडुपपत्तिः ।

त्वयि कर्णधारकल्पे जाग्रति नाव इव भूमेरम्भखवसादो न युक्त इत्यर्थः ।
अत्र भगवति कर्णधारत्वारोपस्य पृथिव्यवसादपरिहरणरूपप्रस्तुतकार्यो-
पयोगात् परिणामः तत्संकीर्णोपमाचालंकारः ॥ ८१ ॥

रशनारत्नरूपेण पयोधिरशना त्वया ।

प्रशान्तदनुजक्लेशा परिष्करणमर्हति ॥ ८२ ॥

रशनेति । पयोधिरशना समुद्रमेखला पृथिवी । रशनारत्नरूपेण समु-
द्रशायित्वेन पृथ्वीमेखलाया रत्नतुल्येन । त्वया । प्रशान्तदनुजक्लेशा सती ।
परिष्करण प्रसाधनम् । अर्हति । क्लेशमनुभवन्त्याः किं परिष्करणेनेति दैत्यो-
पसहारेण क्लेशमपनीय परिष्करणीयेति भावः । 'निभसंकाशनीकाशप्रतिका-
शोपमादयः' इत्यमरकोशव्याख्यातृभिरादिशब्देन भूतरूपकल्पादीनां
ग्रहणमित्युक्तेरत्र रूपशब्दस्तुल्यवार्त्ता । अत एव उपमोपक्रमोत्प्रेक्षा-
लंकारः । तस्य स्वरूपवाचित्वे तु रशनारत्नत्वागोप परिष्करणकार्योप-
योगीति परिणामालंकारः ॥ ८२ ॥

कंसप्रभृतिभिस्सेयं शल्यैरिव समुद्धृतैः ।

चिरं भवतु ते पृथ्वी शेषमूर्तेः शिखण्डकः ॥ ८३ ॥

कंसेति । सा तथा क्लेशमनुभवन्ती । इय सन्निहिता पृथ्वी । शल्यैः
अन्तःप्रविष्टैः शरैरिव । समुद्धृतैः । कंसप्रभृतिभिः । चिरम् । ते
तव । शेषात्मिकाया मूर्तेः शिखण्डकः काकपक्षः । भवतु । दैत्यो-
पसहारेण लाघव प्राप्ता भूमिः । शेषस्य शिखण्डकवत् सुवहा भव-
त्वित्यर्थः । अनेन दैत्यानुपसहारे शेषस्यापि महाभार इति सूचितम् ।
शल्यैरिवेत्युपमा शिखण्डक इति रूपकं चेति तयोः संसृष्टिः । समुद्धृतैः

कसप्रभृतिभिरिति विशिष्टहेतुत्वविधिः, 'दध्ना जुहोति' इति न्यायेन विशेषणविधिपर्यवसन्न इति कंसादिसमुद्धरणस्यैव सुवहतानिमित्तत्वमत्र विवक्षितम् ॥ ८३ ॥

प्रबोधसुभगैः स्मेरैः प्रसन्नैः शीतलैश्च नः ।

कटाक्षैः प्लावय क्षिप्रं कृपैकोदन्वदूर्मिभिः ॥ ८४ ॥

प्रबोधेति । प्रबोधेन योगनिद्रापगमेन सुभगैः चक्षुष्यैः । 'चक्षुष्यः सुभगः कान्तः' इति यादवः । प्रसन्नैः श्रूविलासमन्दस्सितानुगतैः । 'तत् प्रसन्न भवेत् सश्रूविलास विस्मित च यत् ।' इति लक्षणम् । स्मेरैः हर्ष-विकासिभिः । भक्तजनतापहरत्वेनोपचारात् शीतलैश्च । कृपैव एको मुख्य उदन्वान् तस्योर्मिभिः । कटाक्षैः अपाङ्गदर्शनैः । नः अस्मान् । क्षिप्रम् । प्लावय सेचय । अत्र कृपायास्समुद्रत्वरूपणस्य कटाक्षाणामूर्मित्वरूपणस्य च परम्परा सजातेति परम्परितरूपकालङ्कारः ॥ ८४ ॥

त्वयि न्यस्तभराणां नस्त्वमेतां क्षन्तुमर्हसि ।

विदिताशेषवेद्यस्य विज्ञापनविडम्बनाम् ॥ ८५ ॥

त्वयीति । त्वयि न्यस्तभराणां भरन्यास शरणागतिमनुष्ठितवन्ताम् । नः अस्माक । विदिताशेषवेद्यस्य । तवेति शेषः । एतां विज्ञापनमेव विडम्बनां अनुचितकृत्यम् । त्वम् । क्षन्तु अर्हसि ॥ ८५ ॥

इत्थं वदति देवानां समाजे वेधसा सह ।

ववन्दे पृथिवी देवं विनतत्राणदीक्षितम् ॥ ८६ ॥

इत्थमिति । देवानाम् । समाजे समूहे । वेधसा ब्रह्मणा सह । इत्थं वदति सति । पृथिवी । विनतत्राणे दीक्षित कृतव्रतम् । देवम् । ववन्दे ॥

तनुमध्या विशालाक्षी तन्वी पीनपयोधरा ।

मायेव महती तस्य वनितारत्नरूपिणी ॥ ८७ ॥

तनुमध्येति । तन्वी तन्वङ्गी । तनुमध्या मध्यभागे ततोऽपि तर्ना-
यसी । विशालाक्षी दीर्घलोचना । पीनपयोधरा पीवरस्तनी । वनितारत्न
वनितोत्तमा, 'रत्न स्वजातिश्रेष्ठेऽपि' इत्यमरः । तद्रूपमस्या अस्तीति
तथोक्ता । तस्य भगवतो महती मायेव स्थिता । अतिमोहनरूपेण
'मूर्ता विष्णोर्महामाया' इत्युत्प्रेक्षणीया । ववन्द इति पूर्वेण
सबन्धः ॥ ८७ ॥

आबद्धमण्डलैर्भृङ्गैरलकामोदमोहितैः ।

अयत्रलब्धां विभ्राणा मायूरच्छत्रसंपदम् ॥ ८८ ॥

आबद्धेति । अलकाः कुटिलकेशाः । 'अलकाश्चूर्णकुन्तलाः ।' इत्य-
मरः । तेषामामोदेन सौरभेण मोहितैः परवशीकृतैः । अत एव, आबद्धमण्डलैः
उपरि मण्डलमाबध्य भ्रमद्भिः । भृङ्गैः । अयत्रेन लब्धाम्, मायूरच्छत्रस-
पद मयूरपत्रकृतातपत्रशोभाम् । विभ्राणा । 'शोभार्थेऽपि प्रयुज्यन्ते लक्ष्मी-
ध्रीकान्तिसपदः ।' इति हलायुधः । अत्र राजमहिषीणामुचित मयूर-
च्छत्रधारण भृङ्गैः सपादितमिति भिन्नविभक्तिनिर्दिष्टानां भृङ्गाणां मायूर-
च्छत्ररूपेण परिणामाद्व्यधिकरणपरिणामालङ्कारः ॥ ८८ ॥

प्रियसंदर्शनानन्दजनितैरश्रुबिन्दुभिः ।

न्यस्तमौक्तिकनैपथ्यैः परिष्कृतपयोधरा ॥ ८९ ॥

प्रियेति । प्रियस्य सन्दर्शनात् यः आनन्दः तेन जनितैः । न्यस्तमौक्ति-
कनैपथ्यैः निवेशितमौक्तिकाभरणैः । अश्रुबिन्दुभिः । परिष्कृतपयोधरा । अत्र

आनन्दबाष्पबिन्दूनां पङ्क्तिरेव पयोधरमतमौक्तिकनैपथ्यत्वेनाध्यवसितेति
भेदे अभेदरूपातिशयोक्तिरलङ्कारः ॥ ८९ ॥

प्रस्फुरन्तं प्रियस्येव परिरम्भाभिलाषिणम् ।

दक्षिणादितरं बाहुं दक्षिणा बह्वमन्यत ॥ ९० ॥

प्रस्फुरन्तमिति । दक्षिणा प्रवीणा शुभाशुभनिमित्तज्ञा । प्रकर्षेण
स्फुरन्तम् । अत एव, प्रियस्य परिरम्भाभिलाषिण प्रियपरिरम्भ अभीक्ष्ण
अभिलषन्तामिव स्थितम् । अत्यन्ताभिलाषेण त्वरमाणो हि भ्रमति नैक-
वावतिष्ठते । दक्षिणादितरं वामम् । बाहुम् । बहु यथा तथा अमन्यत ।
' वामभागश्च नारीणां श्रेष्ठः पुंसान्तु दक्षिणः । दाने देवादिपूजायां स्पन्देऽ-
लङ्कारेऽपि च । ' इति स्मृते शुभसूचकतया प्राशस्त्यात् बहुमेने । बाहौ
परिरम्भाभिलाषित्वमभावनादुत्प्रेक्षालङ्कारः ॥ ९० ॥

विपदं च जगादैषा विपञ्चीमधुरस्वना ।

विलक्षस्मितसंभिन्नमौक्तिकाधरविद्रुमा ॥ ९१ ॥

विपदमिति । विपद्वा वीणेव मधुरस्वना हृद्यस्वना । एषा पृथ्वा ।
विलक्षस्मित विस्मयान्वितस्मितम्, ' विलक्षो विस्मयान्वितः । ' इत्यमरः ।
लज्जान्वितस्मित वा । ' आत्मनः स्खलिते सम्यक् ज्ञातेऽन्यैर्यस्य
जायते । अपत्रपातिमहती स विलक्ष इति स्मृतः । ' इति लज्जाविशेष-
विशिष्टस्य तत्प्राप्तान्यवैशिष्ट्यलक्षणासम्भवात् ; संभिन्न मौक्तिक यस्मिन्
तथोक्तः विलक्षस्मितेन संभिन्नमौक्तिकः मौक्तिकमभेदवान् अधर एव वि-
द्रुमो यस्यास्सा तथाभूता सती । विपदं जगाद च । पूर्वश्लोकक्रियासमुच्चया-
र्थश्चकारः । अत्र विपञ्चीमधुरस्वनेत्युपमा । स्मितस्य मौक्तिकत्वेनाधरस्य
विद्रुमत्वेन च रूपणात् रूपकश्चेति तयोः संसृष्टिः ॥ ९१ ॥

अथ तान्भव्यया वाचा भगवान्प्रत्यभाषत ।

प्रतिश्रुत्प्राप्तनिर्हादपाञ्चजन्याभिनन्दय ॥ ९२ ॥

अथेति । अथ धरणीवचनानन्तरम् । भगवान् । भव्यया कल्याण्या । प्रतिश्रुत् प्रतिध्वनिः तथा प्राप्तनिर्हादस्य लब्धघोषस्य पाञ्चजन्यस्य भगवच्छब्दस्य अभिनन्दयया, प्रतिध्वनिमता पाञ्चजन्येनाभिनन्द्यमानयेव स्थितयेति गम्योत्प्रेक्षा । एयभूतया, वाचा । तान् देवान् । प्रत्यभाषत । प्रतिध्वनिकारितया भगवद्भनेरतिगम्भीरत्वं व्यज्यते ॥ ९२ ॥

मा भैषुरसुरानीकाद्भवन्तो मदुपाश्रयाः ।

मदाज्ञामनवज्ञातुः परिभूत्या न भूयते ॥ ९३ ॥

मा भैषुरिति । अहमुपाश्रयः शरणं येषां ते मुदुपाश्रयाः । भवन्तः । असुरानीकात् दैत्यसैन्यात् । मा भैषुः मा त्रामिषु । भवच्छब्दयोगेन युष्मदुपपदस्य स्थानिनोऽयमावात् 'शेषे प्रथमः' । मदाज्ञां अनवज्ञातुः मदाज्ञानतिलङ्घनशीलस्य । ताच्छील्ये तृन्प्रत्ययोऽयम् । तद्योगे 'न लोकाव्यय' इत्यादिना षष्ठीनिषेधान् मदाज्ञामिति द्वितीया । परिभूत्या परिभवेन । न भूयते भावे लट् । मदाज्ञामनुवर्त्तमानानां न कुतोऽपि परिभवो भवतीत्यर्थः । मा भैषुरिति विभीभय इति धातोर्लुङ् । माङ्योगादडागमाभावः । मा भैषुरित्यर्थे उत्तरवाक्यार्थस्य हेतुत्वेनान्वयाद्वाक्यार्थहेतुकं काव्यलिङ्गमलङ्कारः ॥ ९३ ॥

अवतार्य भुवो भारमवतारो ममामराः ।

अनादिनिधनं धर्ममक्षतं स्थापयिष्यति ॥ ९४ ॥

अवतार्येति । हे अमराः । मम अवतारः । भुवो भारं दैत्यभारम् ।

अवतार्य । अनादिनिधन अनन्तकालप्रबोहेण एकरूपेण प्रवृत्तम् । धर्मम् ।
अक्षतं स्थापयिष्यति ॥ ९४ ॥

यावदिष्टभुजो यावदधिकारमवस्थिताः ।

परिपालयत स्वानि पदानि विगतापदः ॥ ९५ ॥

यावदिति । विगतापदः मदवतारेण दैत्यानामुपसहारे सति
अपहृतापदः । यावदिष्टभुजः । यावदिष्ट भुजानाः, यावन्तीष्टानि यागादीनि
तावन्ति भुजाना इत्यर्थः । यावदधिकार अवस्थिताश्च सन्तः । स्वानि
पदानि स्थानानि । परिपालयत । यावदिष्टयावदधिकारशब्दयोः 'यावद-
वधारणे' इत्यव्ययीभावः ॥ ९५ ॥

दमनादनुजेन्द्राणां द्रक्ष्यथ त्रिदशाधिपाः ।

भूयोऽपि लघुतां प्राप्तां भुवमुल्लाघितामिव ॥ ९६ ॥

दमनादिति । हे त्रिदशाधिपाः सुरश्रेष्ठाः । दनुजेन्द्राणां असुरप्रधाना-
नाम् । दमनात् । भूयोऽपि यथापूर्वम् । लघुतां प्राप्ताम् । भुवम् । उल्लाघितां
व्याधिमुक्तीकृतामिव । द्रक्ष्यथ विलोकयिष्यथ । 'उल्लाघो निर्गतो गदात् ।'
इत्यमरः । उल्लाघशब्दात् तत्करोतीतिष्यन्तात् कर्मणि निष्ठा ॥ ९६ ॥

दैतेयमृगसङ्घाते मृगयारसभागिभिः ।

भवद्भिरपि मेदिन्यां भवितव्यं नराधिपैः ॥ ९७ ॥

दैतेयेति । मेदिन्याम् । भवद्भिरपि । दैतेयाः असुरा एव मृगाः तेषां
सङ्घाते । मृगया यात्रा तस्यां रसभागिभिः कौतुकभागिभिः । नराधिपैः ।
भवितव्यं भवन्तोऽपि केषाञ्चिदुष्टानां वधार्थं क्षत्रियकुलेष्ववतरन्त्व-
त्यर्थः । 'सपृचानुरुध' इत्यादिसूत्रेण भजिधातोर्धिनुण्प्रत्यये 'च जोः
कु धिर्ण्यतोः' इति कुत्वे च भागिशब्दः ॥ ९७ ॥

इति ताननघादेशस्समादिश्य जनार्दनः ।

अवधीरितदुग्धाब्धिर्मथुरायां मनो दधे ॥ ९८ ॥

इतीति । अनघादेशः अप्रतिहतनियोगः । जनार्दनः । इति उक्तप्रकारेण । तान् विबुधान् । समादिश्य । अवधीरितदुग्धाब्धिः अवमतक्षीराम्बुधिः सन् । मथुरायां मनो दधे, दुग्धाब्धिं विहाय मथुरायामवतरितव्यमिति ऐच्छदित्यर्थः । ‘एष नारायणः श्रिमान् क्षीरार्णवनिक्केतनः । नागपर्यङ्कमुत्सृज्य ह्यागतो मथुरां पुरीम् ।’ इति भागवतवचनार्थोऽत्रानुसहितः ॥ ९८ ॥

आश्वास्य वागमृतवृष्टिभिरादितेयान्

दैतेयभारनमितां पृथिवीं च देवीम् ।

प्रादुर्बुभूषुरनघो वसुदेवपत्न्यां

पद्मापतिः प्रणिदधे समयं दयायाः ॥ ९९ ॥

अथ ‘सर्वत्र भिन्नसर्गान्तैः’ इति लक्षणानुरोधात्सर्गावसाने वृत्तान्तरमाह— आश्वास्येति । अनघो निरवद्यः तत्तत्कर्मानुरोधितया वैषम्यनैर्घृण्यदोषरहितः । पद्मापतिः श्रीपतिः । वागेवामृत तस्य वृष्टिभिः । अदितेरपत्यानि आदितेया देवाः तान् । अदितिशब्दात् ‘कृदिकारादक्तिनः’ इति ङीष्प्रत्यये, ‘स्त्रीभ्यो ढक्’ इति ढक्प्रत्यये च रूपम् । एव दैतेयशब्दोऽपि । दैतेयानां भारेण नमिताम् । पृथिवी देवी च । आश्वास्य । वसुदेवस्य पत्न्यां देवक्याम् । प्रादुर्बुभूषुः प्रादुर्भवितुमिच्छुस्सन् । दयायाः । समयं अवसरम् । प्रणिदधे दध्यौ । असुरपीडितानां प्राणिनां देवकीवसुदेवयोश्च दयनीयतया तत्तत्कर्मानुसारेण समयं प्रतीक्षितवानित्यर्थः । वसन्ततिलकाख्यमिदं वृत्तम् ॥ ९९ ॥

साधूनां स्वपदसरोजषट्पदानां

धर्मस्य स्थितिमनघां विधातुकामः ।

यद्गर्भं जगदखिलं स एव गर्भो

देवक्याः समजनि देवदेववन्द्यः ॥ १०० ॥

साधूनामिति । अखिलम् । जगत् । यद्गर्भं यस्य कुक्षिस्थम् । ‘कुक्षौ कुक्षिस्थिते जन्तौ गर्भः’ इति नानार्थे वैजयन्ती । देवानामपि देवा-
ब्रह्मादयः तेषामपि वन्द्यः । स एव वासुदेवः । स्वस्य पदमेव सरोज-
पद्मं तस्य षट्पदानां भ्रमराणां सरोजे भ्रमरवत् स्वचरणे आसक्तानाम् ।
साधूनाम् । धर्मस्य स्थितिं मर्यादाम् । अनघां निर्दोषाम् । विधातुकामः
विधित्सुस्सन् । देवक्या गर्भः । समजनि सजातः । जनिधातोर्लुङि ‘दीप-
जन’ इत्यादिर्नो कर्तरि चिण् । विधातुकाम इत्यत्र विधातु कामो यस्येति
बहुव्रीहिः । विधातु कामः कामनावानिति वा । मयूरव्यसकादित्वात्
समासः । ‘तु काममनसोरपि’ इति मलोपः । देवकस्यापत्यं दैवकी इति
वृद्धिपाठस्साधुरित्यात्रेयः । अवृद्ध एव प्रसिद्धः । तथा यमकरत्नाकरेऽपि
प्रयोगो दृश्यते । ‘अखिलस्य योऽस्य जगतो यो निर्माता च देवकीयस्य ।
शर्मण इहावतरैर्योनिर्माता च देवकी यस्य ।’ इति । संभवति चाण्प्रत्य-
यान्तत्वेऽप्यवृद्धत्वं ज्योतिषवत्, सङ्गापूर्वकविधित्वेन वृद्धिशाल्मस्यानित्य-
त्वात् । स्वपदसरोजेत्यत्र परंपरितरूपकालङ्कारः । प्रहर्षणी-
वृत्तमेतत् ॥ १०० ॥

इति कवितार्किकसिंहस्य सर्वतन्त्रस्वतन्त्रस्य श्रीमद्वेङ्कटनाथस्य

वेदान्ताचार्यस्य कृतिषु यादवाभ्युदये महाकाव्ये

प्रथमः सर्गः ॥

इतीति । इतिशब्दः समाप्तिवाची प्रथमः सर्ग इत्येतदन्वयी । कवयः काव्यकृतः, तर्केण दीव्यन्तीति तार्किकाः वादिनः 'तेन दिव्यति' इति ठक्प्रत्ययः, तेषां सिंहस्य परिपन्थिभूतानां तेषां सिंहवद्भयङ्करस्य तेषु श्रेष्ठस्येति वा 'सिंहशार्दूलनागाद्याः पुंसि श्रेष्ठार्थगोचराः ।' इत्यमरः । सर्वेषु तन्त्रेषु सिद्धान्तेषु न्यायवैशेषिकपूर्वोत्तरमीमांसासाङ्ख्ययोगशैववैष्णवादिषु स्वतन्त्रस्य स्वेच्छया कचिदर्थं स्थापयितुं दूषयितुं वा शक्नोति । वेदान्ताचार्यस्य वेदान्तरहस्यार्थोपदेष्टुः । श्रीमद्वेङ्कटनाथस्य । कृतिषु प्रबन्धेषु । 'यतश्च निर्द्धारणे' इति सप्तमी । तत्कृतप्रबन्धानां मद्धय इत्यर्थः । यादवाभ्युदये यादवस्य कृष्णस्य अभ्युदयं विषयीकृत्य कृते, 'अधिकृत्य कृते ग्रन्थे' इति प्राप्तस्याणप्रत्ययस्य 'लुबाख्यायिकाभ्यो बहुलम्' इति लुप् । 'सर्गेरनतिविस्तीर्णैः श्राव्यवृत्तैस्सुसधिभिः । सर्वत्र भिन्नसर्गान्तरूपेण लोक-रञ्जनम् ।' इत्युक्तमहाकाव्यलक्षणयुक्ते प्रबन्धे । प्रथमः सर्गः । इति समाप्त इत्यर्थः ॥

इति श्रीमद्भारद्वाजकुलजलधिकौस्तुभश्रीविश्वजिद्याजि-

श्रीरङ्गराजाध्वरिवरसूनुना अप्पय्यदीक्षितेन

विरचिते यादवाभ्युदयव्याख्याने

प्रथमः सर्गः ॥

श्रीमते वेदान्तगुरवे नमः ।



द्वितीयः सर्गः ।



अथागमानामनघेन भूम्ना

धर्मस्य पूर्णेन धनागमेन ।

दिवौकसां दर्शयता विभूतिं

देवी बभौ दौहदलक्षणेन ॥ १ ॥

अथेति । अथ भगवतो गर्भप्रवेशानन्तरम् । देवी राज्ञी । आगमानां वेदानाम् । अनघेन रम्येण । 'अनघो निर्मलापापरम्येषु च निरामये ।' इति रत्नमाला ॥ भूम्ना बहुत्वेन, प्रचयेन वेदप्रचारविरोधिदैत्यादिसहरणार्थभगवदाविर्भावानदानतया प्रचयहेतुत्वात् । बहुशब्दादिमनिचि 'बहोर्लोपो भू च बहोः' इति तदादेशलोपे बहुशब्दस्य भ्वादेशे च सति भूमेति रूपम् । धर्मस्य । पूर्णेन । धनागमेन धनलाभेन । धर्मस्य समृद्धिहेतुतया परिपूर्ण-धनलाभसादृश्यात् । दिवौकसां देवानाम् । विभूतिं ऐश्वर्यम् । दर्शयता । तेषामैश्वर्यप्राप्तौ हेतुतया तत्प्रदर्शयितृसादृश्यात् । दौहदलक्षणेन गर्भ-चिह्नेन । बभौ प्रचकाशे । अत्रैकस्यैव दौहदलक्षणस्य भूमादिरूपेण रूपणान्मालारूपकालङ्कारः ॥ १ ॥

शृङ्गारवीराद्भुतचित्ररूपं

गर्भे त्रिलोकैकनिधिं वहन्त्याः ।

परावरक्रीडितकर्बुराणि

द्वेषाभवन् दौहदलक्षणानि ॥ २ ॥

शृङ्गारेति । शृङ्गारवीराद्भुतैः रसविशेषैः चित्रं नानारूपम् । त्रिलोकै-

कनिधि त्रयाणां लोकानामेकास्पदभूत भगवन्तम् । गर्भे बहन्त्याः । परावर-
क्रीडितेति द्वन्द्वान्तस्थः प्रत्येकमभिसंबध्यते । तथा च गर्भे त्रिलोकैकनिधि-
मिति तन्मयतावाप्त्या परत्वापिशुनानि क्रीडितानि परक्रीडितानि, शृङ्गारा-
दिप्रचुरमिति तद्धर्मसकान्त्या लोकवदवरत्वपिशुनानि अवरक्रीडितानि
द्विविधान्यपि 'लिलेख विश्वानि जगन्त्याभिज्ञा' इत्यादिभिः श्लोकैरग्रे
वर्णयिष्यति । तैः कर्बुराणि चित्राणि । 'चित्रकिर्मीरकल्माषशबलैताश्च
कर्बुरे ।' इत्यमरः । दौहदलक्षणानि गर्भचिह्नानि । द्वेधा परावररूपतया
द्विप्रकाराणि । अभवन् प्रादुर्भूतानीत्यर्थः ॥ २ ॥

अशेषवेदैरधिगम्यभूम्ना

सिद्धेन सिद्धैश्च निषेवितेन ।

अमानुषी नूनमभूदयत्ना-

तृष्णेन केनापि रसायनेन ॥ ३ ॥

अशेषेति । अशेषवेदैः अधिगम्यभूम्ना सकलवेदप्रतिपाद्यमाहम्ना । सि-
द्धेन नित्येन । रसायनपक्षे प्रसिद्धेन । 'सिद्धः स्याद्देवयोनिषु । नित्ये प्रसिद्धे
निष्पन्ने' इति विश्वः । सिद्धैः देवयोनिविशेषैः । निषेवितेन पूजितेन ।
अन्यत्र कायसिद्धियुक्तैः प्राक् तदर्थं स्वीकृतेन । तृष्णेनैव । केनापि
अचिन्त्यप्रभावेन । रसायनेन औषधविशेषेण । 'रसायन विहङ्गेऽपि
जराव्याधिहरौषधे ।' इति विश्वः । अयत्नात् यत्नमनपेक्ष्य । त्यब्लोपे
पञ्चमी । नूनम् । अमानुषी । अभूत् । कथमन्यथा मानुष्यास्तादृशस्ते-
जोविशेष इति भगवत्प्रवेशकृतेन 'रक्षाविधौ राक्षसदानवानाम् ।' इति
श्लोके स्पष्टीकरिष्यमाणेन दिव्यतेजसा तथोत्प्रेक्षा । तृष्णे रसायनत्वागे-
पणाद्गुणकम् । रसायनमायुर्वेदमात्रप्रतिपाद्य जराव्याधिमात्रापनायैकञ्च ।

इदन्तु सर्ववेदप्रतिपाद्य मनुष्यत्वस्याप्यपनेये समर्थमिति व्यतिरेक-
श्चेति सङ्करः ॥ ३ ॥

शतहदाबन्धुरया स्वकान्त्या

संचारिजाम्बूनदविम्बकल्पा ।

त्रय्यन्तसिद्धेन रसायनेन

कालेन भेजे कलधौतलक्ष्मीम् ॥ ४ ॥

पूर्वश्लोकेन परत्वपिशुन दौहदलक्षणमुक्तम् । लोकरीत्येदार्नामङ्गेषु
धावल्यापत्तिं तावत् षड्भिः श्लोकैर्वर्णयति । शतहृदेति । शतहदाबन्धुर-
या विद्युन्मनोहरया । 'सुरूप हारि बन्धुरम्' इत्यमरशेषः । स्वकान्त्या निज-
शोभाविशेषेण । 'मन्मथाग्यायनकरा शोभा कान्तिर्निगद्यते ।' इति यादवः ।
संचारिजाम्बूनदविम्बकल्पा संचारवत्कनकप्रतिमासदृशी देवका । त्रय्य-
न्तसिद्धेन उपनिषत्प्रसिद्धेन । रसायनेन कृष्णेन । कृष्णे रसायनत्वाध्यव-
सायात् अतिशयोक्तिः । कालेन कालक्रमेण । कलधौतलक्ष्मी रजत-
शोभाम् । भेजे लेभे । रसायनास्वादोऽपि वर्णान्तरं करोतीति भावः ॥ ४ ॥

मयूरपिञ्छद्युतिभिर्मयूखै-

स्तत्कान्तिरन्तर्वसतस्त्रिधात्मनः ।

श्यामा बहिर्मूलसिता बभासे

मङ्गल्यरत्नाङ्कुरपालिकेव ॥ ५ ॥

मयूरेति । अन्तः गर्भे वसतः । त्रिधाम्नः श्रीकृष्णस्य । मयूरपिञ्छ-
द्युतिभिः बहिर्बर्हाभिः । मयूखैः । बहिः उपरिभागे । श्यामा । मूलसिता
अधःप्रदेशे सिता । तत्कान्तिः तस्याः देवक्याः द्युतिः । मङ्गल्यरत्ना-

ङ्कुराणां पालिका आवलिरिव । बभासे । अङ्कुरा अप्युपरिभागे श्यामला
मूले शुभ्राश्च भवन्ति । तथा च देवकीप्रभामतीत्योपरि गच्छद्भिः
कृष्णप्रभाकन्दलैः श्यामलिताग्रा देवकीप्रभा, अत एव मङ्गल्या
जगन्मङ्गलार्थानुष्ठिताङ्कुरार्पणकर्मकृतरत्नाङ्कुरपङ्क्तिरिव बभास इत्यर्थः ।
उत्प्रेक्षालङ्कारः । अत्र कृष्णप्रभानिर्गमनोक्त्या परत्वज्ञापक दौहद-
लक्षणमुक्तम् ॥ ५ ॥

काले बभासे वसुदेवपत्न्याः

कर्पूरलिप्तेव कपोलशोभा ।

शशिप्रभा सप्तमगर्भकान्ति-

ञ्च्युतावशिष्टेव शनैरुदीर्णा ॥ ६ ॥

काल इति । वसुदेवपत्न्याः । काले गर्भोपचयसमये । कर्पूरलिप्तेव स्थि-
ता तथा शुभ्रा । कपोलशोभा कर्त्री । शशिनः प्रभेव प्रभा यस्याः सा शशि-
प्रभा, उपमानपूर्वपदो बहुव्रीहिरुत्तरपदलोपश्च । च्युतावशिष्टा गर्भ-
सक्रमणनिष्क्रान्तकान्तेरवशिष्टा । शनैः कालक्रमेण । उदीर्णा उद्गता ।
सप्तमगर्भस्य बलदेवस्य कान्तिरिव बभासे । कृष्णस्य देवकीगर्भे प्रवेशात्
पूर्वं तत्र सप्तमस्मन्निविष्टो बलदेवो भगवन्मायया ततस्समाकृष्य रोहिणी-
गर्भे निवेशित इति पुराणकथा । स्वरूपोत्प्रेक्षालङ्कारः ॥ ६ ॥

नवेन्दुनिष्यन्दनिभश्चकाशे

वर्णः प्रतीकेषु मधुद्रवाङ्ग्याः ।

अन्तः स्थितेन प्रथमेन पुंसा

प्रवर्तितं सत्त्वमिवावदातम् ॥ ७ ॥

नवेति । मधुद्रवाङ्ग्याः नयनाप्यायन लावण्यं मधुत्वेनाध्यवसितम्,

द्रवन्त्येभ्य इति द्रवाणि मधुनो द्रवाणि मधुद्रवाणि तथाभूतानि अङ्गानि
 'यस्यास्सा मधुद्रवाङ्गी तस्याः देवक्याः । प्रतीकेषु अवयवेषु । 'अङ्ग प्रतीको-
 ऽवयवः' इत्यमरः । नवन्दुनिष्यन्दनिभः नवेन इन्दोरमृतनिष्यन्देन सदृश
 इति अस्वपदविग्रहः, निभशब्दस्योत्तरपदत्वानियमात् । यथाह 'स्युरु-
 त्तरपदे त्वमी । निभसङ्काशनीकाशप्रतीकाशोपमादयः ।' इति । वर्णः शुभ्र-
 वर्णः । अन्तः गर्भे । स्थितेन । प्रथमेन पुमा आदिपुरुषेण । प्रवर्तितम् । अवदात
 रजस्तमोऽनभिभूततया शुद्धम् । सत्वमिव । चकाशे । 'अजामेका लंहित-
 शुक्लकृष्णां' इति श्रुतौ सत्वगुणस्य शुभ्रत्व्य प्रसिद्धम् । 'महान् प्रभुर्वै पुरु-
 षस्तत्त्वस्यैष प्रवर्तकः ।' इति श्रुतौ च तत्प्रवर्तकत्व भगवतः प्रसिद्धमिति
 तथोत्प्रेक्षा । उपमायामेव लिङ्गभेददोषो नोत्प्रेक्षादिष्विति वामनालङ्कारे
 कथितम् । तदत्र नोपमानोपमेर्यालिङ्गभेददोषप्रसङ्गः ॥ ७ ॥

करम्बिता किञ्चिदिव प्रसृतै-

स्तेजोभिरन्तर्वसतस्त्रिधास्रः ।

मरीचिभिः स्वैरभवत्प्रजानां

मङ्गल्यरत्नाङ्कुरपालिकेव ॥ ८ ॥

करम्बितेति । अन्तर्वसतः त्रिधास्रः । किञ्चिदिव प्रसृतैः ईषत्
 प्रसृतैः । तेजोभिः । करम्बिता सपृक्ता । देवकी । स्वैः । मरीचिभिः किरणैः ।
 प्रजानां जनानाम् । मङ्गल्यरत्नाङ्कुरपालिकेव । अभवत् । 'मयूरपिञ्छद्युतिभिः'
 इति श्लोके तत्कान्तीनां रत्नाङ्कुरपङ्क्तित्वेनोत्प्रेक्षा, इह तस्यास्तदाधार-
 पात्रत्वेन उत्प्रेक्षेति भेदः । किञ्चिदिवेति इवशब्दो वाक्यालङ्कारार्थः ।
 'इवैवादभो वाक्यपूरणार्थः' इति शब्दप्रकाशिकावचनात् ॥ ८ ॥

तस्यास्मुधोल्लासजुषः कटाक्षाः

संक्षुब्धदुग्धाम्बुधिसौम्यभासः ।

जगन्नयीसौधविलेपनार्हा

वितेनिरे वर्णमुधामपूर्वाम् ॥ ९ ॥

तस्या इति । सङ्गतः क्षुब्धो मन्थाचलो यास्मिन् स संक्षुब्धः ।
 ‘प्रादिभ्यो धातुजस्य’ इत्यादिना यहुव्रीहिः । ‘क्षुब्धस्वान्तध्वान्त’ इत्या-
 दिना निपातनान्मन्थवाची क्षुब्धशब्दः । संक्षुब्धदुग्धोदधिरिव सौम्या
 मनोज्ञा भाः यस्याः मन्थाद्रिक्षोभेण परावर्तनसमये धावत्याधिक्य
 दृश्यत इति, कटाक्षास्सुधासाम्येन वर्ण्यन्त इति च मन्दरक्षुभितदुग्धो-
 दधिसाम्योक्तिः । ‘सौम्यो विप्रे सोमजेऽब्जे सुन्दरे सोमदैवते ।’
 इति यादवः । तभ्याः देवक्याः । सुधोल्लासजुषः अमृतविभ्रमजुषः । कटा-
 क्षाः । जगन्नय्या एव सौधस्य विलेपनमर्हतीति विलेपनार्हा ताम् । अपूर्वा
 अप्रसिद्धां विलक्षणाम् । वर्णमुधां धवलवर्णमेव सुधां लेपनद्रव्यविशेषम् ।
 वितेनिरे । ‘लेपभेदेऽमृते सुधा’ इति यादवः । ‘अर्हः’ इति सूत्रेण
 कर्मोपपदादर्हतेरचप्रत्यये विलेपनार्हशब्दः । कविसमये वीक्षणानि प्रकृ-
 त्यापि धवलानि वर्ण्यन्ते । यथा । ‘तामेव धवलेक्षणामारब्धरणरणकेन
 चेतसा चिन्तयतस्तस्य सा रात्रिर्जगाम ।’ इति । विशेषतश्च गर्भ-
 समय इति सुधोल्लासजुष इत्युक्तम् । अत्र संक्षुब्धेत्यादावुपमा । सुधो-
 ल्लासजुष इत्यत्रान्योल्लासस्यान्यत्र सम्बन्धायोगात् तत्सदृशोल्लासो गम्यत
 इति असंभवद्वस्तुसम्बन्धनिबन्धना निदर्शना । वर्णमुधामित्यत्र
 लेपनानुगुण्याद्गुणकं चेति सङ्करः ॥ ९ ॥

रक्षाविधौ राक्षसदानवानां
 कारागृहे कंसनियोगभाजाम् ।
 संपश्यमाना सकृदीक्षिता वा
 संक्षोभयामास मनांसि सैषा ॥ १० ॥

रक्षेति । सा प्रसिद्धा । एषा देवकी । कारागृहे बन्धनालये । रक्षा-
 विधौ देवकीवसुदेवयोर्निरुद्धयोस्सरक्षणकृत्ये । कर्मानियोगभाजाम् । राक्ष-
 सानां दानवानां च । मनांसि (कर्माणि) । सपश्यमाना, सकृदीक्षिता वा,
 स्वयं तान् पश्यन्ती सकृदपि तैर्दृष्टा वा । संक्षोभयामास रक्षोऽसुरविरोधि-
 वैष्णवतेजोभरितत्वात् भयसरम्भक्षुभितान्यकरोदित्यर्थः । 'दृशेति वक्त-
 व्यम् ।' इति सपर्वस्य दृशेरकर्मकस्यात्मनेपदित्वात् । सपश्यमानेति शानच् ।
 अकर्मकत्वस्य कर्माविवक्षयोपपाद्यम् । यथाहुः । 'धातोरर्थान्तरे वृत्ते-
 र्धात्वर्थेनोपसंग्रहात् । प्रसिद्धेरविवक्षात् कर्मणोऽकर्मिका क्रिया ।' इति ।
 ताच्छील्ये चानश्रुप्रत्ययो वा । तस्य परस्मैपदित्वेऽपि सभवात् ॥ १० ॥

भुक्ता पुरा येन वसुन्धरा सा
 स विश्वभोक्ता मम गर्भभूतः ।
 इति ध्रुवं सूचनमाचरन्ती
 तत्तादृशं नाटितकं ततान ॥ ११ ॥

भुक्तेति । सा देवकी । पुरा पूर्वम् । येन । वसुन्धरा भूमिः । भुक्ता
 आदिबराहारिरूपेण देवतारूपा वा रघुनाथादिरूपेण गोलकरूपा वा
 उपभुक्ता । सः । विश्वभोक्ता सर्वस्यापि हव्यकव्यादेः भोक्ता भगवान् ।
 मम । गर्भभूतः गर्भं प्राप्तः । भूधातुरिह प्राप्त्यर्थः । इति । ध्रुव

नूनम् । सूचनं अभिव्यञ्जनम् । आचरन्ती सती । तत्तदिव दृश्यत
 इति तत्तादृश तत्तद्भगवच्चरित्रसदृशम् । नाटितक अभिनयं वसुन्धरो-
 पभोगरूपम् । ततान । अत्र गर्भलालसप्रयुक्तमृदूक्षण भगवद्भुक्ता-
 र्थसूचकाभिनयत्वेन उत्प्रेक्ष्यते । यद्यपि विश्वभोक्तेत्यत्र 'तृजकाभ्यां
 कर्तरि' इति षष्ठीसमासनिषेधोऽस्ति, तथापि 'जनिकर्तुः पृकृतिः'
 'तत्प्रयोजको हेतुश्च' इति सूत्रनिर्देशदर्शनेन याजकादेराकृतिगणत्वादेतादृश-
 म्समास इति केचिदाहुः । 'कृद्योगलक्षणषष्ठीसमासविषयो निषेध इति
 शेषषष्ठीसमासोपगमे न दोषः ।' इति ह्रदत्तः । षष्ठीसमासप्रतिषेधकाण्डा-
 रम्भः स्वरविषय इति मुनीतिक्तीतिनामा त्रुत्तकारः । 'तृजकाभ्यां कर्तरि'
 इति सूत्रे तृचः सानुबन्धस्य ग्रहणं तृन्व्यावर्तनार्थमित्यत एव ज्ञापकात् तृन्यो-
 गे षष्ठीसमासो भवतीत्येतादृशस्तृन्नन्तसमास इति न्यासकारः । द्वितीयेति
 योगविभागात् तृन्नन्तेन द्वितीयासमास इत्यपि केचित् । सर्वथापि प्रयोगप्रा-
 चुर्यात् समासः साधुः । तत्तादृशमिति वीगमिततच्छब्दोपपदाद्दृशोः कञ्-
 प्रत्ययः । तमिवैन पश्यन्ति जनाः सोऽयं स इव दृश्यमानः । तमिवात्मानं
 पश्यतीति तादृगिति भाष्ये व्युत्पत्तिप्रदर्शनादुक्तार्थसाधुता । अनेका-
 वनारकृतानि वसुधरोपभोगरूपाणि भगवच्चरितानि वीगिसततत्पदेन
 गृह्यन्ते । भोजराजस्त्वत्र तत्पदवीगिसामनर्त्ताकृत्य तुल्यशब्दसमानार्थतत्तुल्य-
 शब्दवत् तादृशशब्दसमानार्थस्तत्तादृशशब्दोऽप्यस्त्यखण्ड इत्याह ॥ ११ ॥

समाधिसुक्षेत्रकृषीवलानां

सन्तोषसस्योदयमेधकान्त्या ।

चकास तस्याः स्तनचूचुकाभा

गर्भत्विषा गाढमिवानुलिप्ता ॥ १२ ॥

समाधीति । तस्याः । स्तनचूचुकयोः आभा । समाधिरेव सुक्षेत्रमुत्तम-

केदारः । तत्र कृषीवलानां कर्षकाणाम् । सन्तोष एव सस्य तस्योदये मेष-
कान्त्या योगिनामानन्दोद्गमकारणभूतया । गर्भस्य भगवतः त्विषा । गाढ
भ्रशम् । अनुलिप्तेव । चकास शुशुभ इत्युत्प्रेक्षा । पूर्वार्धे परंपरितरूपकं
चेति तयोः संसृष्टिः । धातूनामनेकार्थत्वात् कस गताविति धातुशोभाया-
माप वर्तते । चूचुकशब्दमात्रस्य स्तनाप्रवाचिन्वेऽपि स्तनचूचुकशब्दप्रयोग
कारकलभगजघटादिप्रयोग इव कविनिरन्तररूढ्या समाधेयः ॥ १२ ॥

कस्तूरिकाकाम्यरुचिस्तदीया

रम्या बभौ चूचुकरत्नकान्तिः ।

तद्दर्भसदर्शनलोलुपाना-

मन्तर्दशामञ्जनकल्पनेव ॥ १३ ॥

कस्तूरिकेति । कस्तूरिकया काम्या अभिलषणीया तदतिशायिनी
रुचिः प्रभा यस्यास्सा । रम्या । तस्या इय तदीया । चूचुकरत्नयोः रत्न-
तुल्ययोः चूचुकयोः कान्तिः शोभा । तस्या गर्भस्य भगवतः सन्दर्शने
लोलुपानाम् । अन्तर्दशां प्रत्यगृह्णीना योगिनाम् । अञ्जनसामर्थ्यात् अन्तः-
प्रवेशितदशामित्यपि गम्यते । अञ्जनकल्पनेव दशामन्तःप्रवेशनसमये स्तन-
लग्न अञ्जनरञ्जनमिव । बभावित्युत्प्रेक्षा ॥ १३ ॥

परावराणां प्रभवस्य पुंसः

प्रकाशकत्वं प्रतिपत्स्यमानाम् ।

अभावयन् भावितचेतसस्तां

विद्यानिधिं विश्वपितामहीं च ॥ १४ ॥

परावराणामिति । परावराणां उत्कृष्टापकृष्टरूपाणां पूर्वापररूपाणां

वा सर्वेषां जगताम् । प्रभवस्य । पुंसः । प्रकाशकत्वम् । प्रतिपत्त्यमाना प्राप्स्यन्तीम् । तां देवकीम् । भावितचेतसः संस्कृतान्तःकरणाः ज्ञानिनः । विद्यानिधिं विश्वपितामहीं च । अभावयन्, त्रय्यन्तवत् परमात्मनः प्रकाशिकेति परविद्यानिधानरूपां विश्वजनकस्य प्रकाशिकां लोकदृष्ट्या मातेति ज्ञातां विश्वपितामहीं च मेनिर इत्यर्थः । यद्यपि प्रकाशकत्वमित्यत्र कृदन्तस्य गुणवचनत्वाभावात् न पुंवद्भावसंभवः । संज्ञाजातिव्यतिरिक्ता गुणवचना इति पक्षेऽपि 'न कोपधायाः' इति पुंवद्भावनिवेधात् । तथापि स्त्रीणां विवक्षायां अकृतस्त्रीप्रत्ययादेव त्वप्रत्यय इति समाधेयम् ॥ १४ ॥

लिलेख विश्वानि जगन्त्यभिज्ञा

लीलाहते चित्रपटे यथार्हम् ।

प्रायः प्रजानां पतयः प्रतीता

यन्मातृकाः स्वेषु विधिष्वभूवन् ॥ १५ ॥

लिलेखेति । अभिज्ञा भगवन्मयत्वं प्राप्य सकललोकसंस्थानाद्यभिज्ञा देवकी । लीलया आहते । चित्रपटे आलेख्ययोग्ये पट इति मध्यमपदलोपी समासः । आश्चर्ये पट इति वा । 'आलेख्याश्चर्ययोश्चित्रम्' इत्यमरः । यथार्हं यथोचितं यत्र यल्लेखनीयं तत्र तदनतिक्रम्येत्यर्थः । पदार्थानतिवृत्तावव्ययीभावः । विश्वान्यपि जगन्ति अखिलानपि लोकान् । लिलेख । प्रजानां पतयः स्रष्टारः । प्रायो नूनम् । यन्मातृकाः यो देवकीलिखितचित्रपटो मातृका येषां तथाभूतास्सन्तः । स्वेषु विधिषु स्कृत्येषु । प्रतीताः ह्याताः । अभूवन् आसन् । प्रजापतीनामपि जगत्सृष्टावनया लिखितचित्रपटः प्रायो मातृकाभूदित्युत्प्रेक्षा । तथा च यथावन् सकललोकसंस्थानलेखनं व्यज्यते ॥ १५ ॥

निराशिषां पद्धतिमाददाना

नैश्रेयसीं नीतिमुपग्नयन्ती ।

पुण्याशया पूर्वयुगप्ररोह-

मियेष देवी भुवने विधातुम् ॥ १६ ॥

निराशिषामिति । निराशिषां निरभिलाषाणां विरक्तानाम् ।
‘आशीरुगदष्टायां शुभवाक्याभिलाषयोः’ इति यादवः । पद्धति मार्गम् ।
आददाना । नैश्रेयसीं निश्रेयसराम्बन्धिनीं मुक्त्युपयोगिनीम् । नीतिं अब-
हिर्मनस्कतादिरूपाम् । उपग्नयन्ती आश्रयं कुर्वती । पुण्याशया शुद्धान्त-
करणा । देवी देवकी । भुवने । पूर्वयुगप्ररोहं सर्वपूर्वस्य कृतयुगस्याङ्कुरम् ।
विधातुं इयेष सत्त्वगुणसमृद्धस्य धर्मनस्थापनरतस्य च भगवतः तादा-
त्म्यापत्त्या तादृशीमेव शैलीमाश्रित्य कृतयुग इव चतुष्पादं धर्मं जगति
प्रतिष्ठापयितुमैच्छदित्यर्थः ॥ १६ ॥

अनाप्तपूर्वं किमपेक्षितं ते

किं भुक्तपूर्वेष्वधुनोपदद्याम् ।

वयस्ययाऽभावविदानुयुक्ता

न किञ्चिदित्येव जगाद नाथा ॥ १७ ॥

अनाप्तेति । पूर्वमनाप्तं अनाप्तपूर्वं सुसुपेति समासः । किं
वस्तु । ते तव । अपेक्षितम् । अथवा । भुक्तपूर्वेष्वेव । अधुना इदानीम् । किं
वस्तु । उपदद्यां उपहरेयम् । इत्यनेन प्रकारेण । भाव वेति इति भाववित्
सा न भवति इति अभाववित् तथा अभावविदा भगवद्रूपायास्तस्या
निन्यतृप्ततया न क्वाप्यन्यासां गर्भिणीनामिव स्पृहेति नदभिप्रायमजा-

नत्या । वयस्यया स्निग्धया । अनुयुक्ता पृष्टा । नाथा स्वामिर्ना-
देवकी । न किञ्चित् इत्येव जगाद किमपि नापेक्षितमित्येव गदित-
वती ॥ १७ ॥

अनादरे देवि सखीजनानां

दया न दूयेत कथं तवेति ।

उपहरे सल्लपिता मनोज्ञै-

रालोकनैरुत्तरमाचक्षे ॥ १८ ॥

अनादर इति । हे देवि । सखीजनानां अनादरे । तव दया सखाज-
नविषया । कथम् । न दूयेत न परित्यायेत तथैतवेत्यर्थः । अतो दयापरत-
न्त्रया न्वया पूर्ववत् सल्लापादिना सख्यः सम्माननीया इति भावः ।
इति उपहरे रहसि । सल्लपिता सखाभिस्सभाषिता सर्ता । मनोज्ञैः स्निग्धैः
आलोकनैः । उत्तरम् । आचक्षे उक्तवती । अखिलजगत्प्रभोरावेशनात्
स्वयमपि प्रभुशक्तिमाश्रित्य तादृशीमेव शैलीमन्ववर्ततेत्यर्थः । अनेन गर्भ-
प्रयुक्तं दौर्बल्यं दर्शितम् ॥ १८ ॥

अशेत सा काममजातनिद्रा

मातुं प्रवृत्तेव पदानि चक्रे ।

अध्यास्त लोकानवधीरयन्ती

भद्रासनं भावितपारमेष्ठ्या ॥ १९ ॥

अशेतेति । सा देवकी । अजातनिद्रापि । कामं अत्यर्थम् । अशेत । मातुं
प्रवृत्तेव इयन्ति पदानीति सञ्चारभूमिं परिमातुं प्रवृत्तेव । पदानि चरण-
विन्यासान् । चक्रे । लोकान् परिसरवर्तिजनान् । अवधीरयन्ती अनादृत्य

वर्तमाना । भावितपारमेष्ठया अनुसंहितपरमेश्वरचरिता च सती । भद्रासन
सुखासनम् । अध्यास्त अध्यतिष्ठत् । ‘अधिशीङ् स्थासां कर्म’ इत्यासनस्य
कर्मत्वम्* । ‘भद्रं कल्याणसौख्ययोः’ इति यादवः । अत्र दुर्वहगर्भवहनात्
आलस्येन निद्राभावेऽपि शयनम्, गमनेषु मन्दोद्यमत्व ग्लान्या, परिजनेष्व-
परतिः, आर्तिसमयोचित भगवच्चरितानुचिन्तनम्, सञ्चारासाहिष्णुतया
सुखासनेऽवस्थान च दर्शितम् । अनेन भगवदावेशकृत तच्चरितानुकरण-
मपि दर्शितम् । पूर्वाधे शेषशयनत्रिविक्रमचरितानुकरणप्रतीतिः, उत्तराधे
च भावितपारमेष्ठया प्राप्तपरमेश्वरभावा । अत एव लोकानवधीरयन्ती
जयन्ती च । भद्रासन राजासनमध्यास्तेति परमैश्वर्यानुकरणप्रतीतिश्च ।
परमे पदे तिष्ठतीति परमेष्ठी । ‘तत्पुरुषे कृति बहुलम्’ इत्यलुक् । प्रे स्थ
इत्यनुवर्तमाने परमे किदित्यौणादिक इनिः । अम्बाम्बेति सूत्रस्येन
स्थास्थिन् स्थृणामिति वार्तिकेन षत्वम् । तस्य कर्म प्रथमार्थे, द्वितीयार्थे
भावश्च पारमेष्ठ्यम् । ब्राह्मणादित्वात् कर्मणि भावे च घ्यञ्प्रत्ययः ।
भूधातोः भुवोऽवकल्कन इति चिन्तनार्थे भू प्राप्ताविति प्राप्त्यर्थे च णिज-
नुशासनात् अर्थद्वयेऽपि भावितशब्दस्य साधुता ॥ १९ ॥

परिक्रमप्रेक्षितभाषिताद्यै-

रन्यादृशैराप्तविभावनीयैः ।

मदोपपन्ना मदलालसा वा

जितश्रमा वेति जनैश्शशङ्के ॥ २० ॥

परिक्रमेति । अन्यादृशैः पूर्वविलक्षणप्रकारैः । आप्तविभावनीयैः
अत्यन्तान्तरङ्गावगन्तव्यैः । परिक्रमप्रेक्षितभाषिताद्यैः सञ्चरणावलोकनस-
भाषणादिभिः । मदोपपन्ना मदकरद्रव्यसेवाकृतेन मदेन युक्ता । मदला-

लसा मन्धरा वा । जितश्रमा' श्रमजिता वेति । जनैः । शशङ्के ।
कर्मणि लिट् । अत्रापि ग्लानिः प्रभुशक्तिमन्धरता चेति द्वयमपि
प्रतीयते ॥ २० ॥

शेषे शयानां गरुडेन यान्तीं

पद्मे निषण्णामधिरत्नपीठम् ।

हयाननैराश्रितवन्दिकृत्यां

स्वामाकृतिं स्वप्नदृशा ददर्श ॥ २१ ॥

शेष इति । स्वां आकृतिं । शेषे अनन्ते । शयानाम् । गरुडेन यान्ताम् ।
अधिरत्नपीठ रत्नपीठोपरि । विभक्त्यर्थेऽव्ययभावः । पद्मे निषण्णाम् । हया-
ननैः किंपुरुषैः । आश्रितवन्दिकृत्यां अवलम्बितस्तुतिपाठककृत्यां च । स्वप्नद-
शा स्वप्नरूपया दृष्टया । ददर्श ॥ २१ ॥

अन्तःस्थितं यस्य विभोरशेषं

जगन्निवासं दधती तमन्तः ।

तदात्मनो विश्वमपश्यदन्त-

स्तर्कातिगं तादृशमद्भुतं नः ॥ २२ ॥

अन्तरिति । अशेष विश्वम् । विभोः अपरिच्छिन्नस्य । यस्य
अन्तः जठरे । स्थितम् । जगन्निवासम् । त अन्तर्दधती । देवकी । तत्
कृष्णस्य जठरे स्थितम् विश्वम् । आत्मनः स्वस्याः । अन्तरपश्यत् ।
नन्वपरिच्छिन्नस्य कथमस्या उदरे अवस्थानम् । कथं च तदुदरे
स्थितस्य स्वोदरे दर्शनं तत्राह—तर्कातिगमिति । तादृशं भगवत्सङ्कल्प-
कृतम् । अद्भुतं आश्चर्यम् । नः अस्माकम् । तर्कातिगं तर्कमतिक्रान्तम् ।

गमेरन्येष्वपि दृश्यत इति डः । अतर्क्यमहिम्नो भगवत्सङ्कल्पेन कृते
कानुपपत्तिरिति भावः ॥ २२ ॥

सुरासुराधीश्वरमौलिघाता-

• दिशीर्णजाम्बूनदवेत्रशृङ्गम्

आलक्ष्यसंतोषमलक्ष्यमन्यै-

रनीकनेतारमवैक्षतारात् ॥ २३ ॥

सुरेति । सुरासुराधीश्वरमौलिघातात् भगवत्सेवार्थं द्वारि स-
मागतानां देवासुरप्रधानानां किराटेषु ताडनात् । 'मौलिः किराटे
धम्मिल्ले' इति विश्वः । विशीर्णजाम्बूनदवेत्रशृङ्गं जर्जरीभूतकनकवे-
त्राग्रम् । आलक्ष्यसन्तोषं अभिव्यक्तानन्दम् । अन्यैः । अलक्ष्यं अदृश्यम् ।
अनीकनेतारं सेनान्य विष्वक्सेनम् । आरात् समीपे । अवैक्षत । जाम्बू-
नदस्य वेत्रमिति षष्ठीसमासः । प्रकृतिविकारभावस्य षष्ठ्यैव
प्रतीनेः ॥ २३ ॥

त्रिलोकमाङ्गल्यनिधेस्त्रिवेद्याः

संजीवनीं वाचमुदीरयन्ती ।

नियोगयोग्याननघप्रसादा

नाकौकसां नामभिराजुहाव ॥ २४ ॥

त्रिलोकेति । त्रयाणां लोकानां माङ्गल्यनिधेः श्रेयोनिधानभूतायाः ।
त्रयाणां वेदानां समाहारस्य त्रिवेद्याः । संजीवनीं संजीवनकारिणीं वेदा-
र्थरहस्यमोचरतया तत्प्राणप्रदाम् । वाचम् । उदीरयन्ती । अनघप्रसादा
अवितर्कानुग्रहा । सा । नियोगयोग्यान् नियोज्यान् । नाकौकसां देवानाम् ।

नामभिः इन्द्रचन्द्रादिनामभिः । आजुहाव आहूतवती । भगवत्तादात्म्यभा-
वनया स्वनियोज्येष्वपि तदीयनियोज्येष्विव इन्द्रादिबुद्धिरेव तस्या बभूवेति
भावः । त्रिलोकेति तद्वितार्थोत्तरपदेत्यादिना समासः ॥ २४ ॥

यदृच्छया यादवधर्मपत्नी

यामाह धर्मेषु परावरेषु ।

अदृष्टपूर्वापरयापि वाचा

प्रतिश्रुता नूनमभावि तस्याः ॥ २५ ॥

यदृच्छयेति । यादवस्य धर्मपत्नी । यदृच्छया स्वेच्छया न तु शास्त्र-
पर्यालोचनया । 'स्वेच्छा यदृच्छा स्वच्छन्दः स्वैरिता चेति तास्समाः'
इति केशवः । परावरेषु निश्रेयसाभ्युदयहेतुतया उत्कृष्टापकृष्टरूपेषु । धर्मेषु
विषयेषु । यां आह यां वाच जगाद । तस्याः वाचः । अदृष्टपूर्वापरया अना-
लक्षितपूर्वापरकोट्या । वाचा वेदवाचापि । नूनम् । प्रतिश्रुता प्रतिध्वनिना ।
अभाविं भूतम् । भावे लुङ् । तस्या वाक् धर्मरहस्यनिष्कर्षशक्त्या वेदाना-
मप्युपजीव्यासीदित्यर्थः । आहेत्युवाचाथं विभक्तिप्रतिरूपकमव्ययमिति
न स्मशब्दापेक्षा ॥ २५ ॥

क्रियामुपादित्सत विश्वगुप्त्या

कृतापराधेऽपि कृपामकार्षीत् ।

मुनीन्द्रवृत्त्या मुखरीभवन्ती

मुक्तिक्षमां वक्तुमियेष विद्याम् ॥ २६ ॥

क्रियामिति । विश्वगुप्त्या लोकरक्षणेन । क्रियां उपादित्सत विश्व-
गुप्तिरूपामेव क्रियामुपादातुमैच्छदित्यर्थः । यथा 'धूलीमिरन्ध्रतमस

सपदि व्यधायि ' इति व्यधिकरणपरिणामालङ्कारोदाहरणे अन्धतम-
सविधानकरणत्वेनोपात्तानां धूलीनामन्धतमसत्वे पर्यवसानम्, तथोपा-
दित्साकरणत्वेनोपात्ताया विश्वगुप्तेः क्रियात्वे पर्यवसानमवसेयम् । किञ्च,
कृतापराधेऽपि जने । कृपाम् । अकार्षात् करोति स्म । मुनीन्द्राणां वृत्त्या
अद्ध्यात्मचिन्तनरूपया । मुखरीभवन्ती शब्दायमाना सती । अभूततद्भावे
चिद्विप्रत्ययः । मुक्तिक्षमां मोक्षोचिताम् । विद्यां परविद्याम् । वक्तु
इवेष ॥ २६ ॥

सतां चतुर्वर्गफलप्रसूतौ

नारायणे गर्भगते नताङ्गी ।

अभङ्गुरामुन्नतिमाश्रयन्ती

सर्वस्य साऽदित्सत सर्वमेका ॥ २७ ॥

सतामिति । नताङ्गी स्तनभारनमिताङ्गी । सतां साधूनाम् । चतुर्णां
धर्मार्थकाममोक्षाणां वर्ग एव फल तस्य प्रसूतिर्यस्मात्तस्मिन् महावैदान्ये ।
नारायणे । गर्भं गते सति । अभङ्गुरां अभङ्गशीलां स्थिराम् । उन्नति
चित्तोन्नति दानोत्साहरूपाम् । आश्रयन्ती । एका सा देवकी । सर्वस्य ।
सर्वं समादित्सत एकयैव मया सर्वेऽपि सर्वाभीष्टदानेन तोषणीया इत्यै-
च्छदित्यर्थः । यद्यपि समानाधिकरणानां बहुव्रीहिरिष्यते । तथापि ' अ-
वज्यौ बहुव्रीहिव्यधिकरणो जन्माद्युत्तरपदः ' इति वामनसूत्रात् चतुर्वर्ग-
फलप्रसूताविति व्यधिकरणबहुव्रीहिः । यद्वा । चतुर्वर्गफलस्य प्रसूतौ
प्रसवितरीति षष्ठीसमासोऽस्तु । ' अकर्तरि च कारके ' इति चकारात्
कर्तर्यपि वजादयः प्रत्ययाः इत्यपि कैश्चिदभ्युपगमात् । सर्वस्येति स-
बन्धसीमान्यविवक्षया षष्ठी ॥ २७ ॥

कृशोदरी तारकयाभिनन्द्या

केनापि धाम्ना कृतवृद्धियोगा ।

अतीत्य कार्यं क्रमशः प्रपेदे

परामभिख्यां तनुरैन्दवीव ॥ २८ ॥

कृशोदरीति । गर्भसमये, केनापि अतर्क्यमहिम्ना । धाम्ना भगव-
तेजसा । कृतवृद्धियोगा । तारकया अक्ष्णः कनीनिकया गर्भकालं-
स्निग्धया । अभिनन्द्या श्लाघ्या । द्रष्टृणां तारकाभिरभिनन्द्येति वा ।
कृशमुदरं यस्यास्सा देवकी । क्रमशः दिवसक्रमेण । कार्यं कृशत्वम् ।
अतीत्य । परां अभिख्यां उत्कृष्टां शोभाम् । प्रपेदे प्राप । ऐन्दवी इन्दुसं-
न्धिनी । तनुरिव । यथेन्दुकला शुक्लपक्षार्म्भसमये सौरतेजसा कृतवृद्धि-
योगा ताराभिः परितः स्थितैर्नक्षत्रैरभिनन्द्या च कार्यमतीत्य क्रमेण परा
शोभां प्रतिपद्यते तद्वदित्यर्थः ॥ २८ ॥

निगूढमन्तर्दधता निविष्टं

पद्मापरिष्कारमणिं प्रभूतम् ।

मध्येन काले प्रचितेन तस्या

मञ्जूषया रूप्यभुवा बभूवे ॥ २९ ॥

निगूढमिति । अन्तर्निगूढं यथा तथा । निविष्टं स्थितम् । प्रभूतं अद-
भ्रम् । पद्मापरिष्कारमणिं लक्ष्म्याः प्रसाधनरत्नमिति भगवति तथात्वाद्य-
वसायरूपातिशयोक्तिः । दधता धारयता । काले गर्भोपचयसमये । प्रचितेन
पुष्टेन । तस्या मध्येन । रूप्यभुवा रजतप्रभवया । मञ्जूषया पेटिकया ।
बभूवे । भावे लिट् । मणिर्हिमञ्जूषायामभिरक्ष्यत इति भावः ॥ २९ ॥

शनैश्शनैस्तामुपचीयमाना-

मन्तस्स्थकृष्णामवलोकयन्तः ।

दर्शान्तदीप्तामिव चन्द्रलेखां

चक्रुश्चकोरायितमात्मनेत्रैः ॥ ३० ॥

शनैरिति । शनैश्शनैः उपचीयमानाम् । अन्तस्स्थकृष्णां अन्तर्गत-
दामोदराम् । चन्द्रलेखापक्षेऽन्तर्गतकृष्णमृगाम् । अत एव दर्शान्ते शुक्ल-
पक्षारम्भे दीप्तां । चन्द्रलेखामिव स्थिताम् । तां अवलोकयन्तः जनाः ।
आत्मनेत्रैः । चकोरायित चकोरवदाचरण अनन्यपरतया तद्भावण्यसुधापा-
नम् । चक्रुः । चकोरशब्दात् 'उपमानादाचारे' इति क्यङि भावे निष्ठा ।
उपचीयमानामिति कर्मकर्तरि प्रयोगः ॥ ३० ॥

मयि स्थिते विश्वगुरौ महीयान्

माभूद्भुवो भार इतीव मत्वा ।

सखीजनानामवलम्ब्य हस्तान्

संचारलीलां शनकैश्चकार ॥ ३१ ॥

मयीति । विश्वस्य गुरौ पितरि विश्वस्माद्गुरुत्वयुक्ते च कृष्णे । मयि
अधिकरणभूतायाम् । स्थिते सति । भुवो महीयान् भारो मा भूत्, गुरु-
भार वहन्त्या मम दृढपदन्यासे भुवो महान् भारः स्यात् ; स मा भूदिति
मत्वेव । सखीजनानां हस्तान् अवलम्ब्य । शनकैः अद्भुतम् । सञ्चारलीला
चकार । शनकैरित्यत्र 'अव्ययसर्वनाम्नामकच् प्राक् टेः' इत्यकच्प्रत्ययः ।
अत्र दौर्बल्यप्रयुक्ते सञ्चारमान्ये भूभारापत्त्यनुचिन्तनस्य हेतुत्वोत्प्रेक्षणा-
च्चेतुत्प्रेक्षालङ्कारः ॥ ३१ ॥

मुकुन्दगर्भा मुकुरेषु देवी

नापश्यदात्मानमवाप्तभूषा ।

नाथत्विवषा नन्दकदर्पणेना-

दिदृक्षतात्मानमदृश्यमन्यैः ॥ ३२ ॥

मुकुन्देति । मुकुन्दो गर्भः कुक्षिस्थो यस्यास्सा । देवी । अवाप्तभूषा धृतभूषणा सती । आत्मानम् । मुकुरेषु दर्पणेषु । नापश्यत् । किंतु, अन्यैः अदृश्यं आत्मानम् । नाथे गर्भगते भगवति त्वेषति दीप्यत इति नाथत्विवषा । नन्दकेन तत्स्वङ्गेनैव दर्पणेन । अदिदृक्षत द्रष्टुमैच्छत् । लौकिकदर्पणेषु सकल-दृश्यस्वशरीरस्य दर्शनं यत्र क्रियमाणत्वादनादृत्य 'तदात्मनो विश्वमपश्यदन्तः' इति पूर्वोक्तरीत्या स्वान्तस्स्थितविश्वान्तर्गतत्वात् परैर्द्रष्टुमशक्य स्वशरीरं सन्निहिते भगवत्स्वङ्गेनैव दिव्यदर्पणे द्रष्टुमैच्छदित्यर्थः । मुकुरेष्विति प्रतिबिम्बाधिकरणत्वविवक्षया सप्तमी । दर्पणेनेति तद्दर्शनकरणत्वविवक्षया तृतीया । नाथत्विवेषेति नाथोपपदान् त्विवष दीप्ताविति धातोः कर्तरि क्तिप् । नन्दकस्य सन्निहितत्वम्, भगवद्दीप्तिरिति धावप्यप्रतिहत दीप्यत इति दिव्यदर्पणत्वं च द्योतयितुं तादृशेषणम् । अदिदृक्षतेत्यत्र 'ज्ञाश्रुस्मृदृशां सनः' इत्यात्मनेपदम् ॥ ३२ ॥

स्रजः प्रभूता न शशाक वोढुं

दूरे कथा रत्नविभूषणानाम् ।

भविष्यति क्षोणिभरापनोदे

प्रत्यायनं प्राथमिकं तदासीत् ॥ ३३ ॥

स्रज् इति । प्रभूता बह्वीः । स्रजो माल्यानि । वोढुम् । न शशाक ।

दौर्बल्यादिति भावः । रत्नविभूषणानां मणिप्रधानाभरणानाम् । कथा ।
दूरे । तेषां ततोऽपि भारादिति भावः । भविष्यति क्षोणिभरापनोदे भगव-
दवतारानन्तरभाविनि भूभारनिरासे । तत् तस्या मात्याभरणापनोदनं-
मेव । प्राथमिकं प्रथमकालभवम् । प्रत्यायन ज्ञापकम् । आसीत् । यत्रावत-
रति श्रीकृष्णस्तत्र भारापनोदनावश्यकतायामेतत् प्रथमप्रवृत्तमुदाहरणमा-
सीदित्यर्थः ॥ ३३ ॥

दिवौकसो देवकवंशलक्ष्मीं

विलोक्य तां लोकनिधानगर्भाम् ।

विभूतिमग्रेसरवेदवादा

व्याचख्युरस्या विविधप्रकाराम् ॥ ३४ ॥

दिवौकस इति । दिवौकसो देवाः । देवकः कसपितुरुग्रसेनस्य
भ्राता, तद्वंशलक्ष्मीं संपदमिव सपद आनन्दहेतुत्वात् । तां देवकीम् ।
लोकनिधानं जगन्निवासः कृष्णो गर्भो यस्यास्तथाभूताम् । विलोक्य ।
अग्रेसरवेदवादाः पुरस्कृतवेदोक्तयस्सन्तः । अस्याः विविधप्रकारां विभूति
बहुप्रकारमैश्वर्यम् । व्याचख्युः व्याख्यान्ति स्म । वेदगीर्भिरस्तुव-
न्नित्यर्थः ॥ ३४ ॥

पतिस्ससत्त्वामपि तत्प्रभावा-

ददुःखशीलां समये भवित्रीम् ।

सुखैकतानामवलोक्य देवीं

स्वसंपदं सूचयतीति मेने ॥ ३५ ॥

पतिरिति । तस्याः पतिः वसुदेवः । ससत्त्वां गर्भवतीमपि । तस्य

गर्भस्य प्रभावान्माहात्म्यात् । न दुःखं शीलति प्राप्नोतीत्यदुःखशीलां गर्भ-
भरणक्लेशरहिताम् । समये आसन्नप्रसवकालेऽपि । सुखैकतानां भवित्रां
सुखैकरूपां सती गर्भसञ्चलनक्लेश विनैव सुखमासीनाम् । देवीं अवलोक्य ।
स्वस्य संपदं अभिवृद्धिम् । सूचयतीति । मेने । इदमशरीरिवाक्यानुरोधेना
न्यादशस्याष्टमगर्भस्य प्रभावादेवेति स्वाभिवृद्धिं च निश्चितवानित्यर्थः ।
दुःखशीलामिति दुःखोपपदाच्छीलतिधातोः 'जालकामिभिक्षाचरिभ्यो
जः' इति णप्रत्ययः ॥ ३५ ॥

पितृत्वमासाद्य सुरासुराणां

पितामहत्वं प्रतिपत्स्यमानः ।

अनन्तगर्भामवलोक्य देवी-

मनुष्यदन्येषु गताभिलाषः ॥ ३६ ॥

पितृत्वमिति । पुरा काश्यपरूपेण सुरासुराणां पितृत्वं आसाद्य ।
पितामहत्वं अखिलपितुर्भगवतो जनकतया तेषां पितुः पितृत्वम् । प्रति-
पत्स्यमानो वसुदेवः । अनन्तो विष्णुः गर्भो यस्यास्ताम् । देवीं अवलो-
क्य । अन्येषु गताभिलाषो विषयान्तरेष्वपेताभिलाषस्सन् । अनुष्यत् ।
'अनन्तो नागराड्विष्णुः' इति यादवः ॥ ३६ ॥

तापोपशान्तिं जगतां दिशन्ती

सन्ध्याऽपरा साधुजनप्रतीक्षया ।

तामीदृशीं विश्वपितुः प्रसूतिं

संवेदयन्तीव समाजगाम ॥ ३७ ॥

अथ गर्भवर्णनानन्तरं जयन्त्या निशीथे भगवदवतारं वक्ष्यन् तदादौ

सायंसन्ध्यादिक्रमेण निशीथपर्यन्तं वर्णयितुमुपक्रमते— तापेति । जगतां तापोपशान्तिं सौरातपतापस्य प्रशमम् । दिशन्ती । साधुजनप्रतीक्षया काले सन्ध्याकर्मं कर्तुं परिपालनीया । अपरा सन्ध्या जयन्त्यास्तिथेः पश्चिम-सन्ध्या । ता प्रकृताम् । इदृशां इत्थंभूतामासन्नाम् । विश्वपितुः प्रसूतिं सवे-दयन्तीव । समाजगाम समागतवती । दुष्टनिग्रहार्थं भगवदाविर्भाव निवेद-यन्त्यपि जगतां मनस्तापशान्तेः सवित्री सज्जनस्य प्रतीक्षया पूज्या च भवतीति सन्ध्यायास्तादात्म्येनोत्प्रेक्षा । सा च मनस्तापसौरतापयोः पूज्यप्रतिपाल्ययोश्चाभेदाध्यवसायरूपातिशयोक्त्युत्थापितेति सङ्करः ॥

सुवर्णपीताम्बरवासिनी सा

स्वधामसंछादितसूर्यदीप्तिः ।

उपासनीया जगतां वभासे

मुरद्विषो मूर्तिरिव द्वितीया ॥ ३८ ॥

सुवर्णेति । शोभनो वर्णस्सुवर्णः सन्ध्यालोहितरूपः तेन पीते ग्रस्ते अम्बरे आकाशं वस्तुं शालमस्या इति तथोक्ता । मूर्तिपक्षे सुवर्णमिव पीतं सुवर्णेन पीतं कनकलिप्तं वा अम्बरमंशुकं वासितुं शीलमस्या इति तथोक्ता । एकत्र वस निवास इति, अन्यत्र वस आच्छादन इति धातोस्ताच्छील्ये णिनिः । स्वधाम्ना स्वतेजसा संछादिता सूर्यस्य दीप्तिर्यया सा तथोक्ता । सन्ध्यातेजसा हि सूर्यदीप्तिं रारज्यते, मूर्तिपक्षे तिरस्क्रियत इति यावत् । जगतां उपासनीया पूज्या । सा सन्ध्या । मुरद्विषो नारायणस्य द्वितीया मूर्तिरिव वभासे इत्युत्प्रेक्षा । सा च सुवर्णपीताम्बरेत्यादिश्लेषमूलकाभेदाध्यवसायरूपातिशयोक्त्युत्थापितेति सङ्करः ॥ ६८ ॥

प्रसक्तपातश्चरमाम्बुराशौ
 रक्तोरुबिम्बो रविरस्तशैलात् ।
 दिनान्तनागेन दृढप्रणुन्नं
 मनश्शिलाशृङ्गमिवावभासे ॥ ३९ ॥

प्रसक्तेति । चरमाम्बुराशौ पश्चिमसमुद्रे । प्रसक्तपातः प्रारब्धपतनः ।
 रक्तोरुबिम्बः अस्तमयप्रत्यासत्त्या अरुणविपुलमण्डलः । रविः । दिनान्त
 एव नागो गजस्तेन । अस्तशैलात् चरमाद्रेः । 'अस्तस्तु चरमक्ष्माभृत्'
 इत्यमरः । दृढप्रणुन्नं नितान्तं यत्नेन निरस्तम् । मनश्शिलाशृङ्गं गैरिक-
 शिखरमिव । आवभासे । अत्र सूर्ये मनश्शिलाशृङ्गतादात्म्यसम्भावना-
 रूपा स्वरूपोत्प्रेक्षा । सा च दिनान्तनागेनेति रूपकोत्थापितेति
 सङ्करः ॥ ३९ ॥

निमज्जता वारिनिधौ सवित्रा
 को नाम जायेत करग्रहीता ।
 तदेति संभावनयैव नूनं
 दूरादुदक्षेपि कराग्रमुच्चैः ॥ ४० ॥

निमज्जतेति । वारिनिधौ । निमज्जता आरब्धासमाप्तनिमज्जनेन ।
 सवित्रा कर्त्रा । को नाम करग्रहीता जायेत, अमज्जनाय हस्तग्रहीता
 स्यादिति संभावनयैव । तदा तस्मिन् काले । करस्य किरणस्यैव हस्त-
 स्याग्रम् । दूरात् उदक्षेपि दूरं क्षिप्तं । 'दूरान्तिकार्थेभ्यो द्वितीया च'
 इति प्रातिपदिकार्थमात्रे पञ्चमी । को नामेति नामशब्दस्तदीयसंभा-
 वनाद्योतकः । 'नाम प्राकाश्यसभाव्यक्रोधोपगमकुत्सने' इत्यमरः । अत्र

THE KUPPUSWAMY SASTRI

RESEARCH INSTITUTE,
MYLAPORE, MADRAS-4

८१

कराप्रोत्क्षेपणे करग्रहीतृसभावनारूपहेतूत्प्रेक्षा । सवितरि कूपादि-
निपतत्पुरुषताप्रतीतेस्समासोक्तिः । करशब्दश्लेषमूलकातिशयो-
क्तिश्चेति सङ्करः ॥ ४० ॥

स्फुरत्प्रभाकेसरमर्कविम्बं

ममज्ज सिन्धौ मकरन्दताम्रम् ।

सन्ध्याकुमार्या गगनाम्बुराशः

क्रीडाहतं क्षिप्तमिवारविन्दम् ॥ ४१ ॥

स्फुरदिति । स्फुरन्त. भ्राजमाना. प्रभाकेसरा केसरसदृशप्रभा
यस्येत्युपमितरामासगर्भो बहुव्रीहिः । अरविन्दपक्षे स्फुरन्त. प्रभासदृशा.
केसरा यस्येति मध्यमपदलोपिममासगर्भः । मकरन्दः पुष्परस इव ताम्र
लोहितम् । अरविन्दपक्षे मकरन्देन ताम्रम् । अर्कविम्बम् । सन्धैव कुमारी
तया । गगनमेवाम्बुगर्शिः तस्मात् । क्रीडया आहतम् । क्षिप्त अरविन्द-
मिव । सिन्धौ । ममज्ज मग्नमभवत् । अत्रार्कविम्बे अरविन्दतादात्म्य-
सभावनारूपः स्वरूपोत्प्रेक्षालङ्कारः । स च स्फुरत्प्रभाकेसर मकरन्द-
ताम्रमित्युपमाभ्यां सन्ध्याकुमार्या गगनाम्बुराशोरिति रूपकाभ्यां चा-
स्थापित इति सङ्करः ॥ ४१ ॥

फणामणिप्रेक्ष्यस्वरांशुविम्बः

सन्ध्यासुपर्णीमवलोक्य भीतः ।

तापाधिको वासरपन्नगेन्द्रः

प्रायेण पातालविलं विवेश ॥ ४२ ॥

फणेति । फणामणिवत् प्रेक्ष्य स्वरांशो. उष्णकिरणस्य विम्ब

मण्डलं यत्न स तथोक्तः । तापेन आत्मतापोष्मणा पन्नगेन्द्रपक्षे गर-
लोष्मणा चाधिकः । वासरः दिवस एव पन्नगेन्द्रः फणिराजः । प्रायेण
नूनम् । सन्ध्यामेव सुपर्णी गरुडजननीम् । अवलोक्य । भीतः । पाताल-
विल नागलोकस्य रन्ध्रम् । विवेश । अत्र उष्णकरस्य पाताले प्रवेश एव,
तदनन्तर अदृश्यमानस्य वासरपन्नगेन्द्रस्य फणामणिपुरस्कारेण तत्र प्रवेश
उत्प्रेक्ष्यते । अत्र फणामणिप्रेक्ष्येत्युपमा । तापाधिक इति तापद्वयाभेदा-
ध्यवसायरूपातिशयोक्तिः । वासरपन्नगेन्द्रः सन्ध्यासुपर्णीमिति च
रूपकम् । भीत इति प्रवेशादनुगर्भावशेषणमिति पदार्थहेतुक काव्य-
लिङ्गम् । प्रायेणेति तद्वेतुत्वोत्प्रेक्षकत्वप्रतिपादनात् हेतूत्प्रेक्षा ।
एतैरुत्थापिता च विवेशेति स्वरूपोत्प्रेक्षेति एतेषा सङ्करः ॥ ४२ ॥

प्रदोषरागारुणसूर्यलक्षा-

दिशागजो दृप्त इवातिघोरः ।

कालोपनीतं मधुना समेतं

मन्ये पयोधिः कवलं न्यमुङ्क्त ॥ ४३ ॥

प्रदोषेति । दृप्तः गर्वितः । दिशागजः दिग्गजः इय । अतिघोरः अ-
त्यर्थं भयङ्करः । पयोधिः । प्रदोषरागेण अरुणस्य सूर्यस्य लक्षात् व्याजात् ।
'लक्ष नपुं शरव्ये न स्त्री व्याजे नियुते न ना' इति यादवः । कालेन
समयेन उपनीतम् । मधुना क्षौद्रेण । समेत कवलम् । न्यमुङ्क्त । मन्ये ।
उत्प्रेक्ष्याव्यञ्जकोऽयं मन्य इति शब्दः । तदुक्तं दण्डिना—'मन्ये शङ्के ध्रुव
प्रायो नूनमित्येवमादिभिः । उत्प्रेक्षा व्यज्यते शब्दैरिवशब्दोऽपि ता-
दृशः ।' इति । इदं च निपातप्रतिरूपक अव्ययमिति भोजराजः । दिक्-
शब्दात् 'आपञ्चैव हलन्तानां' इति टापि दिशाशब्दस्साधुः । अत्र पयोधे

गजेन सादृश्यप्रतिपादनात् तद्भोजयितृत्वेनैभिमतस्य कालस्याधोरणसा-
दृश्यं प्रतीयत इत्येकदेशवर्त्युपमालङ्कारः । यद्यपि रूपकमेवैकदेश-
वर्ताति प्राचीनैः अभ्युपगतम्, तथापि अलङ्कारसर्वस्वकृता 'नेत्रैरिवोत्पलैः
पद्मैर्मुखैरिव सराश्श्रियः । पदे पदे विभान्ति स्म चक्रवाकैः स्तनैरिव ।'
इत्युदाहृत्य न्यायसाम्यादुपमा चैकदेशवर्तिन्यङ्गीकृता । सूर्यलक्षादिति
लक्षशब्देनासत्यत्वपरेण नाय प्रदोषारुणस्मूर्यः किन्तु मधुसाम्भिन्नकवल
इति प्रतीतेरपह्नुतिः । एताभ्यामुत्थापिता च समुद्रे सूर्यमज्जनन गम्य-
माननिमित्तेन तद्भोक्तृत्वोत्प्रेक्षेति सङ्कारः ॥ ४३ ॥

तदा तमः प्रोषितचन्द्रसूर्ये

दोषामुखे दूषितसर्वनेत्रम् ।

वियोगिनां शोकमयस्य वह्ने-

राशागतो धूम इवान्वभावि ॥ ४४ ॥

तदेति । तदा तस्मिन् काले । प्रोषितचन्द्रसूर्ये । दोषामुखे रजनीप्रारम्भे ।
दूषितसर्वनेत्र उपहतसर्वलोचनम् । तमः । वियोगिनां विरहिणाम् । शोक-
मयस्य वह्नेः शोकरूपस्याग्नेः । आशागतः दिशः प्राप्तः । धूम इव । अन्व-
भावि अनुभूतम् । दोषापदमव्ययमित्यमरसिहादिभिरुक्तम् । 'ततः कथा-
भिस्समतीत्य दोषामारुह्य सैन्यैस्सह पुष्पक सः ।' इति भाट्टप्रयोगादनव्य-
यमायाहुः । शोकमयस्येति स्वरूपार्थे मयट्प्रत्ययः । अत्र नेत्रदूषकत्व-
साम्यनिमित्ता शोकमयस्य वह्नेरित्यपह्नुतिसंकीर्णा धूमत्वोत्प्रेक्षा ॥

सतारपुष्पा धृतपल्लवश्रीः

• प्रच्छायनीरन्ध्रतमःप्रताना ।

विश्वाभिनन्द्या ववृधे तदानीं

वैहायसी कापि वसन्तवन्या ॥ ४५ ॥

सतारेति । ताराणि नक्षत्राण्येव पुष्पाणि तैस्सह वर्तत इति सतार-
पुष्पा । धृतपल्लवध्रीः सन्ध्याध्रतेजसा धृतप्रवाळशोभा । छायाणां समृद्धिः
प्रच्छायम् । समद्रमिति वत् समृद्ध्यर्थेऽव्ययीभावः । तदेव नीरन्ध्रतम-
प्रतान ध्वान्तप्रचयो यस्यां सा तथोक्ता । विश्वाभिनन्द्या जगदभिनन्द-
नीया । वैहायसी विहायस्याकाशे भवा । कापि आश्चर्यभूता । वसन्तवन्या
वसन्तकालवनराजि । ववृधे वृद्धिसपता । वसन्तवन्येति गन्धैवाध्यवसी-
यते । वनशब्दस्य पाशादिपाठात् समूहार्थे यप्रत्ययः । अत्र सतारपुष्पेति
रूपकम् । धृतपल्लवध्रीरित्यत्र अन्यस्य श्रीरन्यत्र न सभवतीति असभव-
द्वस्तुसबन्धेन पल्लवध्रीसदृसाश्रयोऽवगमनात् निदर्शना । प्रच्छाये-
त्यादावुपमा । एतैरुत्थापिता च सन्ध्याया वसन्तजनपङ्क्तयेभेदाध्यव-
मायरूपातिशयोक्तिरिति संकरः ॥ ४५ ॥

अलक्ष्यत श्यामलमन्तरिक्षं

ताराभिरादर्शितमौक्तिकौघम् ।

निवत्स्यतो विश्वपतेरवन्यां

कालेन भृत्येन कृतं वितानम् ॥ ४६ ॥

अलक्ष्यतेति । श्यामलम् । ताराभिः नक्षत्रैः । आदर्शितमौक्तिकौघं प्र-
दर्शितमुक्ताफलान्करम् । अन्तरिक्षम् । अवन्यां भूमौ । निवत्स्यतः निवास
करिष्यतः । विश्वपतेः कृष्णस्य । भृत्येन । कालेन । कृतम् । वितानमिव
अलक्ष्यत दृष्ट । अत्र ताराणां मौक्तिकत्वरूपणेन रूपकसकीर्ण उत्प्रेक्ष-

लङ्कारः । निवत्स्यत इत्यत्र 'वस*निवास' इति धातोर्लटः शतरि
'सः स्यार्धधातुके' इति सकारस्य तकारादेशः ॥ ४६ ॥

अभृङ्गनादप्रतिपन्नमौना

निमेषभाजो नियतं वनस्थाः ।

दूरं गते स्वामिनि पुष्करिण्य-

स्तत्प्राप्तिलाभाय तपो वितेनुः ॥ ४७ ॥

अभृङ्गेति । स्वामिनि नाथे सूर्ये । गते अस्तमिते सति । नियतम् ।
वनस्थाः सातत्येन जलस्थाः नियमेन काननस्थाश्च । 'वन कानननरीयोः'
इति विश्वः । अभृङ्गनादेन भृङ्गनादाभावेन प्रतिपन्नमौनाः प्राप्तवाङ्नियमाः ।
निमेषभाजः मुकुर्लाभावभाजः ध्याननिमीलनभाजश्च । पुष्करिण्यः पाद्मिन्यः ।
तस्य सूर्यस्य प्राप्तिलाभाय मिद्धये । तपः । वितेनुः चक्रुः । अत्र भृङ्गनादाभावे
मौनत्वारोपस्य तपश्चर्योपयोगात् परिणामः । सूर्यस्य पतित्वरूपणात्
पाद्मिनीनां तत्पत्नीत्व गम्यत इति एकदेशवर्तिरूपकम् । पद्मसकोचे निमे-
षाभेदाध्यवसायान् लक्षणामूलातिशयोक्तिः । तत्प्राप्तिलाभायेति फलो-
त्प्रेक्षा । तपो वितेनुर्गति स्वरूपोत्प्रेक्षा वाचकाप्रयोगाद्गम्या ।
एतेषां च सङ्करः ॥ ४७ ॥

निमीलितानां कमलोत्पलानां

निष्पन्नसख्यैरिव चक्रवाकैः ।

विमुक्तभोगैर्विदधे विषण्णै-

र्विबोधवेलावधिको विलापः ॥ ४८ ॥

निमीलितानामिति । चक्रवाकैः कोकैः (कर्तृभिः) । निमीलितानां

मुकुलितानाम् । कमलोत्पलानां पद्मेन्दीवराणाम् । निष्पन्नसख्यैः उत्पन्न-
 सौहार्दैः । ताद्वेषयसौहार्दवद्भिरिव, विषण्णैः दुःखितैः । विमुक्तभोगैः त्यक्त-
 स्त्रीसभोगैश्च सद्भिः । (तेषां कमलोत्पलानाम्) विबोधवेला विकाससमयः
 प्रभातकालः अवधिर्यस्य तदवधिकः । ‘शेषाद्विभाषा’ इति कप्रत्ययः ।
 विलापः शोकशब्दः । विदधे चक्रे । कर्मणि लिट् । यथा क्वचिदुत्पन्न-
 सौहृदास्तस्य मूर्च्छादिदुरवस्थायां विषण्णाः ताम्बूलादिभोगान् विहाय
 तत्प्रबोधपर्यन्तं विलपन्ति तद्वदिति भावः । अत्र विरहप्रयुक्तचक्रवाक-
 विलापे कमलोत्पलसख्यस्य हेतुन्योत्प्रेक्षणात् हेतूत्प्रेक्षालङ्कारः ।
 विशेषणसाम्यात् कमलोत्पलानां मूर्च्छितपुरुषत्वप्रतीतेस्समासोक्ति-
 श्चेति तयोरन्योन्यानुप्राणितत्वेन सङ्करः । ननु रात्रौ नीलोत्पलानां
 विकासः प्रसिद्धः । साहित्यचिन्तामणौ च कविसमयसिद्धपरिगणनप्रस्तावे
 तथैव कथितम् । ‘रात्रावेव नीलोत्पलविकासः । दिवैव कमलविकाराः’
 इति । कथमत्र तेषां रात्रौ निमीलनमुच्यते । सत्यम् । ‘इदमाविःस्मित-
 ज्योत्स्ना स्निग्धनेत्रोत्पल मुखम् । इति ज्योत्स्नोत्पलायोगादयुक्तं नाम रूपकम्’
 इति उदाहरता दर्शना रात्रौ तेषां निमीलनमङ्गीकृतम् । तद्याख्यानेऽ-
 प्युक्तम् । ‘यदा ज्योत्स्ना चन्द्रिका तदोत्पलं न विकसतीति ज्योत्स्नो-
 त्पलयोऽसङ्गतः’ इति । तस्मादुभयथापि कविसमयप्रसिद्धेरुपपन्नमेतत् ।
 अत एवोत्तरसर्गेऽपि रात्रौ यमुनावर्णने वक्ष्यति । ‘निमिषितासित-
 नीरजलोचना मुकुलिताब्जमुखा सवितुस्सुता’ इति । प्रभातवर्णनसर्गे
 च नीलोत्पलविकासोऽनेकत्र वर्णयिष्यते । श्रीमद्रामायणे च दिवा गङ्गा-
 वर्णने दृश्यते । ‘क्वचित्फलोत्पलच्छन्नां क्वचित् पद्मवनाश्रिताम् ।’ इति ॥

तमिस्रनीलाम्बरसंवृताङ्गी

श्यामा बभौ किञ्चिदतीत्य सन्ध्याम् ।

प्राचीनशैले समयान्निमूढं

समुद्यता चन्द्रमिवाभिसर्तुम् ॥ ४९ ॥

तमिस्त्रेति । किञ्चित् सन्ध्यां अतीत्य । तमिस्त्रेण तमसैव नीलाम्बरेण नीलवस्त्रेण सवृत सवरण अङ्गति गच्छतीति सवृताङ्गी । अगिगताविति धातोः कर्मण्यण् । सवृताङ्गी अवकुण्ठतावयवा । श्यामा निशा सैव श्यामा युवतिः । ‘श्यामा षोडशवर्षा स्त्री त्रिवृता शारिबा निशा ।’ इति रत्नमाला । प्राचीनशैले पूर्वाचलं । प्राचीनशब्दशक्त्या प्राक्परिचित-सङ्केतस्थान इत्यपि गम्यते । समयात् कालादेव सङ्केतात् । ‘समयः कालसिद्धान्तप्रतिज्ञाशपथेषु च । सङ्केताचारयोश्च’ इति रत्नमाला । निगूढं निर्लीनम् । चन्द्र अभिसर्तुम् । समुद्यतेव वभौ । अभिसारिकापि* प्रकाशमिया किं चित् सन्ध्यामतीत्य तमसि नीलाम्बरेणावकुण्ठता अभिसरतीति भावः । अत्र तमिस्त्रनीलाम्बरेति नैत्यस्य सामान्यधर्मस्य प्रयोगात् उपमाबाधं परिशेषाद्रूपकासिद्धौ तदुत्थापितं श्यामासमयादित्यनयोः स्मिष्टरूपकम् । ततश्चन्द्रस्य नायकत्वरूपेण गम्यत इत्येकवर्तिरूपकम् । तदुत्थापिता चाभिसारिकात्वोत्प्रेक्षेति सङ्करः ॥४९॥

निशाकरेण प्रतिपन्नसत्त्वा

निक्षिप्तदेहेव पयोधितल्पे ।

जगत्समीक्ष्या जहती च काश्यं

प्राचीं दिशा पाण्डरतामयासीत् ॥ ५० ॥

निशेति । निशाकरेण चन्द्रेण । प्रतिपन्नसत्त्वा प्राप्तगर्भा । पयोधौ समुद्रश्च तल्पे । निक्षिप्तदेहा तत्संश्लेषात् तत्र न्यस्तदेहेव स्थिता ।

जगता समीक्ष्या उदेध्यदिन्दुक्लसंपर्कात् द्रष्टु योग्या । कृशत्व जहृती
अन्धकारावरणेन पूर्वं कार्यं प्राप्येव स्थिताद्य तत्त्यजन्ती । प्राची । दिशा ।
पाण्डरतां शुभ्रताम् । अयासीत् अगमत् । प्राप्तगर्भा तल्पे न्यस्तदेहा
कान्त्यतिशयाजगतां दृष्ट्रियोग्या कार्यं मुञ्चन्ती सती शुभ्रतां गच्छतीति
भावः । पण्डिताविति धातोः 'पण्डेदीर्घश्च' इत्यरन् प्रत्यये दीर्घे च पाण्डर-
शब्दः । पाण्डुर इति उकारयुक्तस्तु सितपीतसंयोगरूपपाण्डुवाची । निशा-
करेणेत्यत्र प्रकृत्यादित्वात्तृतीया । अत्र प्राच्या गर्भवतीत्वरूपण गम्यत
इत्येकदेशवर्तिरूपकालङ्कारः । स च पयोधितल्प इति रूपकानुप्रा-
णितया निक्षिप्तदेहेत्युत्प्रेक्षया अन्धकारावरणे कार्यभेदाध्यवसायरूपा-
तिशयोक्त्या चानुप्राणित इति सङ्करः ॥ ५० ॥

तमःप्रसङ्गेन विमुच्यमाना

गौरप्रभा गोत्रभिदाभिनन्द्या ।

विधूदयारम्भविशेषदृश्या

प्राची दिशाभासत देवकीव ॥ ५१ ॥

तम इति । तमःप्रसङ्गेन अन्धकारसंपर्केण पक्षे भगवत्प्रवेशात् तमो
गुणस्य पापस्य शोकस्य वा सम्पर्केण । विमुच्यमानः । गौरप्रभा पाण्डर-
शोभा । गोत्रभिदा अचलाभिदा शक्रेण । अभिनन्द्या तदीयत्वात् पक्षे
देवकार्यार्थं अवतरिष्यतः कृष्णस्य गर्भे भरणात् । विधोः चन्द्रस्य उदयार-
म्भेण विशेषदृश्या कृत्स्नतमोनिरासादतिशयेन द्रष्टु योग्या । पक्षे विधोः
कृष्णस्याविर्भावारम्भादतिशयेन रमणीया । प्राची । दिशा । देवकीव ।
अभासत । उपमालङ्कारः । तमःप्रसङ्गेनेति विधूदयेति च श्लेषमूलका
भेदाध्यवसायरूपातिशयोक्त्यनुप्राणित इति सङ्करः । 'तमोऽन्धकारे

स्वर्भानौ विघ्ने शोके गुणान्तरे' । 'विधुःशशाङ्के कर्पूरे हृषीकेशे च राक्षसे'
इति च विश्वः । 'गौरो गुणे सिते पीते' इति रत्नमाला ॥ ५१ ॥

अपत्यलाभं यदुवीरपत्न्या

महोदधौ मग्नसमुत्थितेन ।

तद्वंशमान्येन समीक्ष्य पूर्वं

प्राप्तं प्रतीतेन पुरोधसेव ॥ ५२ ॥

अपत्येति । यदुषु यदुवश्येषु वीर. श्रेष्ठो वसुदेवः 'वीरस्तु सुभगे श्रेष्ठे'
इति विश्वः । तस्य पत्न्याः । अपत्यलाभं भविष्यन्तम् । समीक्ष्य आलोच्य ।
महोदधौ । मग्नसमुत्थितेन निमज्ज्योत्थितेन । पूर्वकालेत्यादिना समासः । तद्व-
शमान्येन यदुवशकूटस्थतया पूज्येन चन्द्रमसा । प्रतीतेन सादरेण 'प्रतीतः
सादरे ख्याते' इति विश्वः । पुरोधसा पुरोहितेनेव । पूर्वं अपत्योत्पत्तेः
प्रागेव । प्राप्त उदयाय प्रत्यागन्तम् । कुलक्रमागततया कुलपूज्यः पुरोहितः
पुत्रोत्सवं जातकर्मादि कार्यायुक्त्वा तस्सादरं प्रागेवागच्छतीति तत्तादा-
त्म्यसमावनारूपस्वरूपोत्प्रेक्षालङ्कारः । अपत्यलाभालोचनस्य तत्प्रा-
प्तिहेतुतयोत्प्रेक्षणाच्चेदूत्प्रेक्षाचेति तयोः सङ्करः । यदुशब्दस्य कूटस्थक्ष-
त्रियविशेषवाचिनः तद्वश्येषु लक्षणया वृत्तिः । न तु 'तद्राजस्थ बहुषु
तेनैर्वास्त्रियाम्' इति अपत्यप्रत्ययलुक् । यदुशब्दस्य जनपदवाचित्वाभा-
वेन ततस्तद्राजप्रत्ययासम्भवात् । अत एव 'विजहुर्यादवास्तत्र विबुधस्त्री
वरप्रदाः' इति तेषु यादवशब्दप्रयोगोऽप्यग्रे दृश्यते । यदि तस्य जन-
पदवाचित्वं कैश्चिदभ्युपगम्यते तदा वश्येषु यदुशब्दः तद्राजप्रत्ययलुक्
भवति । यादवशब्दस्तु तस्येदमित्यणप्रत्ययेनेति द्रष्टव्यम् ॥ ५२ ॥

क्ष्वेलोपमे सन्तमसे निरस्ते

सोमं सुधास्तोममिवोद्वमन्ती ।

दुग्धोदवेलेव दुदोह लक्ष्मी-

माशा मनोज्ञाममरेन्द्रमान्या ॥ ५३ ॥

क्ष्वेलेति । क्ष्वेलोपमे गरलरादृशे । सन्तमसे विष्वक्तते तमसि । निरस्ते प्रथममाविर्भूतैः किरणाङ्कुरैः निराकृते सति । सुधास्तोम अमृत-पुञ्जमिव । सोम उद्वमन्ती उद्विरन्ती आविर्भावयन्तीति यावत् । अत एव गौणत्वादग्राम्यता । यथाह दण्डी । 'निष्ठ्यूतोर्द्राण्वान्तादि गौण-वृत्तिव्यपाश्रयम् । अतिसुन्दरमन्यत्तु ग्राम्यकक्ष्या विगाहते ॥' इति । अमरेन्द्रस्य मान्या । आशा प्रार्त्ता । दुग्धोदस्य वेला मथनकालीना जल-वृद्धिरिव । 'वेलाब्धितीराम्बुवृद्धोः' इति रत्नमाला । लक्ष्मी शोभामेव लोकमातरम् । दुदोह जनयामासेत्यर्थः । अनेकेवशब्दार्थोपमालङ्कारः । स च लक्ष्मीमिति श्लेषमूलातिशयोक्त्यनुप्राणित इति सङ्करः ॥५३॥

तमस्समाक्रान्तिवशेन पूर्वं

जज्ञे निमग्नैरिव भूतधात्र्याम् ।

ततस्तुषारांशुकरावगूढै-

रुत्तभ्यमानैरिव शैलशृङ्गैः ॥ ५४ ॥

तम इति । पूर्वं चन्द्रोदयारम्भात् प्राक् । शैलशृङ्गैः । तमस्समाक्रान्ति-वशेन अन्धकाराक्रमणायत्ततया । 'वश आयत्ततायां स्यात्' इति विश्वः । भूतधात्र्यां भूमौ । निमग्नैरिव । जज्ञे जातम् । जनिधातोर्भावं लिट् । ततः चन्द्रोदयारम्भे तु । तुषारांशुकरावगूढैः चन्द्रकिरणावगुण्ठितैः ।

उत्तभ्यमानैः इव । जज्ञ इत्यनुषङ्गः । पूर्वं अन्धकारवृत्तत्वेनादर्शनात्
पर्वतशिखराणि भूमौ निमग्नानीवेत्युत्प्रेक्षा । तदुदयारम्भे भूमौ पतद्भिः
किरणैरुपरिभागमारभ्य प्रकाश्यमानानि तान्युत्तम्भनेन पुनरुन्मज्जन्ती-
वेत्यपरोत्प्रेक्षेति तयोः परस्परानुप्राणितत्वेन सङ्करः ॥ ५४ ॥

दिशस्तदानीमवनीधराणां

सगैरिकैः पारदपङ्कलेपैः ।

चकाशिरे चन्द्रमसो मयूखैः

पञ्चायुधस्येव शरैः प्रदीप्तैः ॥ ५५ ॥

दिश इति । तदानीम् । दिशः अवनीधराणां पर्वतानाम् । सगैरिकैः
पारदपङ्कलेपैः कनकसहितरसकर्मलेपैः, तद्वद्वारज्जकैः । चन्द्रमसः मयूखैः ।
प्रदीप्तैः प्रज्वलितैः । पञ्चायुधस्य शरैरिव । चकाशिरे । अत्र सगैरिकै-
रित्यादिरूपकस्य पञ्चायुधस्येत्याद्युत्प्रेक्षायाश्च संसृष्टिः । 'गैरिक
कनके धातौ' इति । 'रसस्तु पारदे मृदे' इति च विश्वप्रकाश ॥ ५५ ॥

समुन्नमन्ती कुटिलायतात्मा

शशाङ्कलेखोदयदृश्यकोटिः ।

वियोगिचेतोलवने प्रवीणा

कामोद्यता काञ्चनशङ्कुलेव ॥ ५६ ॥

समुन्नमन्तीति । प्रथम समुन्नमन्ती समुद्रच्छन्ती । कुटिलायतात्मा
वक्रदीर्घाकारा । शशाङ्कस्य लेखा । उदये प्रथमदृश्या कोटिः यस्याः सा ।
कामेन उद्यता । वियोगिनां विरहिजनानां चेतसो लवने । प्रवीणा । का-
ञ्चनशङ्कुला कनकमयी लवनशस्त्रीव । चक्रांशे । स्वरूपोत्प्रेक्षालङ्कारः ॥

तमांसि दुर्वारबलस्सकालः

प्रायो विलोप्तुं सहसा दिशां च ।

मनांसि कामश्च मनस्विनीनां

प्रायुङ्क्त शैल्याधिकमर्धचन्द्रम् ॥ ५७ ॥

तमांसीति । दुःखेन वार्यत इति दुर्वार बल यस्य सः । कालः समयः । कामः मन्मथश्च । क्रमेण दिशां तमांसि । मनस्विनीनां मनांसि च । प्रायेण प्रायः । सहसा सद्यः । विलोप्तुं विनाशयितुम् । शैल्येन शीतत्वेन, उत्तेजितत्वेन च अधिकम् अर्धमासा चन्द्रश्च त । अर्धचन्द्रेखाम्, आयुधविशेष च । प्रायुङ्क्त । अत्र रात्रिवर्णने प्राकरणिकयोः कालकामयोः अर्धचन्द्रप्रयोगरूपकक्रियान्वयेन परस्परौपम्यप्रतीतिस्तुल्ययोगितालङ्कारः । स च शैल्याधिकमर्धचन्द्रमिति श्लेषमूलातिशयोक्त्यनुप्राणित इति सङ्करः । 'अर्धचन्द्रस्तु चन्द्रके । गलहस्ते वाणभेदे' इति विश्वः ॥ ५७ ॥

करेण संकोचितपुष्करेण

मदप्रतिच्छन्दकलङ्कभूमा ।

क्षिप्त्वा तमश्शैवलमुन्ममज्ज

मग्नो दिशानाग इवेन्दुरब्धेः ॥ ५८ ॥

करेणेति । मदप्रतिच्छन्दः मदजलसदृशः कलङ्कस्य भूमा बाहुल्य यस्य सः । इन्दुः । संकोचितानि पुष्कराणि पद्मानि येन तेन । करेण करिणेन । पक्षे सकोचितस्वाग्रेण हस्तेन । 'पुष्कर करिहस्ताग्रे' इति 'बलिहस्तांगवः कराः ।' इति चामरः । तमश्शैवल शैवलसदृशं तम. १ क्षिप्त्वा

निरस्य । ममः दिशानागः दिग्गज इव । अन्धेः उन्ममज उत्तस्थौ । अत्र
कंरादिशब्दश्लेषमूलातिशयोक्त्यनुप्राणितोपमालङ्कारः ॥ ५८ ॥

मदोदयाताम्रकपोलभासा

शक्रस्य काष्ठा शशिना चकाशे ।

उदेयुषा व्यञ्जयितुं त्रिलोकीं

नाथस्य सा नाभिरिवाम्बुजेन ॥ ५९ ॥

मदेति । शक्रस्य काष्ठा इन्द्रस्य दिक् । त्रयाणां लोकानां समाहारं त्रिलोकीं
ताम् । व्यञ्जयितुं प्रकाशयितुम् । उदेयुषा उदितवता । मदोदयाताम्रकपो-
लभासा तत्क्षणोदितत्वादासवादिमदजननारुणगण्डुत्यरुचा । शशिना ।
नाथस्य स्वामिनो नारायणस्य । सा प्रसिद्धा । नाभि । अम्बुजेनेव । चकाशे ।
भगवन्नाभीपद्ममपि चतुर्मुखोत्पादनद्वारा त्रिलोकीं व्यञ्जयितुमुत्पादयितु
उदितुमाताम्रम् । 'सुदर्शनं चास्य रराज शौरेस्तच्चक्रपद्मं सुभुजोरुनालम् ।
यथादिपद्मं तरुणार्कवर्णं रराज नारायणनाभिजातम् ।' इति भारतवचनात् ।
उपमालङ्कारः । उदेयुषेति 'उपेयिवाननाश्वाननूचानश्च' इति इणधातोः
क्रसुप्रत्ययान्तनिपातनात्साधुः । तत्र वृत्तिकृता उपोपसर्गग्रहणमतन्त्रमि-
त्युपसर्गान्तरेऽपि तदनुज्ञानात् ॥ ५९ ॥

समीपतस्सन्तमसाम्बुराशेः

बभार शङ्खाकृतिरिन्दुबिम्बः ।

पित्तोपरागादिव पीतिमानं

दोषाविलप्रोषितदृष्टिदत्तात् ॥ ६० ॥

समीपत इति । सन्तमसं विष्वक्तमः अम्बुराशिरिव सन्तममा-

म्बुरार्शिरित्युपमितसमासः, शङ्खाकृतिरित्युपमानानुरोधात् । तस्य । समी-
पत. समीपे । आद्यादित्वात् तमिः । शङ्खस्याकृतिरिवाकृतिर्यस्य शङ्खा-
कृतिः । इन्दुबिम्बः । दोषा रात्रिः तत्राविला प्रियाविरहदुःखोद्भूतबाष्प-
कलुषा, दोषेण प्रमाप्रतिबन्धकेन विकृतेति श्लेषमूलकाभेदाज्जवसाय-
रूपान्तिशयोक्तिः । तथाभूतया प्रोषितानां प्रवासिनां दृष्ट्या दत्तात् आहि-
तात् । पित्तोपरागात् पित्तद्रव्यरापर्कादिव । पीतिमान पीतवर्णम् । बभार ।
'दुष्टलोचनाना पुमां लोचनरश्मिभिः निर्गत्य विषयान्व्याप्नुवतः पित्त-
द्रव्यस्य पीतिन्नावकुण्ठनात् तेषु पीतिगन्धमः इति तार्किकप्रक्रियया, एव
हेतूप्रेक्षा उपमातिशयोक्त्यनुप्राणितेति सङ्करः ॥ ६० ॥

कृशोदरीलोचनकृष्णलक्ष्मा

रात्र्याः समिद्धोदयराग इन्दुः ।

कस्तूरिकाकुङ्कुमचित्रितात्मा

कर्पूरविन्यास इवान्वभावि ॥ ६१ ॥

कृशोदरीति । कृशोदरीणां लोचनमिव कृष्ण लक्ष्म चिह्न यस्य सः ।
समिद्धोदयरागः दीप्यमानोदयारुणमा । इन्दुः । कस्तूरिकाकुङ्कुमाभ्यां
चित्रितात्मा चित्राकृताकृतिः । रात्र्याः । कर्पूरविन्यासः कर्पूरतिलकविन्यास
इव । अन्वभावि अनुभूतः । स्वस्य शुभ्रत्वात् कलङ्कादयरागयोगाच्च
तथोत्प्रेक्षा । विशेषणसाम्याद्वात्रेर्वनितात्वप्रतीतिरसमासोक्तिश्चेति तयो-
रन्योन्यानुप्राणितत्वेन सङ्करः ॥ ६१ ॥

प्रसादमन्तःकरणस्य दाता

प्रत्यक्षयन्विश्वमिदं प्रकाशैः ।

तमश्च रागं च विधूय चन्द्रः

सम्मोदनं सत्वमिवोल्लास ॥ ६२ ॥

प्रसादमिति । अन्तःकरणस्य प्रसादं दाता आनन्ददानशीलः । ताच्छील्ये तृन् प्रत्ययः । 'नलोकाव्यय' इत्यादिना तद्योगे षष्ठीप्रतिषेधात् द्वितीया । इदं विश्वम् । प्रकाशैः आलोकैः । प्रत्यक्षयन् प्रत्यक्षं कुर्वन् । चन्द्रः । तमः अन्धकारश्च । राग उदयारुण्यश्च । विधूय ल्यक्त्वा । सम्मोदनं आनन्दकरम् । सत्वमिव शुद्धसत्वामिव । उल्लामं वर्भावत्यर्थः । सत्वमपि तमः तमोगुणम् । रागं रजोगुणम् । विधूय कदाचिद्विबर्धते 'रजस्तमश्चाभिभूय सत्व भवति भारत । रजस्तात्वं तमश्चैव तमस्सत्वं रजस्तथा ॥' इति गीतोक्तेः । तथा विवृद्धञ्च सत्वं मनसः प्रसादमैकाग्र्ययोग्यतां ददाति । 'मनःप्रसादः सौम्यत्वं मौनमात्मविनिग्रहः ।' इत्यारभ्य 'अफलाकाङ्क्षिभिर्युक्तैरसात्त्विकं परिचक्षते ।' इति गीतासु मनःप्रसादस्य सत्वाधीनत्वोक्तेः । तथा विवृद्धञ्च सत्वं विश्वञ्च प्रकाशैर्ज्ञानैः प्रत्यक्षयति । 'सर्वद्वारेषु देहेऽस्मिन् प्रकाश उपजायते । ज्ञानं यदा तदा विद्यात् विवृद्धं सत्वं मित्युत ॥' इति गीतोक्तेः । **उपमालङ्कारः ।** उपमानोपमेययोर्भिन्नलिङ्गदोषस्तु कविभिर्नात्यन्तमाद्रियते । **उत्प्रेक्षा वा ।** लिङ्गभेदबाधकमत्वेन उपमात्वनिरासे पारिशेष्यात् इवशब्दस्य सम्भावनापरत्वोपपत्तेः । उत्प्रेक्षायां च लिङ्गभेदस्यादोषत्वं वामनालङ्कारादिषु स्फुटम् । विस्तरमिमां नेह लिख्यते ॥ ६२ ॥

निशाकरो वारिधिनिस्वनानां

निष्पादकः कुन्दरुचिश्चकाशे ।

उदेष्यतश्चक्रभृतो नियोगात्

प्रादुर्भवन् प्रागिव पाञ्चजन्यः ॥ ६३ ॥

निशाकर इति । कुन्दस्य माध्यपुष्पस्य रुचिरिव रुचिर्यस्योत्त
कुन्दरुचिः । वारिधिनिस्वनानां क्षोभणेन समुद्रघोषाणाम् । निष्पादकः ।
निशाकरः । उदेष्यतः । चक्रभृतः कृष्णस्य । नियोगात् । प्राक् तत्प्रादु-
र्भावात् पूर्वम् । प्रादुर्भवन् । पाञ्चजन्यः तर्दायशङ्ख इव । चक्राशे । पाञ्च-
जन्योऽपि धवलत्वात्कुन्दरुचिः । कुन्दे मुकुन्दे रुचिरभिरतिर्भक्तिः अस्येति
वा कुन्दरुचिः । 'कुन्द माध्ये च कुन्दो ना निधिभेदमुरद्विषोः ।' इति
रत्नमाला । वारिधिनिस्वनानां सादृश्यव्यपदेशेन तत्सदृशानां गम्भीरस्व-
नानां निष्पादकश्च भवति । अतस्तादृयेणोत्प्रेक्षालङ्कारः ॥ ६३ ॥

मृगेण निष्पन्नमृगाजिनश्रीः

स्वपादविक्षेपमितान्तरिक्षः ।

मुरद्विषो वामनमूर्तिभाजः

पर्यायतामन्वगमच्छशाङ्कः ॥ ६४ ॥

मृगेणेति । मृगेण । निष्पन्ना मृगाजिनस्य श्रीः शोभा यस्य सः ।
स्वपादानां स्वकिरणानां विक्षेपेण परितः प्रसारणेन मित लोकैः प्रत्यक्षेण
प्रमित अन्तरिक्ष यस्य सः । शशाङ्कः । वामनमूर्तिभाजः । मुरद्विषः
ब्रह्मचर्याभिनयेन मृगाजिन धारयतः स्वचरणविक्षेपेण परिमितगगनस्य
च । पर्यायतां सादृश्य । अन्वगमत् । उपमालङ्कारः ॥ ६४ ॥

जिगाय शङ्खाश्रितशैवलाभ-

श्वारुद्युतेश्चन्द्रमसः कलङ्कः ।

उदीयमानस्य महोर्मियोगात्

सामिच्युतं सागरमूलपङ्कम् ॥ ६५ ॥

जिगायेति । शङ्खाश्रितशैवलाभः । शङ्खमाश्रितश्च शवलस्य सदृशी आभा यस्य सः । 'आभाप्रख्योपमाभिख्याः प्रकारः सनिभ निभम् । नीकाशाद्याश्च साम्यार्थाः समे स्युः शब्दतः परे ।' इति यादवः । चारुधुतेः मनोज्ञप्रभस्य । चन्द्रमसः । कलङ्कः । उदीयमानस्य पातालात्समुद्ररन्ध्रमार्गेणोद्यतः तस्य । महोर्मिभिः कल्लालैः योगात् । सामिच्युतम् । सागरस्य । मूलपङ्कम् । जिगाय जयति स्मेत्युत्प्रेक्षा । यद्यपि 'जयति' इति नोत्प्रेक्षावाचकः किं तु 'स्पर्धते जयति द्वेष्टि द्रुह्यति प्रतिगर्जति' इत्युपमावाचकेषु दण्डिना पठितत्वादुपमायां निरूढः, तथापि चन्द्रबिम्बलग्नसागरमूलपङ्कस्य उपमानस्य अप्रसिद्धतया तादूप्येणोत्प्रेक्षाया एवौचित्यात् तत्रैव तस्य शब्दस्य पर्यवसानमिति उपमोपक्रमोत्प्रेक्षा ॥ ६५ ॥

उदेत्य तुङ्गादुदयाद्रिशृङ्गात्

तमोगजानग्रकरेण निघ्नन् ।

निशाकरस्तन्मदलेपलक्ष्मा

सिताभिषुः सिंहदशामयासीत् ॥ ६६ ॥

उदेत्येति । तुङ्गात् । उदयाद्रेः शृङ्गात् । उदेत्य उदृत्य । तमांस्येव गजान् । अग्रकरेण अग्रकिरणेनैवाग्रहस्तेन । निघ्नन् । तेषां मदस्य लेप इव स्थितं लक्ष्म यस्य सः तन्मदलेपलक्ष्मा । सिताभिषुः शुभ्रमयूखः । निशाकरः । सिंहस्य । दशाम् । अयासीत् अगमत् । अत्र अन्यस्य दशा तदन्यस्य न संभवतीति तद्दशासादृश्यावगमादसंभवद्वस्तुसंबन्धनिबन्धनो

निदर्शनालङ्कारः । स च तमोगजानिति रूपकेण अग्रकरोणेति • श्लिष्ट-
रूपकेण तन्मदलेपत्वोत्प्रेक्षया च उत्थापित इति सङ्कारः । अग्र चासौ
करश्चेत्यवयवावयविनोरभेदान्समानाधिकरणममामः । यथाह वामनः—
'हस्ताप्राग्रहस्तादयो गुणगुणिनोर्भेदाभेदाभ्याम्' इति । अभिशुशब्द-
स्तालव्यान्त । 'अभीषुः प्रग्रहे रश्मौ' इति घान्तेष्वमरकोशे । अयं
वल्मिकवल्मीकवद्भ्रस्वमध्यो दीर्घमध्यश्च । 'अभीशुभिः सूर्य इवाभि-
दीप्त' इत्यग्रे दीर्घमध्योऽपि वक्ष्यते ॥ ६६ ॥

निशीथलक्ष्म्या इव पुण्डरीकं

निर्वेशसिन्धोरिव फेनचक्रम् ।

तमन्ववैक्षन्त विलासतन्त्रा

तारामणीनामिव सूतिशुक्तिम् ॥ ६७ ॥

निशीथेति । विलासः तन्त्र प्रधान येषां ते विलासतन्त्राः विलास-
प्रधाना विलासिनः । 'तन्त्र स्वराप्रव्यापारे तन्तुवाये पान्छिदे । शास्त्रे प्र-
धाने सिद्धान्ते प्रयोगेऽध्वरकर्मणाम् ।' इति प्रकाशः । त चन्द्रम् । निशीथस्य
लक्ष्मीः शोभैव कमला तस्याः । पुण्डरीकमिव । निर्वेशः सुखभोग एव सिन्धुः
तस्य फेनचक्र फेनपुञ्जमिव । तारा नक्षत्राण्येव मणयः तेषाम् । सूतेः उ-
त्पन्नेः शुक्तिमिव । अन्ववैक्षन्त उत्प्रेक्षन्तेत्यर्थः । अत्रैकस्त्रैव चन्द्रस्य बहुधो-
त्प्रेक्षणान्मालारूपोत्प्रेक्षालङ्कारः । तत्राद्योत्प्रेक्षा लक्ष्मीशब्दश्लेषमूला-
तिशयोक्त्युत्थापिता । द्वितीयतृतीये रूपकोत्थापिते इति भेदः ॥ ६७ ॥

उदारतारागणबुद्बुदौघ-

श्चन्द्रेण संपन्नसुधाप्रसूतिः ।

अशेषदृश्यामधिगम्य लक्ष्मी-

मालोकदुग्धोदधिरावभासे ॥ ६८ ॥

उदारेति । उदारो महान् तारागण एव बुद्बुदौघो यस्य स तथोक्तः ।
'उदारो दातृमहतोः' इत्यमरः । चन्द्रेण । सपत्ना सुधाप्रसूतिः येन सः ।
आलोकः चन्द्रप्रकाश एव दुग्धोदधिः । अशेषदृश्यां विश्वरमणीयाम् ।
लक्ष्मीं शोभामेव कनलाम् । अधिगम्य लब्ध्वा । आवभासे । श्लेषानुप्राणि-
श्रसावयवरूपकालंकारः ॥ ६८ ॥

प्रकाशयन्विश्वमिदं यथाव-

चन्द्रोदयादीपितसौम्यतारः ।

आसीन्निशीथो जगतः प्रभूता-

दन्धस्य दैवादिव दृष्टिलाभः ॥ ६९ ॥

'प्रकाशयन्निति । विश्वं अखिलम् । इदं वस्तुजातम् । यथावत् सम्यक् ।
प्रकाशयन् । चन्द्रस्य उदयेन उद्दीपिताः परिष्कृताः सौम्याः मनोज्ञाः
ताराः यस्मिन् सः । निशीथः अर्धरात्रः । जगतः लोकस्य । प्रभूतात् प्रचु-
रात् । दैवात् अदृष्टात् । दन्धस्य अपगतचक्षुषः । दृष्टिलाभ इव । आसीन् ।
दृष्टिपक्षे चन्द्रोदयाख्येन वैशामदेन गुलिकाविशेषेण उद्दीपिता उन्नेजिता
रूपग्रहणयोग्यत्वं प्रापिता सौम्या काचपटलादिविगमादनुग्रा तारका कनी-
निका यत्येति तद्विशेषणयोजना । 'सौम्यो बुधे मनोज्ञे स्यादनुग्रे सोम-
देवते' इति विश्वः । उपमालंकारः ॥ ६९ ॥

विशोधिताद्विष्णुपदात्क्षरन्ती

विष्वङ्मुखी सागरवृद्धिहेतोः ।

तमोमयीं सूर्यसुतां निर्गीर्य

ज्योत्स्नानदी शोणमपि व्यमुञ्चत् ॥ ७० ॥

विशोधितादिति । विशोधितात् तमोनिरसनेन संमृष्टात् । विष्णु-
पदात् आकाशात् । सागरवृद्धेरेव हेतोः वृद्धयर्थमित्यर्थः । 'षष्ठी हेतुप्र-
योगे' इति षष्ठी । विष्वङ्मुखी सर्वतोमुखी । क्षरन्ती । ज्योत्स्नैव नदी
गङ्गा । तमोमयीं अन्धकाररूपाम् । सूर्यसुतां यमुनाम् । निर्गीर्य प्रसित्वा ।
शोणं उदयरामपि । अमुञ्चत् । गङ्गापि शोधितात् चतुर्मुखेन क्षा-
लितात् विष्णोश्चरणात्सागरपूरणार्थं विष्वङ्मुखी मेरोः उपरि स्थितस्य
ब्रह्मपुरस्य चतसृषु दिक्षु गङ्गा सिता अलकनन्दा चक्षुर्भेदेति चतुर्धा विभि-
द्य सर्वतोमुखतया क्षरन्ती सर्ता यमुनासगमनानन्तरं तामुत्तरत्नं प्रस्ता-
मिव कृत्वा स्वयं प्राधान्येन प्रवहन्ती तदनन्तरं शोणनदेन सयुज्य
तमपि समुद्रसर्मापे विसृज्य गच्छतीति स्थितिः । विष्णुपदादिति श्लेषेण
तमोमयीं सूर्यसुतामित्यपहृत्या च सकीर्णो रूपकालङ्कारः ॥ ७० ॥

प्रियामुखैस्तोयमधु प्रदिष्टं

पीत्वा नवं प्रीत इवाम्बुराशिः ।

समेत्य चन्द्रद्युतिनर्तकीभि-

स्तरङ्गितं ताण्डवमाततान ॥ ७१ ॥

प्रियेति । अम्बुराशिः । प्रियामुखैः नदीस्रोतोभिः । 'मुखं निःसरणे
वक्त्रे' इति विश्वः । प्रदिष्टं दत्तम् । नवम् । तोयमेव मधु मद्यम् । पीत्वा ।
प्रीत इव । चन्द्रद्युतिभिरेव नर्तकीभिः । समेत्य । तरङ्गितं संजाततरङ्गं
प्रवृद्धम् । ताण्डवं उद्धतं नटनम् । आततान विस्तारयामास । अत्र नदीषु
प्रियात्वाध्यवसायरूपातिशयोक्तिः । मुखशब्दश्लेषेण स्रोतसां वक्त्राभे-

दाध्यवसायरूपातिशयोक्तिः । 'तोयमधु' 'चन्द्रशुतिनर्तकीभिः' इति रूपकाभ्यामम्बुराशिरिति शृङ्गारनायकत्वरूपेण गम्यत इत्येकदेशवर्ति रूपकम् । पीत्वेति नदीजलप्रदेशे समुद्रकर्तृकपानत्वाध्यवसायरूपातिशयोक्तिः । प्रीत इवेति काव्यलिङ्गं हेतूत्प्रेक्षा च । ताण्डवमिति सक्षोभे ताण्डवताध्यवसायरूपातिशयोक्तिश्चेति सङ्करः ॥ ७१ ॥

कलङ्कचित्रीकृतमिन्दुखण्डं

तमःसमध्यासितसत्त्वकल्पम् ।

अशुष्कशैवालमिवावभासे

सिद्धापगासैकतमर्धदृश्यम् ॥ ७२ ॥

कलङ्केति । कलङ्केन चित्रीकृतं पूर्वं कलङ्कस्योदयरागाभिभूतत्वाद-
चित्रं तदपगमे स्फुटेन तेन चित्रीकृतम् । अभूततद्भावे चित्रप्रत्ययः ।
अत एव, तमःसमध्यासितसत्त्वकल्पं सत्त्वैतमसोः सितासितरूपत्वा-
न्तमोगुणाधिष्ठितसत्त्वगुणतुल्यमित्यर्थः । ईषदसमाप्तौ विहितः कल्पप्र-
त्ययः सादृश्यपर्यवसायी । 'कल्पवृक्षेऽप्येवमस्तीत्याहुः । एव भूतम्,
इन्दुखण्डं अष्टमीन्दुशकलं कर्तुं, अशुष्कं शैवालं यस्मिंस्तत् । अर्धे
अर्धभागे दृश्यम् । सिद्धापगासैकतं आकाशगङ्गापुलिनामिव । आवभासे
इत्युत्प्रेक्षा । तमःसमाध्यासितेत्यदि उपमा चेति संसृष्टिः ॥ ७२ ॥

स्वमध्यसंपन्नविशुद्धधामा

श्यामा च सा देवकनन्दनी च ।

तमोमयीं सूर्यसुतां निगीर्य

ज्योत्स्नानदी शोणमपि व्यमुञ्चत् ॥ ७० ॥

विशोधितादिति । विशोधितात् तमोनिरसनेन समृष्टात् । विष्णु-
पदात् आकाशात् । सागरवृद्धेरेव हेतोः वृद्धयर्थमित्यर्थः । 'षष्ठी हेतुप्र-
योगे' इति षष्ठा । विष्वङ्मुखी सर्वतोमुखी । क्षरन्ती । ज्योत्स्नैव नदी
गङ्गा । तमोमयीं अन्धकाररूपाम् । सूर्यसुतां यमुनाम् । निगीर्य प्रसित्वा ।
शोण उदयरोगमपि । अमुञ्चत् । गङ्गापि शोधितात् चतुर्मुखेन क्षा-
लितात् विष्णोश्चरणात्सागरपूरणार्थं विष्वङ्मुखी मेरोः उपरि स्थितस्य
ब्रह्मपुरस्य चतसृषु दिक्षु गङ्गा सिता अलकनन्दा चक्षुर्भेदेति चतुर्धा विभि-
द्य सर्वतोमुखतया क्षरन्ती सर्ता यमुनासगमनानन्तरं तामुत्तरत्नं प्रस्ता-
मिव कृत्वा स्वयं प्राधान्येन प्रवहन्ती तदनन्तरं शोणनदेन संयुज्य
तमपि समुद्रसमीपे विसृज्य गच्छतीति स्थितिः । विष्णुपदादिति श्लेषेण
तमोमयीं सूर्यसुतामित्यपहृत्या च सकीर्णो रूपकालङ्कारः ॥ ७० ॥

प्रियामुखैस्तोयमधु प्रदिष्टं

पीत्वा नवं प्रीत इवाम्बुराशिः ।

समेत्य चन्द्रद्युतिनर्तकीभि-

स्तरङ्गितं ताण्डवमाततान ॥ ७१ ॥

प्रियेति । अम्बुराशिः । प्रियामुखैः नदीस्रोतोभिः । 'मुखं निःसरणे
वक्त्रे' इति विश्वः । प्रदिष्टं दत्तम् । नवम् । तोयमेव मधु मद्यम् । पीत्वा ।
प्रीत इव । चन्द्रद्युतिभिरेव नर्तकीभिः । समेत्य । तरङ्गितं संजाततरङ्गं
प्रवृद्धम् । ताण्डवं उद्धत नटनम् । आततान विस्तारयामास । अत्र नदीषु
प्रियात्वाध्यवसायरूपातिशयोक्तिः । मुखशब्दश्लेषेण स्रोतसां वक्त्राभे-

दाध्यवसायरूपातिशयोक्तिः । 'तोयमधु' 'चन्द्रशुतिनर्तकीभिः' इति रूपकाभ्यामम्बुराशिरिति शृङ्गारनायकत्वरूपणं गम्यत इत्येकदेशवर्ति रूपकम् । पीत्वेति नदीजलप्रदेशे समुद्रकर्तृकपानत्वाध्यवसायरूपातिशयोक्तिः । प्रीत इवेति काव्यलिङ्गं हेतूप्रेक्षा च । ताण्डवमिति सक्षोभे ताण्डवताध्यवसायरूपातिशयोक्तिश्चेति सङ्करः ॥ ७१ ॥

कलङ्कचित्रीकृतमिन्दुखण्डं

तमःसमध्यासितसत्त्वकल्पम् ।

अशुष्कशैवालमिवावभासे

सिद्धापगासैकतमर्धदृश्यम् ॥ ७२ ॥

कलङ्केति । कलङ्केन चित्रीकृतं पूर्वं कलङ्कस्योदयरागाभिभूतत्वाद-चित्रं तदपगमे स्फुटेन तेन चित्रीकृतम् । अभूततद्भावे चित्रप्रत्ययः । अत एव, तमःसमध्यासितसत्त्वकल्पं सत्त्वैतमसोः सितासितरूपत्वा-त्तमोगुणाधिष्ठितसत्त्वगुणतुल्यमित्यर्थः । ईषदसमाप्तौ विहितः कल्पप्र-त्ययः सादृश्यपर्यवसायी । 'कल्पवृक्षदेशीयदेश्यादिः प्रत्ययप्रतिनिधी अपि ।' इत्युपमावाचकेषु दण्डिना पठितत्वात् । केचित्तु निभसकाशादिवदुत्त-रपदत्वनियतमुपमावाचकं कल्पप्रातिपदिकमप्यस्तीत्याहुः । एव भूतम्, इन्दुखण्डं अष्टमीन्दुशकलं कर्तुं, । अशुष्कं शैवालं यस्मिस्तत् । अर्धे अर्धभागे दृश्यम् । सिद्धापगासैकतं आकाशगङ्गापुलिनामिव । आवभासे इत्युपप्रेक्षा । तमःसमाध्यासितेत्यदि उपमा चेति संसृष्टिः ॥ ७२ ॥

स्वमध्यसंपन्नविशुद्धधामा

श्यामा च सा देवकनन्दनी च ।

तमः क्षिपन्त्यौ जगतां तयाणा-

मन्योन्यसंवादमिवान्वभूताम् ॥ ७३ ॥

स्वमध्येति । स्वस्मिन् आत्मीये मध्ये अर्धरात्रे सपन्न विशुद्ध शुभ्र धाम चन्द्रज्योतिः यस्यां सा । देवकीपक्षे स्वमध्ये स्वावलम्बे सपन्न निखिलहेयगुणरहितं पर ज्योतिर्यस्याः सा । श्यामा निशा । सा । देवकस्य नन्दनी देवकी च । तयाणाम् । जगताम् । तम अन्धकार शोक च । क्षिपन्त्यौ निरस्यन्त्यौ उभे । मन्योन्यसंवाद परस्परसादृश्यम् । अन्वभूता-मिव । अत्र स्वमध्येत्यादिश्लेषानुप्राणितः प्रस्तुतयोः श्यामादेवकयोः संवादानुभवलक्षणैकक्रियान्वयरूपस्तुल्ययोगितालङ्कारः । स च क्रियान्वयः सभाव्यमान इत्युत्प्रेक्षेत्येषां सङ्करः । नन्वत्र स्वमभ्यसपन्नविशुद्धधामत्वादिगुणसाधारण्येन वस्तु सदेव श्यामादेवकयोः सादृश्यम् । अतः किमत्रोत्प्रेक्ष्यते । उच्यते । स्वमध्येत्यादिशब्दसाधारण्येऽपि पक्षद्वयेऽपि तस्य भिन्नार्थपर्यवसानान्नात्र साधारणधर्मोऽस्तीत्यसदेव सादृश्यम् । धर्मवाचकश्लेषमात्रेणोत्प्रेक्ष्यत इति युक्तम् । नन्वेव 'सकलकल पुरमेतज्जात संप्रति सुधांशुबिम्बमिव' इत्यादौ वास्तवसादृश्याभावादुपमा न स्यात् । सत्यम् । तथापि तत्र श्लेषभित्तिकाभेदाध्यवसायरूपातिशयोक्तिकल्पितेन धर्मसाधारण्येन कविप्रौढोक्तिनिष्पादित सादृश्यमादायोपमानिर्देशः । इह तु तादृश सादृश्य निश्चयेनानिष्पाद्य सभाव्यत इति विशेषः । नन्दनीति नन्दधातोः करणार्थे ल्युट् । न तु नन्द्यादिल्युः । तथा सति टित्वनिमित्ताभावेन डीबनुपपत्तेः । न च सरूपत्वाल्लघुटो बाधः शङ्कनीयः । कर्त्रर्थेन करणार्थस्य भिन्नविषयस्य बाधप्रसक्त्यभावात् ॥ ७३ ॥

शाखावकाशेषु कृतप्रवेशै-

श्चन्द्रातपैराश्रितचारकृत्यैः ।

हतावशिष्टानि तमांसि हन्तुं

स्थानं तदाक्रान्तममृग्यतेव ॥ ७४ ॥

शाखेति । शाखानां अवकाशेषु रन्ध्रेषु । कृतप्रवेशैः । चन्द्रातपैः चन्द्र-
स्य प्रकाशैः । आश्रितचारकृत्यैः साद्भिः । हतावशिष्टानि चन्द्रेण हतानां
तमसामवशिष्टानि । तमांसि । हन्तु । तैः अवशिष्टतमोभिराक्रान्तम् ।
स्थानं तरुण्डमूलरूपम् । अमृग्यतेव मार्गितमिवेति स्वरूपोत्प्रेक्षा ।
हन्तुमिति फलोत्प्रेक्षा चेति सङ्करः । 'प्रकाशो द्योत . आतपः'
इत्यमरः ॥ ७४ ॥

पराकृतध्वान्तनिकायपङ्क्तैः

पर्याप्ततारागणफेनपुञ्जैः

अशोभत द्यौरसमायुधस्य

यशःप्रवाहैरिव चन्द्रपादैः ॥ ७५ ॥

पराकृतेति । द्यौः अन्तरिक्षम् । पराकृतध्वान्तनिकायपङ्क्तैः निरस्त-
तमः समूहकर्दमैः । पर्याप्ततारागणफेनपुञ्जैः परिपूर्णक्षत्रगणडिण्डीरनि-
वहैः । चन्द्रस्य पादैः किरणैः । असमायुधस्य अयुग्मायुधस्य पञ्चशरस्य ।
यशःप्रवाहैरिव । अशोभत । रूपकसंकीर्णोत्प्रेक्षालंकारः ॥ ७५ ॥

ददानया दिक्सरितां प्रसादं

प्रसक्तहसागमया स्वकान्त्या

अपाकृतध्वान्तघनप्रवृत्त्या

शरत्त्विषा चन्द्रिकया चकाशे ॥ ७६ ॥

ददानयेति । दिशां सरितामिव । प्रसादं नैर्मल्यम् । ददानया । स्वकान्त्या स्वशोभया, प्रसक्तहंसागमया हंसागमनशङ्कावहस्वशोभयेति यावत् । शरत्पक्षे स्वशोभादर्शनेन सजातहंसागमनयेत्यर्थः । अपाकृता ध्वान्तानां घनानां मेघानामिव प्रवृत्तिर्यया तथा । अत एव शरत्त्विषा शरत्प्रभांसमानप्रभया शरत्तुल्ययेति यावत् । चन्द्रिकया । चकाशे । भावे लिट् । उपमालंकारः ॥ ७६ ॥

कलावता कामविहारनाट्ये

कालोचितं कल्पयतेव नर्म ।

अमोघमायापलितंकरण्यः

प्रायो दिशा दीधितयः प्रयुक्ताः ॥ ७७ ॥

कलावतेति । कलावता चन्द्रेणैव नाट्यशिल्पवता सूत्रधारेण । 'काले शिल्पे विसृष्टद्वौ चन्द्रांशे कलने कला' इति यादवः । कामविहारे यूनां मन्मथविहार एव नाट्ये । कालोचितं नर्म समयोचितं हास्यरसम् । कल्पयता संपादयतेव । दिशाम् । अमोघमायापलितकरण्यः पलितं जरसा शौक्ल्यं तद्वन्तोऽपि पलिताः । 'सुखं दुःखं मल छिद्र कीलास सिध्म लालसः । रभसः पलितं चित्रं तद्वति त्रिषु धर्मिणि ।' इति यादवेन धर्मिप्यप्यनुशासनात् । मायया पलिताः मिथ्यापलिताः अमायापलिता मायापलिताः क्रियन्ते आभिरिति मायापलितंकरण्यः । 'आढ्यसुभगस्थूलपलित —' इत्यादिसूत्रेण उपपदविधौ आढ्यादिग्रहणं तदन्ताविधिं प्रयोज-

यतीति मायापलितोपपदादभूततद्भावे करणार्थे ह्युन्प्रत्ययः । 'खित्यन-
व्ययस्य' इति ह्रस्वः । 'अरुर्द्विषदजन्तस्य मुम्' इति मुमागमः । 'टिड्ढा-
णञ्—' इत्यादिना ङीप् । अमोघा अवितथारम्भाश्च ताः मायापलितकर-
ण्यश्चेति समासः । दीधितयो मरीचयः । प्रायो बाहुल्येन भृशं प्रयुक्ताः । अत्र
कल्पयतेति हेतौ शतृप्रत्ययः । सतश्चार्जयन्वसतीत्यत्रार्जनवत्फलरयैवोद्देश्य-
तया हास्यरसं कल्पयितुमिवेति पर्यवसितोऽर्थः । अतः **फलोत्प्रेक्षा** ।
हास्यरसकल्पयितृतादात्म्यसंभावेनेति **स्वरूपोत्प्रेक्षा** वा । सा च
कामविहारनाट्य इति रूपकेण कलावतेति तदुत्थापितश्लेषेण दिशां चन्द्र-
किरणधावत्यावकुण्ठनस्य मायापलिततादात्म्यतया निगीर्याध्यवसानरूपा-
निशयोक्त्या चोत्थापितेति संकरः ॥ ७७ ॥

कदम्बमालाभिरधीतलास्यः

कल्याणसंभूतिरभूत्प्रजानाम् ।

प्रियोदयस्फीतरुचो रजन्याः

संतोषनिःश्वासनिभः समीरः ॥ ७८ ॥

कदम्बेति । कदम्बमालाभिः नीपराजिभिः । अधीत लास्य यस्मा-
त्तथोक्तः तासां कम्पयितेत्यर्थः । एतेन मान्द्यसौरभे दर्शिते । शैत्यं तु
चन्द्रिकासंपर्कात्सिद्धम् । प्रजानां जनानाम् । कल्याणसंभूतिः आनन्दोदयः ।
तद्धेतुत्वात्तद्व्यपदेशः । प्रियस्य चन्द्रस्य उदयेन स्फीतरुचः सर्वत्र चन्द्रिका-
प्रसरणात्प्रवृद्धकान्तेः । रजन्याः रात्रेः । संतोषनिःश्वास इव स्थितः । समीरो
वायुः । अभूत् । यथा पत्युरभ्युदयं दृष्ट्वा प्रवृद्धमुखकान्तेः प्रियायाः संतोष-
निःश्वासो भवति तद्वदिति भावः । अत्र अधीतलास्य इति कम्पनस्य
निगीर्याध्यवसानादतिशयोक्तिः । कल्याणसंभूतिरिति रूपकम् । तयो-

रुत्तरार्धगतालंकारैः परस्पर ससृष्टिः । उत्तरार्धे चन्द्रस्य प्रियत्वेन निगीर्या-
ध्यवसानादतिशयोक्तिः । रजन्या विशेषणसाम्यान्नायिकात्वप्रतीतिः समा-
सोक्तिः । सतोषनि श्वासनिभ इत्युत्प्रेक्षा च । एतेषां परस्परानुप्राणित-
त्वेन सङ्करः । यद्यपि निभशब्द उपमाया एव वाचकः, तथापि रजन्या
निःश्वाससभावनायां निमित्तोपन्यासाद्रजनीनिःश्वासतादात्म्येनोत्प्रेक्षेति नि-
भशब्दस्य तत्रैव पर्यवसानादुपमोपक्रमोत्प्रेक्षेयम् ॥ ७८ ॥

प्रायेण हंसैरवधूतसङ्गा

चारुस्मिता संभृतभृङ्गनादा ।

सर्वोपभोग्ये समये प्रसुप्तं

कुमुद्वती कोकनदं जहास ॥ ७९ ॥

प्रायेणेति । हंसैः मरालैः । अवधूतसङ्गा त्यक्तसङ्गा । हसाः कमलिन्या-
मेव रज्यन्ति न तु कुमुद्वत्यामिति भावः । चारुस्मिता रम्यविकासा । संभृत-
भृङ्गनादा संपादितभ्रमरस्वना । कुमुद्वती । सर्वेषां उपभोग्ये उपभोगार्हे ।
समये निशीथे । प्रसुप्तं निमीलितम् । कोकनद अरविन्दं । प्रायेण जहासेवेति
दीधितिधावल्य हासत्वेनोत्प्रेक्ष्यते । अत्र रामासोक्त्या वेश्यासाम्य कुमुद्वत्यां
प्रतीयते । यथा हंसैर्योगिभिर्वीतरागैरवधूतसङ्गा चारुमन्दहासा स्वकी-
योपहाससमये संभृतसहोपहागिविशब्दा वेश्या सर्वोपभोग्ये समये वनि-
तारसानभिज्ञतया प्रसुप्त जनमुपहसति तद्वदिति । ‘अलिचातकयोर्भृङ्गः
षिद्रधूम्याटयोरपि ।’ इति रत्नमाला । ‘हसो विहगभेदे स्यादकं विष्णौ हया-
न्तरे । योगिमन्त्रात्मभेदेषु परमात्मानं मत्सरे ॥’ इति विश्वः ॥ ७९ ॥

कलङ्कलक्षेण समैक्षि काचित्

कस्तूरिकापत्रविशेषकान्तिः ।

सुधांशुबिम्बव्यपदेशदृश्ये

मुग्धे रजन्या मुखपुण्डरीके ॥ ८० ॥

कलङ्केति । सुधांशुबिम्बव्यपदेशदृश्ये चन्द्रमण्डलव्याजेन दृष्टिगोचरे । मुग्धे सुन्दरे । रजन्याः । मुख पुण्डरीकमिव तस्मिन् । कलङ्कलक्षणेन अङ्क-
व्याजेन । काचित् । कस्तूरिकायाः पत्रविशेषस्य कस्तूरिकारचितचित्र-
कविशेषस्य कान्तिः शोभा । समैधि अदर्शि । इह अष्टम्यां पूर्णचन्द्रो
वर्णित इति न विरोधः शङ्कार्हः । काव्यस्य वर्णनामात्रपरत्वेन तदना-
दरणात् । अत एव माघकाव्ये रात्रिवर्णने प्रथमं महान्तमन्धकार
वर्णयित्वा ततः पूर्णचन्द्रोदयो वर्णितः । ततः प्रभाते 'हुतमयमवलीढ
साधु सांनाय्यमग्निः' इति दर्शेष्टिरपि वर्णिता । यद्वा, अत्र बिम्बश-
ब्दो मूर्तिमात्रपरो मन्तव्यः । तथा च मध्यमादिभागरूपे मुखैकदेशे
योज्यम् । एवम् 'समीपतः सतराशाम्बुराशेः' इति श्लोके बिम्बग्रह-
णस्याविरोधोऽनुसन्धेयः । सुधांशुबिम्बव्यपदेशेत्यत्रापह्नुतिः । कलङ्कलक्षे-
णेत्यत्राप्यपह्नुतिः । रजन्या विशेषणसाम्यान्नायिकात्वप्रतीतेः समासो-
क्तिः । तिसृणां परस्परानुप्राणितत्वेन सङ्करः । मुखपुण्डरीक इत्युपमा-
याः संसृष्टिः ॥ ८० ॥

तलेष्ववेपन्त महीरुहाणां

छायास्तदा मारुतकम्पितानाम् ।

शशाङ्कसिंहेन तमोगजानां

लूनाकृतीनामिव गात्रखण्डाः ॥ ८१ ॥

तलेष्विति । तदा । मारुतेन कम्पितानाम् । महीरुहाणाम् । तलेषु

अधःप्रदेशेषु । छायाः । शशाङ्केनैव सिंहेन । लूनाकृतीनां कृत्तगात्राणाम् ।
तमसामेव गजानां कुञ्जराणाम् । गात्रखण्डा इव । अवेपन्त अकम्पन्त ।
सद्यःकृत्ता गात्रखण्डाः क्षण कम्पन्ते । रूपकसंकीर्णोत्प्रेक्षाल-
ङ्कारः ॥ ८१ ॥

तमस्तरङ्गानवसादयन्त्या

समेयुषी चन्द्रिकया महत्या ।

सुरस्रवन्त्येव कलिन्दकन्या

श्यामा बभौ सान्द्रनवोत्पलश्रीः ॥ ८२ ॥

तम इति । तमासि तरङ्गा इव तान् । अवसादयन्त्या अभिभवन्त्या ।
चन्द्रिकया । समेयुषी सगता । सान्द्रनवोत्पलश्रीः निविडनवकुवलयशोभा ।
श्यामा रात्रिः । महत्या । अत एव स्वकीयतरङ्गानभिभवन्त्या । सुरस्र-
वन्त्या गङ्गया । समेयुषी । नवेन्दीवरश्यामा । कलिन्दकन्या यमुनेव । बभौ ।
उपमालङ्कारः । अत्रेन्दीवराणां रात्रौ निमीलनस्य वर्णितत्वात्तदवि-
रोधायोत्पलशब्दः उपमेयविशेषणत्वे कैरवपरो द्रष्टव्यः । 'स्यादुत्पलं
कुवलयमथ नीलाम्बुजन्म च । इन्दीवर च नीलेऽस्मिन्सिते कुमुदकै-
रवे ॥' इत्यमरसिंहेन कुमुदेन्दीवरमाधारणतयानुशिष्टस्य तस्याभिमतवि-
शेषे र्पयवसानात् । यद्वा, इन्दीवरपरत्वेऽपि न विरोधः । रात्रौ तेषां
विकासस्यापि कविसमयप्रसिद्धेः प्रागुक्ततया कविसमयद्वैविध्यव्यापनाय
द्वेधापि वर्णनोपपत्तेः ॥ ८२ ॥

स्वविप्रयोगव्यसनान्निपीतं

भृङ्गापदेशेन कुमुदतीभिः ।

सुधाभिराप्लाव्य करस्थिताभिः

प्रच्यावयामास विषं सुधांशुः ॥ ८३ ॥

स्वविप्रयोगेति । सुधांशु । कुमुद्वतीभिः । स्वविप्रयोगव्यसनात् स्व-
विश्लेषदुःखात् । भृङ्गापदेशेन भ्रमरव्याजेन । निर्पातम् । विषम् । करे किरणे
एव हस्ते स्थिताभि । सुधाभि. आप्लाव्य कुमुद्वतीरासिच्य । प्रच्यावयामा
स । अत्र विशेषणसाम्यात्कुमुदिनीनां चन्द्रस्य च दर्पातभावप्रतीतेः समा-
सोक्तिः । स्वविप्रयोगव्यमनादिति विषपाने हेतूत्प्रेक्षा । निपीतमिति
मुकुलीभावसमये भृङ्गाणामन्तःप्रवेशस्य निगीर्याध्यवसानादतिशयो-
क्तिः । भृङ्गापदेशेनेत्यपह्नुतिः । करस्थिताभिरिति श्लेषश्चेति संहरः ॥

चकाशिरे पत्रकलासमृद्ध्या

व्योमोपमे वारिणि कैरवाणि ।

कलङ्कदृश्यभ्रमराणि काले

स्वनाथसाधर्म्यमुपागतानि ॥ ८४ ॥

चकाशिर इति । व्योमोपमे गगनसदृशे । वारिणि । पत्राणि दलानि
कलाः इव तासां समृद्ध्या, उपलक्षितानि । कलङ्क इव दृश्यः कान्तः भ्रमरो येषु
तानि । कैरवाणि । काले निशासमये । स्वनाथेन व्योमनि कलासमृद्धिमता
कलङ्कचित्रितेन च चन्द्रेण साधर्म्यं सादृश्यम् । उपागतानीव । प्राप्तानीव
चकाशिरे । उपमासंकीर्णोत्प्रेक्षालंकारः । अत्रापि स्वमध्यसपन्नेत्या-
दिश्लोक इव उपमाने व्योमनि कलाकलङ्काः, उपमेये वारिणि पत्रभ्रमराः इति
भेदादुभयसाधारणधर्माभावेन मुख्यसादृश्याभावात्पत्रकलादिधर्मसादृश्येन
निमित्तेन धर्मिसादृश्यमुत्प्रेक्ष्यत इत्युत्प्रेक्षोपपत्तिरनुसंधेया ॥ ८४ ॥

सरिन्मुखैस्तोयमधुप्रदिष्टं

पीत्वा नवं प्रीत इवाम्बुराशिः ।

चकार चन्द्रप्रतिविम्बितानां

करग्रहैः कामपि रासलीलात् ॥ ८५ ॥

सरिदिति । प्रियामुखैरिति श्लोकेन व्याख्यातोऽयं श्लोकः । उत्तरार्धे
क्रियानपि विशेषः । चन्द्रस्य प्रतिविम्बितानां प्रतिच्छायानाम् । करग्रहैः
किरणानामेव हस्तानां ग्रहणैः । कामपि आश्चर्यभूताम् । रासलीलां उभयतो
वनिताकरग्रहसाध्यमण्डलनृत्तविशेषरूपां लीलाम् । चकार । ‘प्रतिमान
प्रतिविम्ब प्रतिमा प्रतियातना प्रतिच्छाया’ इत्यमरः । अत्राम्बुराशेः
सरिद्भिः सह नायकनार्थिकाभावव्यवहारप्रतीतिः समासोक्तिरेका ।
चन्द्रप्रतियातनाभि सह तत्प्रतीतिगत्या । करग्रहैरिति श्लेषानुप्राणिता
समुद्रक्षोभे रासनृत्तत्वाध्यवसायरूपातिशयोक्तिश्च । मुखशब्दश्लेषमूला-
भेदाध्यवसायरूपातिशयोक्तिश्च पूर्ववत् । स्पष्टमन्यत् ॥ ८५ ॥

प्रसादभाजोरुभयोरभूता-

मुभावनिर्धार्यमिथोविशेषौ ।

नभःस्थले शीतरुचिः सतारे

सकैरवे तत्प्रतिमा च तोये ॥ ८६ ॥

प्रसादेति । प्रसादं वैमल्यं भजमानयोः । उभयोः अधिकरणयोः ।
उभौ । अनिर्धार्यमिथोविशेषौ अनिर्धारणीयपरस्परभेदौ । अभूताम् । कयो-
रुभयोः कावुभौ , तत्राह— नभ इति । सतारे नक्षत्रसहिते । नभःस्थले ।
शीतरुचिः । सकैरवे । तोये । तत्प्रतिमा तस्य प्रतिविम्बश्च । अत्र विशेष-

निर्धारणाशक्तिरूपक्रियान्वयात् तुल्ययोगितालङ्कारः । तेन नभस्तो-
ययोरन्योन्यसादृश्यरूपोपमेयोगमा व्यज्यते । तथा च तयोः सादृश्यान्तर-
व्यावृत्तिर्द्योत्यते ॥ ८६ ॥

नभस्तुषारांशुमयूखयोगात्
तमिस्रया मोक्षमविद्ययेव ।

अतृष्यतस्तत्त्वविदो निशाया-

मन्तर्मुखं चित्तमिवान्वविन्दत् ॥ ८७ ॥

नभ इति । नभ । तुषारांशुमयूखयोगात् चन्द्रकिरणसङ्कर्षात् । तमि-
स्रया अन्धकारेण । अविद्यया अज्ञानेनेव । मोक्ष । अन्वविन्दत् अलभत ।
अतृष्यत । तृष्णारहितस्य । तत्त्वविदः तत्त्वज्ञस्य । निशाया रात्रौ । अ-
न्तर्मुख बहिर्व्याप्तज्ञहेत्वभावात्प्रत्यगभिमुखम् । चित्तमिव । तद्यथात्मयो-
गाद्योगाभ्यासात् अविद्यया मुच्यते तद्वदित्यर्थः । दिक्तरस्य तत्त्वविदोऽपि
चित्तं निशायां यदा ध्यानाभिमुखं प्रसीदाने तथेति भावः । अनेकेवो-
पमालङ्कारः ॥ ८७ ॥

सहोदिता चन्द्रमसा वभासे

ज्यात्स्ना पयोधेरुपजातरागा ।

तदातने संजननेऽपि शैरेः

सहायिनी सागरसंभवेव ॥ ८८ ॥

सहोदितेति । चन्द्रमसा सह । पयोधेः समुद्रात् । उदिता ।
उपजातरागः सजातोदयरागा । ज्योत्स्ना । तदातने सजननेऽपि तत्काली-
नावतारेऽपि । शैरेः । सहायिनी सहायभूता । सागरसंभवा लक्ष्मीरिव

बभासे । लक्ष्मीरपि समुद्रादुदिता भवति संजातानुरागा च । तस्याश्च
 'राघवत्वेऽभवत्सीता रुक्मिणी कृष्णजन्मनि । अन्येषु चावतारेषु विष्णो-
 रेषानपायिनी ।' इति भगवदवतारेषु सहावतरणप्रसिद्धमिति अत्र ज्योत्स्ना-
 यास्तत्तादात्म्येनोत्प्रेक्षणात्स्वरूपोत्प्रेक्षालङ्कारः । सहोपपदादयतेस्ता-
 च्छालिके णिनि प्रत्यये सहायिनीशब्दः ॥ ८८ ॥

प्रबुद्धताराकुमुदाब्धिचन्द्रे

निःशेषनिद्राणजने निशीथे ।

स तादृशो देवपतेः प्रसूतिं

पुण्यन्वभौ पुण्यतमो मुहूर्तः ॥ ८९ ॥

प्रबुद्धेति । प्रबुद्धताराकुमुदाब्धिचन्द्रे ताराणां चन्द्रस्य च प्रबोधो
 दीप्यमानता कुमुदाना विकास. अब्धीनां लक्षोभः यस्मिन् । निद्राणनिःशेष-
 जने सुप्ताखिलजने निशीथे अर्धरात्रे । सः । तादृशः । देवपतेः कृष्णस्य ।
 प्रसूतिं अवतारम् । पुण्यन् सपादयन् । पुण्यतमः व्रतपराणां परमश्रेयो-
 हेतुत्वादतिशयेन पुण्यः । मुहूर्तः कियान्कालः । बभौ । 'मुहूर्तः स्वल्पकाले
 स्याद्दटिकाद्वितयेऽपि च' इति शब्दार्णवः । निपूर्वाद्वातेः 'सयोगादेरातो
 धातोः—' इति निष्ठान्तत्वे 'रषाभ्यां—' इति णत्वे च निद्राणशब्दः ।
 स इति तत्कालस्य पुराणादिषु स्वरूपप्रसिद्धिं द्योतयति । तादृश इति
 'यद्वात्ये यच्च कौमारे स्थाविरे यच्च पातकम् । तत्क्षालयति गोविन्द-
 स्तिथौ तस्यां विभावितः ।' इति पापहन्तृत्वप्रमुखप्रकारप्रसिद्धिं द्योतय
 तीति न पौनरुक्त्यम् ॥ ८९ ॥

भागेन पूर्वेण तमोमयेन

प्रकाशपूर्णेन च पश्चिमेन ।

तदा निशीथः स सतां प्रसक्त्यै

ससारमुक्त्योरिव सन्धिरासीत् ॥ ९० ॥

भागेनेति । तदा तस्मिन्भगवदवतारसमये । तमोमयेन अन्धकार-
प्रचुरेण । पूर्वेण भागेन पूर्वरात्रेण । प्रकाशपूर्णेन चन्द्रालोकपूर्णेन । पश्चिमेन
भागेन अपररात्रेण च, उपलक्षितः । सः निशीथः । ससारमुक्त्योः । सन्धिः
अन्तरालकाल इव । सतां प्रसक्त्यै आसीत् भगवदवतारसमयत्वात्सज्ज-
नानां हृदयप्रसादायामभवत् । ससारमुक्त्योः सन्धिरपि तमोगुणप्रचुरेण
तमोगुणविकारेण वा पूर्वभागेन ससारकालेन प्रकाशपूर्णेन आविर्भूतस्वरूप-
ज्ञानपरिपूर्णेन पश्चिमभागेन मुक्तिकालेन चोपलक्षितः सतां ब्रह्मविदां हृदय-
प्रसादाय भवतीत्युपमा । ‘अस्ति ब्रह्मेति चेद्वेद सन्तमेन ततो विदुः’
इति श्रुतेः ब्रह्मविदः सच्छब्दाभिधेयाः ॥ ९० ॥

प्रागेव जातेन सितेन धाम्ना

मध्योपलक्ष्येण च माधवेन ।

प्रकामपुण्या वसुदेवपत्न्या

सम्पन्नसाम्येव निशा बभासे ॥ ९१ ॥

प्रागिति । प्रकामपुण्या अत्यर्थपुण्यकरी । प्रागेव । जातेन ।
सितेन धाम्ना चन्द्रेण । मध्ये निशीथे आविर्भावदशायामुपलक्ष्येण ।
माधवेन कृष्णेन च, उपलक्षिता । निशा । वसुदेवपत्न्या । सम्पन्नसाम्या
लब्धसादृश्येव । बभासे बभौ । सा च देवकी । प्रकामं पुण्या पुण्यवती ।
प्रागेव रोहिण्यां जातेन । सितेन धवलेन । धाम्ना बलभद्रेण । मध्ये बलभ्रे
उपलक्ष्येण माधवेन चोपलक्षिता चेति रात्र्यास्तत्सादृश्यम् । अत्रापि

स्वमध्यसपत्नेत्यादिश्लोकव्याख्यानोक्तन्यायेन मुख्यसादृश्याभावात्साह-
च्योत्प्रेक्षा । रात्रिपक्षे पुण्यशब्दात्तत्करोतीति णिचि पचाद्यच् । देवकी-
पक्षे तस्मान्मत्वर्थः अर्शआद्यच् ॥ ९१ ॥

सह प्रतिच्छन्दशशाङ्कभेदैः

सरस्वतां ताण्डविनस्तरङ्गाः ।

अवेक्ष्य शौरेरवतारवेलां

सन्तोषनिघ्ना इव संप्रणेदुः ॥ ९२ ॥

सहेति । सरस्वतां समुद्राणां । तरङ्गाः । शौरेः अवतारवेलां । अवे-
क्ष्य समीक्ष्य । सन्तोषनिघ्नाः सन्नोषपरवशा इव । प्रतिच्छन्दशशाङ्कभेदैः
प्रतिबिम्बचन्द्रविशेषैः सह । ताण्डविनः उद्धतनृत्तवन्तः सन्तः । संप्रणेदुः ।
समन्तात्प्रकर्षेण नदन्ति स्म । ‘उपसर्गादसमासेऽपि णोपदेशस्य’
इति णत्वम् । अत्र चन्द्रोदयप्रयुक्तसमुद्रक्षोभे ताण्डवत्वेन निगीर्याध्य-
वसिते सन्तोषस्य हेतुत्व हेतुगर्भविशेषणविन्यासेनोत्प्रेक्ष्यत इत्यतिश-
योक्त्युत्प्रेक्षाकाव्यलिङ्गसंकरः ॥ ९२ ॥

अवादितोदीरिततूर्यनादं

दिशाभिराम्रेडितदिव्यगीतम् ।

सतामुपस्थापितसत्त्वलास्यं

सङ्गीतमाङ्गल्यमभूत्तदानीम् ॥ ९३ ॥

अवादितेति । तदानीं भगवदवतरणसमये । अवादितेभ्यः अकृत-
वादनेभ्य एव वाद्येभ्यः उदीरितः उद्धतः तूर्यनादः यस्मिंस्तेतथोक्तम् ।
दिशाभिः, आम्रेडितदिव्यगीतं अभ्यस्तद्युप्रभवगीतम् । सर्वासु दिक्षु

सञ्चरद्भिर्गन्धर्वादिभिर्बहुशः कृतदिव्यगानमित्यर्थः । सतां साधुजनानाम् ।
उपस्थापितसत्त्वलास्यं सन्निधापितसत्त्वगुणनर्तनम् । सङ्गीतमाङ्गल्यं वाद्य-
गीतनृत्तत्रिकरूपं मङ्गल्यम् । अभूत् । ‘गीतं नृत्तं च वाद्यं च त्रयं सङ्गी-
तमुच्यते ।’ इति सङ्गीतरत्नाकरे ॥ ९३ ॥

प्रदीपितैः कंसगृहेषु दीपै-

स्तापैश्च भावेषु तपोधनानाम् ।

अलभ्यत क्षिप्रमलब्धभङ्गै-

रहेतुनिर्वाणदशानुभूतिः ॥ ९४ ॥

प्रदीपितैरिति । कंसगृहेषु । प्रदीपितैः प्रज्वलितैः । दीपैः । तपो-
धनानाम् । भावेषु हृदयेषु । प्रदीपितैः अमुरादिपीडयोर्दीपितैः । तापैः
सतापैश्च । अलब्धभङ्गैः अप्राप्तनिर्वाणदिनाशनव्यापारैरेव । क्षिप्रम् ।
अहेतुनिर्वाणस्य निर्हेतुकाविनष्टस्य दशा नाशः तदनुभूतिः तत्प्राप्तिः ।
अलभ्यत लब्धा । अत्र दीपतापानां नाशावाप्तिलक्षणैकक्रियान्वयात्
तुल्ययोगितालङ्कारः । प्रसिद्धविनाशकाभावेऽपि कंसस्य तपोधनानां
च भगवदवतारानन्तरभावि शुभाशुभसूचकं दैवं प्रसिद्धं कारणं हृदि
निधाय विनाशोत्पत्तिर्निबद्धेति विभावनालङ्कारश्च ॥ ९४ ॥

अजः स्वजन्मार्हतयानुमेने

यामष्टमीं यादवभावमिच्छन् ।

द्वितीयया भावितयोगनिद्रा

साभूत्तदानीं प्रथमा तिथीनाम् ॥ ९५ ॥

अज इति । अजो विष्णुः । ‘अजा विष्णुहरच्छागाः’ इति वैजयन्ती ।

यादवभावं यादवत्वम् । इच्छन् । यामष्टमीम् । स्वजन्मार्हताया स्वावतरणो-
चितत्वेन । अनुमेने अङ्गीचकार । द्वितीयया स्वस्याः द्वितीयया नवम्या ।
भाषितयोगनिद्रा उत्पादितभगवद्योगनिद्रा ॥ सा । तदानीम् । तिथीनाम् ।
प्रथमा अभूत् भगवदवतारेण मुख्याभूदित्यर्थः । भगवन्मायारूपयोगनिद्रा
तत्प्रेरणया तदवतारानन्तरं नवम्यां दुर्गारूपेण यशोदायामभूदिति विष्णु-
पुराणादिषु कथा । अत्राष्टमी प्रथमा जातेति विरोधः; प्राथम्य मु-
ख्यत्व विवक्षितमिति तत्समाधानं चेति विरोधाभासोऽलङ्कारः ।
अत्र सर्गे इन्द्रवज्रोपेन्द्रवज्रापादसकररूपोपजातिवृत्तम् । कचित् 'तामी-
दशीं विश्वपितुः प्रसूतिम्' इत्यादाविन्द्रवज्रा । 'सुवर्णपीताम्बरवासिनी
सा' इत्यादावुपेन्द्रवज्रापि । तथापि अविदूरविप्रकर्षात्रिष्वप्येकवृत्तत्वव्यव-
हारः ॥ ९५ ॥

अथ सितरुचिलग्रे सिद्धपञ्चग्रहोच्चे

व्यजनयदनधानां वैजयन्त्यां जयन्त्याम् ।

निखिलभुवनपद्मक्लेशनिद्रापनुत्त्यै

दिनकरमनपायं देवकीपूर्वसन्ध्या ॥ ९६ ॥

सर्गान्ते मालिनीवृत्तमाह । अथेति । अथ चन्द्रोदयानन्तरम् । अन-
धानां अष्टविरोधिनां पुण्यदिवसानाम् । वैजयन्त्यां पताकायां श्रेष्ठभूतायामि-
ति यावत् । जयन्त्यां रोहिणीसहितश्रावणमासकृष्णाष्टम्याम् । सिद्धं संपन्नं
पञ्चानां ग्रहाणां शशिकुजबुधगुरुशनैश्वराणां उच्चं तुङ्गस्थानं यस्मि-
न्निति तथोक्तम् । चन्द्रादीनामुच्चस्थानानि वृषभमकरकन्याकर्कटतुलाख्या-
नि । तदुक्तं बृहज्जातके--'अजवृषभमृगाङ्गनाकुलीरा शशधनिजौ च
दिवाकरादितुङ्गाः' इति । श्रावणमासे रवेः सदा तत्संनिहितस्य शुक्रस्य

च मेष्मनीनयोः स्वोच्चयोरवस्थानासंभवात्परिशेषाच्चन्द्रादीनां पञ्चानामुच्चस्था-
नस्थितिर्विवक्षितेत्यवसीयते । 'पञ्चोच्चो लोकनायकः' इति जातकशा-
स्त्रविदस्तत्फलमाहुः । सितरुचिना चन्द्रेण युक्ते लग्ने वृषभलग्ने ।
मध्यमपदलोपी समासः । देवक्येव पूर्वसध्या प्रातःसन्ध्या । निखिलानि
भुवनान्येव पद्मानि तेषां क्लेश एव निद्रा मुकुलीभावः तस्या अपनुत्त्यै
निरासाय । अनपायं दिनकर अस्तमयरहितमादित्यमिति श्रीकृष्णे
तथाध्यवसायः । व्यजनयत् प्रादुर्भावयति स्मेत्यर्थः । 'जनी प्रादुर्भावे'
इति धात्वर्थानुगमात् । 'देवकीपूर्वसध्यायामाविर्भूत महात्मना' इति
पुराणवचनाच्च । रूपकातिशयोक्त्योः संकरः ॥ ९६ ॥

अवतरति मुकुन्दे संपदामेककन्दे

सुरभितहरिदन्तां स्वादुमाध्वीकदिग्धाम् ।

अभजत वसुदेवस्थानमानन्दनिघ्नै-

रमरमिथुनहस्तैराहितां पुष्पवृष्टिम् ॥ ९७ ॥

इति कवितार्किकसिंहस्य सर्वतन्त्रस्वतन्त्रस्य श्रीमद्वेङ्कटनाथस्य

वेदान्ताचार्यस्य कृतिषु यादवाभ्युदये महाकाव्ये

श्रीकृष्णावतारवर्णनं नाम

द्वितीयः सर्गः ॥

अवतरतीति । संपदां त्रैलोक्यस्याभिवृद्धीनाम् । एककन्दे अन्य-
निरपेक्षकारणे । सस्यमूलवाचकः कन्दशब्दः कारणसामान्ये लाक्षणिकः ।

मुकुन्दे । अवतरति आविर्भवति सति । बहुदेवस्य ॥ १५ ॥
 आनन्दविषये निम्नैः अधीनैः आनन्दपरवशैरिति यावत् । अमरमिथुनानां
 हस्तैः । आहिताम् । मुरभितहरिदन्तां वासिताखिलदिगन्ताम् । स्वादुमा-
 ध्वीकदिग्धां मधुरमकरन्दरसरुषिताम्, पुष्पवृष्टिम् । अभजत । अत्र मुकु-
 न्दस्य कन्दस्वरूपणात्तद्भवानां संपदामोषधित्वरूपणं गम्यत इत्येकदेशवार्ति-
 रूपकालङ्कारः । मालिनीवृत्तम् ॥ १७ ॥

इति श्रीमद्भारद्वाजकुलजलधिकौस्तुभश्रीविश्वजिद्याजि-
 श्रीरङ्गराजाध्वरिवरसूनुना अप्पय्यदीक्षितेन
 विरचिते यादवाभ्युदयव्याख्याने

द्वितीयः सर्गः ॥

श्रीमते वेदान्तगुरवे नमः ।





तृतीयः सर्गः ।



अथ जगन्ति बभूवुरनाविला-

न्यतिमिरा हरितः प्रचकाशिरे ।

अभजदेव निशा दिवसश्रियं

जननभाजिनि देवदिवाकरे ॥ १ ॥

अथेति । सर्गान्तरारम्भार्थोऽथशब्दः । देवे कृष्ण एव दिवाकरे ।
जननभाजिनि प्रादुर्भावभाजिनि मति । जगन्ति । अनाविलानि प्रस-
न्नचित्तानि । बभूवु । हरितो दिशः । अतिमिरा. अन्धकाररहिताः ।
प्रचकाशिरे आवभासिरे । निशा । दिवसश्रियं दिनशोभाम् । अभजदेव
प्राप्तैव । तथा प्रकाशभूयस्त्वमभूदिति भावः । दिवाकरेऽभ्युदिते
लोकानां निद्रापगमाच्चेतःप्रसादो दिशामन्धकारापगमो निशाया दिवस-
परिणामश्च भवतीति रूपकसङ्कीर्णः क्रियायौगपद्यरूपः समुच्चया-
लङ्कारः । द्रुतविलम्बितं सर्गवृत्तम् । 'द्रुतविलम्बितमाह नभौ भरौ'
इति लक्षणात् ॥ १ ॥

ननृतुरप्सरसो दिवि नन्दिताः

किमपि गीतमगीयत किन्नरैः ।

श्रुतिसुखैः समतोषयत स्वनै-

रमरदुन्दुभिरानकदुन्दुभिम् ॥ २ ॥

ननृतुरिति । अप्सरसः । दिवि । नन्दिताः प्रीतिमत्यः सत्यः । ननृतुः

नृत्यन्ति स्म । किन्नरैः । किमपि अनिर्वचनीयं अतिमधुरम् । गीतम् । अगी-
यत । अमराणां दुन्दुभिः भेरी । श्रुतिसुखैः श्रोत्रसुखहेतुभिः । 'सुखहेतौ
सुखं सुखम्' इति शब्दार्णवः । स्वनैः । आनकदुन्दुभिं वसुदेवम् ।
समतोषयत सतोषयते स्म । तुष्यतीति तोषः । पचाद्यचि 'तत्करोति'
इति णिचि 'णिचश्च' इत्यात्मनेपदम् । 'तुष तुष्टौ' इति धातोरेव हेतु-
मणिजङ्गीकारे तु 'अणावकर्मकाच्चित्तवत्कर्तृकात्' इति परस्मैपदं ख्यात् ॥

दशसु तत्र दिशास्वशरीरिणी

जय जयेति बभूव सरस्वती ।

अजितमेकमगोचरयत्स्वयं

स्वरसवृत्तिरसावसुरान्तकम् ॥ ३ ॥

दशस्त्विति । तत्र वसुदेवस्थाने । दशसु दिशासु प्रागादयोऽष्टावूर्ध्व-
मधश्चेति दशसु दिक्षु । जय जयेति । अशरीरिणी । सरस्वती वाणी ।
बभूव । असौ जय जयेति सरस्वती । असुराणां अन्तक हन्तारम् । अ-
जित श्रीकृष्ण एकम् । 'विष्णावप्यजिताव्यक्तौ' इत्यमरः । स्वरसा
स्वारस्यवती वृत्तिर्यस्याः सा तथाभूता सती । स्वयं अगोचरयत् स्वय-
मेव विषयीचकार । द्विषामसुराणां जेतारि स्वयं केनाप्यजिते भगवति
अभिधायाः परिपोषलाभात्स्वरसतः प्रवर्तते । अन्यत्र तु स्वार्थसकोचात्प्रा-
करणोपपदादिनानूद्यमानः कथंचित्प्रवर्तते इति भावः । जय जयेति
समतौ द्विरुक्तिः ॥ ३ ॥

अनतिबेलसमीरणचोदितैः

शिशिरशीकरशीभरिताम्बरैः ।

जलधरैरभितो दिवि दध्वने

सुरगजैरिव सूचितमङ्गलैः ॥ ४ ॥

अनतिवेलेति । दिवि अभ्रे । अनतिवेलेन अतीव्रेण समीरेणेन चो-
दितैः प्रेरितैः । शिशिरैः शीतलैः शीकरैः अम्बुकणैः शीभरित स्फारीकृत
रमणीयकृत वा अम्बर आकाश यैः । सूचित मङ्गल जगतः शुभ यैस्तथा-
भूतैः । जलधरैः । सुरगजैः ऐरावतादिभिरिव । दध्वने ध्वनितम् । यथा
अभ्रमार्गे अनतिक्रान्तमर्यादप्रवहानिलप्रेरणया सचरन्तः पुष्करोद्भूतशीक-
राश्रितगगनाः सुरगजा जगन्मङ्गल सूचयन्तस्तदानी वृहतिरूपध्वनिम-
कुर्वन्, एव जलधरा अपि गर्जितरूपध्वनिमकुर्वन्नित्यर्थः । 'शीभृ कत्थने'
इति धातोरौणादिके अरन्प्रत्यये शीभरशब्दः । 'शीभरः स्फाररम्ययोः'
इति नैघण्टुकाः । समुच्चयोपमालंकारः ॥ ४ ॥

ववुरथो मरुतस्त्रिदशाङ्गना-

वदनसौरभसारभृतः शुभाः ।

मुदितनिर्जरमुक्तसुरद्रुम-

प्रसववृष्टिमधुद्रवमेदुराः ॥ ५ ॥

ववुरिति । अथो अनन्तरम् । त्रिदशाङ्गनानां वदनस्य यः सौरभसारः
सौगन्ध्योत्कर्षः तं बिभ्रतीति तथोक्ताः । मुदितैः हृष्टैः निर्जरैः मुक्तानां
सुरद्रुमप्रसववृष्टीनां मधुद्रवैः मकरन्दस्यन्दैः मेदुराः सान्द्रस्निग्धाः । शुभाः
मङ्गलाः मरुतः । ववुः । 'स्यादुत्पादे फले पुष्पे प्रसवो गर्भमोचने'
इति शब्दार्णवे ॥ ५ ॥

मधुरिपोरवतारमहोत्सवे

मुमुदिरे मथुरापुरदेवताः ।

यदभिगन्तरि भक्तजने वरं

ददुरशेषमतन्द्रितचेतसः ॥ ६ ॥

मधुरिपोरिति । मधुरिपोः श्रीकृष्णस्य । अवतार एव महोत्सवे । मथुरापुरस्य देवताः । मुमुदिरे मोदमभजन् । यद्यथा । अभिगन्तरि इष्टार्थमुपसर्पणकर्तारि । भक्तजने । अशेष वर समस्तमीप्सितम् । अतन्द्रित असञ्जाततन्द्र बहुवारप्रार्थनेऽपि अनुत्पन्नवैरस्य चेतो यासां तथाभूताः सत्यः । ददुः । तथा मुमुदर इति मोदाधिक्रयान्क्ति । अधिकप्रमोदा हि प्रभवः तद्दशायामवसरज्ञैः समार्चितः प्रार्थित बहुपि प्रयच्छन्ति ॥ ६ ॥

अवदधानधियो मुनयस्तदा

यदनधीतमधीतवदञ्जसा ।

निगमजातमशेषमवेक्ष्यत-

निरविशन्निव मुक्तिमयीं दशाम् ॥ ७ ॥

अवदधानेति । तदा । अवदधाना अवधानवती धीर्येषां ते । मुनयः । यत् निगमजातम् । अनधीतम् । तदशेषम् । अञ्जसा शीघ्रम् । अधीतवत् अवेक्ष्य अधीतमिव मनसि स्पष्ट प्रकाशमानमवेक्ष्य । मुक्तिमयी मुक्तिरूपाम् । दशां अवस्थाम् । निरविशन्निव अन्वभवन्निव । तथा असुख्यन्निवेत्यर्थः । उत्प्रेक्षालङ्कारः ॥ ७ ॥

प्रसदनं शरदागमसंभवं

नभसि मासि नदीभिरुपाददे ।

महितयोगविदां मतिभिः समं

श्रुतिभिरप्यनुपप्लवनीतिभिः ॥ ८ ॥

प्रसदनमिति । नभसि मासि श्रावणे मासे । ‘पद्मोमास—’
इत्यादिना मासशब्दस्य मासित्वादेशः । नदीभिः । शरदागमसम्भव शर-
त्समयागमप्रभवम् । प्रसदन प्रसादो नैर्मल्यम् । उपाददे उपात्तम् ।
कर्मणि लिट् । शरत्समय इव प्रावृष्यपि नद्यः प्रसन्ना बभूवुरित्यर्थः । कि
च महित उत्कृष्ट योग विदन्तीति तेषां महितयोगविदाम् । मतिभिः
बुद्धिभिः । समम् । अनुपप्लवनीतिभिः अनुश्रुतोपक्रमादिन्यायाभिः ।
श्रुतिभिरपि । प्रसदनमुपाददे । प्रसदन प्रकृष्टगदन शुभाश्रयः । श्रुतिपक्षे
प्रसादो झटित्यर्थसमर्पणक्षमत्वम् । तथा च भगवत्प्रवर्तनीं स एव योगि-
ध्यानस्य आप्तमालम्बनमार्गात् । भुवि भगवदवतारमस्मिन् विदुषां मनः-
प्रसादाद्वेदानामुपक्रमादिन्यायाविरोधेन झटिति यथावदर्थभ्रुणमप्यासी-
दित्यर्थः । अत्र नदीनां श्रुतीनां च एकक्रियान्वयात् तुल्ययोगिता-
लङ्कारः । सहोक्तिबलात्प्रसदन श्रुतिषु मतिषु नदीषु च भिन्नार्थं जात-
मिति सहोक्त्यलङ्कारश्च ॥ ८ ॥

निखिलचेतनमानसनिःसृताः

कलुषताः समुदेत्य किल क्षणात् ।

विविधुरम्भ इव स्वयमापगाः

जलनिधेरिव भोजपतेर्मनः ॥ ९ ॥

निखिलेति । निखिलानां चेतनानां मानसेभ्यो निःसृताः । कलुषता-
आविलताः । आपगाः किल सरित इवेति किलशब्दो भिन्नक्रमः ।

अपेक्षानुरोधात् । समुदेत्य सभूद । जलनिधेरिव । भोजपतेः कसस्य ।
अम्भ इव । मनः । क्षणात् तूर्णम् । स्वयम् । विविशुः । किमित्युत्प्रेक्षा-
वाचकशब्दाभावाद्गम्या उत्प्रेक्षा अनेकेवोपमा चेति तयोः संसृष्टिः ।
कालुष्यस्य भावस्यैकत्वेऽपि धर्मिबहुत्वेन तद्बहुत्वोपचाराद्बहुवचनम् ॥ ९ ॥

असुरवीरगृहाणि पृथग्विधै-

रशुभशंसिभिरानशिरे मुहुः ।

अमरराजपुरेषु जजृम्भिरे

शुभनिमित्तशतानि पुनः पुनः ॥ १० ॥

असुरेति । अमृतेषु वाराणां श्रेष्ठानां गृहाणि । पृथग्विधैः नाना-
विधैः । अशुभशंसिभिरासुराणां भाविकुलक्षयाद्यमङ्गलसूचकैर्निमित्तैः ।
मुहुः पुनः पुन । आनाशिरे व्याप्तानि । कर्मणि लिट् । अमरराजानां इन्द्रा-
दीनां पुरेषु । पुनः पुन । शुभनिमित्तानां शतानि बह्वयः शतसख्याः ।
जजृम्भिरे जृम्भितानि ॥ १० ॥

चरमतश्च ऋणादिव देवकी-

पतिरमुच्यत शृङ्खलतः स्थिरात् ।

निखिलबन्धनिवर्तकसन्निधौ

विगलनं निगलस्य किमद्भुतम् ॥ ११ ॥

चरमत इति । देवकीपातिः वसुदेवः । चरमतः । 'ब्रह्मचर्येणर्षिभ्यो
यज्ञेन देवेभ्यः' इति श्रुतौ ऋणद्वयपाश्चात्यात् । ऋणात् 'प्रजया पितृभ्यः'
इति प्रासिद्धादृणादिव । 'ऋत्यकः' इति प्रकृतिभावः । स्थिरात् दृढात् ।
शृङ्खलतः शृङ्खलाच्चेति । चकारो भिन्नक्रमः । कंसकृतनिगलादपि अमुच्यत

मुक्तः । तदेव दृढशृङ्खलविगलनं कविः समर्थयते । निखिलबन्धनिवर्तकस्य
अविद्याद्यतिदृढसमस्तबन्धनिवृत्तिजनकस्य भगवतः सनिधौ । निगलस्य ।
विगलनम् । किमाश्चर्यम् । अर्थापत्यनुप्राणितः सामान्येन विशेषमर्थ-
रूपोऽर्थान्तरन्यासः ॥ ११ ॥

उदितमात्मानि देवकसंभवा
दनुजभेदनमङ्कगतं दधौ !
कमपि काञ्चनभूभृदधित्यका
हरिहयोपलशृङ्गमिवाद्भुतम् ॥ १२ ॥

उदितमिति । देवकसंभवा देवकात्मजा । आत्मानि । उदितम् ।
अङ्कगत उत्सङ्कगतम् । दनुजभेदन दनुजानां असुराणां विदारक कृष्णम् ।
काञ्चनभूभृतः सुमेरोः अधित्यका ऊर्ध्वभूमिम् । कमपि अनिर्वचनीयरूपम् ।
अत एव अद्भुत आश्चर्यम् । हरिहयोपलशृङ्गम् । इन्द्रनीलरत्नशिखरमिव ।
दधौ । 'क्रीडाम्बुयन्त्रे शृङ्गाऽस्त्री पर्वताग्रप्रभुत्वयोः' इत्यनुशासनात् शृङ्ग-
शब्दः पुंलिङ्गोऽपि । उपमालंकारः ॥ १२ ॥

विधृतशङ्खरथाङ्गगदाम्बुजः
शबलितः शुभया वनमालया ।
पितुरसूत मुदं पृथुकस्तदा
जलधिडिम्बनिभो जननीधृतः ॥ १३ ॥

विधृतेति । विधृतशङ्खरथाङ्गगदाम्बुजः ऊर्ध्वसव्यदक्षिणकरयोरधः-
सव्यदक्षिणकरयोश्च क्रमेण विधृतशङ्खचक्रगदाम्बुजः । जलनिधिपक्षे गदो
गदनं नाम । 'गद व्यक्तायां वाचि' इति धातोः 'खनो घ च' इति

भावे घप्रत्ययः । तत्र धित्करणेन खनोऽन्यत्वापि भवतीति ज्ञापनात् ।
 तथा च रथाङ्गगदः रथाङ्गनामेति योज्यम् । शुभया मनोज्ञया । वनमाल-
 या वैजयन्त्या । जलनिधिपक्षे वेलावनपङ्क्त्या । शबलितः चित्रितः ।
 अत एव जलनिधिभिमानभः जलनिधिपोत इव स्थितः । जननीधृतः जनन्या
 मात्रा धृतः । पृथुकः अर्भक । पितुः वसुदेवस्य । मुद असूत सतोषमुत्पा-
 दयामास ॥ १३ ॥

पितरमञ्जभुवामनपायिनं

प्रियतमाङ्कगतं परिपश्यता ।

स विभुरानकदुन्दुभिना महा-

नवितथैः स्वगुणैरभितुष्टुये ॥ १४ ॥

पितरमिति । अञ्जभुवां प्रतिकल्प भित्तानां ब्रह्मणाम् । अपायी
 न भवतीत्यनपायी तं नित्यसिद्धम् । पितर नारायणम् । प्रियतमाङ्कगत
 परिपश्यता स्वप्रियाया उत्सङ्गतमवलोक्यता । आनकदुन्दुभिना वसुदे-
 वेन । सः ब्रह्मणामपि जनकः । महान्विभुः । अवितथैः तथैः । स्वगुणैः ।
 अभितुष्टुवे अभिष्टुतः ॥ १४ ॥

प्रणिपतामि भवन्तमनन्यधी-

रखिलकारणमाश्रिततारणम् ।

अनुगमादनिदं प्रथमा गिरः

किमपि यत्पदमेकमधीयते ॥ १५ ॥

प्रणिपतामीति । अखिलकारण सर्वजगत्कारणम् । आश्रितानां
 शरणागतानां तारण संसारादुत्तारकम् । भवन्तम् । अनन्यधीः अन्य-

निरपेक्षमनस्कः मन् । प्रणिपतामि 'नेर्गुद—' इत्यादिना णत्वम् । अनिदप्रथमाः अनादयः । गिरः वेदगिरः । किमपि इदमित्यमिति परिच्छेत्तुमशक्यम् । यद्य् पद पद्यते प्राप्यते भक्तजनैरिति पद स्वरूपम् । अनुगमात् उपक्रमोपसंहाराद्यैकरूप्य प्राप्य । ल्यल्लोपे पञ्चमी । अधीयते आमनन्ति । तथा हि कठवर्द्धश्रुतिराह— 'सर्वे वेदा यत्पदमामनन्ति ; तपांसि सर्वाणि च यद्वदन्ति । यदिच्छन्तो ब्रह्मचर्यं चरन्ति ; तत्ते पद संप्रहेण ब्रवीमि' इत्यारभ्य 'सोऽवन पारमाप्रोति तद्विष्णोः परम पदम्' इत्यन्तेन । त प्राणिपतामीति पूर्वेण सबन्धः । अभूषितः कान्त इति वत् अनन्यधीरिति नैरपेक्ष्ये । इदं चेतारनैराश्यलक्षणमाकिचन्य प्रपदनाधिकारविशेष दर्शयितुम् ॥ १५ ॥

वपमकभावपाकपरम्परा-

विवशवृत्तिषु देहिषु दुस्तरम् ।

करुणया तव देव कटाक्षिताः

कति चिदेव तरन्ति भवार्णवम् ॥ १६ ॥

विषमेति । हे देव । विषमाणां विरुद्धानां दुरन्तानां कर्मणां विपाकस्य फलदानावस्थायाः परम्परया विवशा अवशवदा वृत्तिः वर्तनं येषां तेषु दुष्कर्मभिर्बलात्ससारे विवर्तमानेष्वित्यर्थः । 'विवशः स्यादवश्यात्मानिष्ठदुष्टधियोरपि' इति विश्वः । देहिषु शरीरिषु । 'यतश्च निर्धारणम् ।' इति सप्तमी । तव । करुणया । कटाक्षिताः विषयीकृताः । कतिचिदेव विरला एव । दुस्तरं कृच्छ्रेण तरितव्यम् । 'ईषदुःसुषु कृच्छ्राकृच्छ्रार्थेषु खल' इति खलप्रत्ययः । भवार्णवं संसारसागरं । तरन्ति ते च त्वह्याविषयत्वयोग्यास्त्वद्भक्ता विरला एवेत्यर्थः ॥ १६ ॥

त्वदनुभावमहोदधिशिकरै-

रवशपातिभिराहितशक्तयः ।

अवधिभेदवतीमुपभुञ्जते

स्वपदसंपदमब्जभवादयः ॥ १७ ॥

त्वदनुभावेति । अब्जभवादयः चतुर्मुखप्रभृतयो देवाः । अवश-
पातिभिः तत्तदनिच्छायामप्यवश्यमापतद्भिः । 'वश आयत्ततायां स्या-
द्वशमिच्छाप्रभुत्वयोः' इति विश्वः । 'आवश्यकामर्ण्ययोगिनि' इति
णिनिप्रत्ययः । त्वदनुभावमहोदधिशिकरैः त्वत्प्रभावाम्बुधेरम्बुकणैः त्व-
त्प्रभावलेशैरिति यावत् । आहितशक्तयः उत्पादितस्वस्वाधिकारनिर्वर्त-
नसामर्थ्याः सन्तः । अवधिभेदवती मर्यादाभेदवतीम् । स्वपदसपद
स्वपदस्य सत्यलोकादेर्लक्ष्मीम् । उपभुञ्जते । तथा च पुराणवचनम्—
'एक एव जगत्स्वामी शक्तिमानच्युतः प्रभुः । ब्रह्मेन्द्रयमवह्नीन्दुदिवाकर-
मनुग्रहाः । तच्छक्त्याविष्टिनाः सर्वे मोदन्ते दिवि देवताः ।' इति ॥ १७ ॥

श्रुतिकिरीटशुभाश्रयविग्रहः

परमसत्त्वनिधिः प्रतिपद्यसे ।

जगदनुग्रहमारुतचोदितो

विविधरूपतरङ्गविकल्पनाम् ॥ १८ ॥

श्रुतीति । श्रुतिकिरीटः 'य एषोऽन्तरादित्ये हिरण्मयः पुरुषः' इ-
त्यादिश्रुतीनां प्रतिपाद्यतया लकारः शुभाश्रयः योगिनां ध्यानस्य शुभा-
लम्बनभूतश्च विग्रहो मूर्तिः यस्य स तथोक्तः । परमसत्त्वनिधिः रजस्तमो-
ऽसंवलिततया उत्कृष्टस्य सत्त्वगुणस्य शेषविधिः । त्वम् । जगदनुग्रह एव

मारुतः तेन चोदितः प्रेरितः सन् । विविधानि रूपाणि अवतारा एव
 तरङ्गाः तेषां विकल्पनां रचनाम् । प्रतिपद्यसे प्राप्नोषि । अत्र जगदनु-
 ग्रहादौ मारुतत्वाद्यारोपादेकदेशविवर्तिरूपकेण भगवति समुद्रत्व प्रतीयते ।
 तत्र समुद्रपक्षे श्रुतिकिरीटः श्रुतिशिरसा प्रतीपाद्यत्वेन अलङ्कारः भगवान्
 तस्य शेषशायिनः शुभाश्रयो विग्रहो यस्य सः । परमसत्त्वनिधिः उत्कृष्ट-
 जन्तूनां शङ्खशुक्तिकादीनां निधिरिति याज्यम् । ‘सत्त्वं गुणे पिशाचादौ
 बले द्रव्यस्वभावयोः । आत्मनि व्यवसायेऽपि चित्ते प्राणिषु जन्तुषु ।’ इति
 विश्वः ।

त्वयि न देव यदायतते न त-

ज्जगति जङ्गममन्यदथापि वा ।

इति महिम्नि तव प्रमिते परं

विभजने विविधैः स्थितमागमैः ॥ १९ ॥

त्वयीति । हे देव । त्वयि विषये यत् न आयतते यत्त्वय्यायत्त न
 भवति । तज्जङ्गमम् । अथान्यर्थापि स्थावर वा । जगति लोके । नास्ति
 स्थावरजङ्गमात्मक सर्वमपि यस्तु त्वदधीनमित्यर्थः । इति अनेन प्रकारेण ।
 तव । महिम्नि । प्रमिते परिच्छिन्ने सति । विविधैः श्रुतिस्मृतीतिहास-
 पुराणपाञ्चरात्रादिरूपैः । आगमैः । विभजनं पर सक्षेपेण निश्चितस्य तव
 महिम्नो विशिष्य व्याकरण एव । स्थित निविष्टम् । सर्वप्रपञ्चस्य त्वदधी-
 नत्व विशिष्य व्याख्यातुमेव श्रुतिपुराणादीनि शास्त्राणि विविधानि
 प्रवृत्तानीत्यर्थः ॥ १९ ॥

अखिललोकपितुस्तव पुत्रता-

महमयाचमनन्यमनोरथः ।

वरद वाञ्छितदानधृतव्रते

त्वयि तदेवमयन्नमपच्यत ॥ २० ॥

अखिलेति । हे वरद । अहम् । अखिललोकपितुः सकललोकजन-
कस्य । तव पुत्रतां त्वदीयपुत्रभावम् । अनन्यमनोरथः अन्याभिलाष-
रहितः सन् । अयाचं प्राग्जन्मनि याचितवानस्मि । याचतिः स्वरितेत्त्वा-
दुभयपदी । वाञ्छितदानधृतव्रते भक्तजनाभिलाषितविश्राणनभृतनियमे ।
त्वयि । तत् । याचनम् । एव अनेन प्रकारेण त्वदाविर्भावरूपेण । अयन्न
यन्नरहित यथा तथा । अपच्यत स्वयमेव पक्वम् । कर्मकर्तरि यक् ॥ २० ॥

अवनिभारनिराकरणार्थिनां

ऋतुभुजामभिलाषमवन्ध्ययन् ।

जितरिपूणि बहूनि दयानिधे

विहरणानि विधातुमिहार्हसि ॥ २१ ॥

अवनीति । हे दयानिधे । अवनिभारनिराकरणार्थिनाम् । ऋतुभुजां
देवानाम् । अभिलाषम् । अवन्ध्ययन् अविफल कुर्वन् । जितरिपूणि
जितशात्रवाणि । बहूनि । विहरणानि क्रीडितानि । इह भूमौ । विधातुं
कर्तुम् । अर्हसि ॥ २१ ॥

दनुजमोहनदोहलिना त्वया

सहजलाञ्छनसंवरणं क्षमम् ।

तदधुना शमयन्मम साध्वसं

यवनिकामधिगच्छ यथेप्सितम् ॥ २२ ॥

दनुजेति । दनुजमोहनदोहलिना असुरमोहनेच्छावता । त्वया । सह-
जलाञ्छनस्य चतुर्भुजत्वादेः संवरण गोपनम् । कर्तुं क्षम योग्यम् । 'योग्य-
शक्ताहिताः क्षमाः' इत्यमरः । तत् तस्मात् । अधुना । मम । साध्वस अप्रा-
कृतरूपदर्शनजन्यं भयम् । शमयन् अपनयन्मनः । यथेप्सित ईप्सितमनति-
क्रम्य ईप्सितानुसारेण । 'यथा सादृश्ये' इत्यव्ययीभावः । यवनिकां तिर-
स्कर्णा सहजलाञ्छनाच्छादकर रूपान्तर । अधिगच्छ गृहाणेत्यर्थः ।
'दोहलं दोहद छन्दः' इति इच्छापरीयेष्वमरकोशशेषः । सहजलाञ्छनसवर-
णमित्यत्र कर्तुमित्यनध्याहारे त्वयेति कर्तरि तृतीया नोपपद्यते । 'कर्तृकर्मणोः
कृति' इति कृद्योगे कर्तरि षष्ठीविधानात् । तदध्याहारे त्वव्ययोगेन 'न लो-
काव्ययनिष्ठाखलर्थतृताम्' इति षष्ठीनिषेधात्कर्तरि तृतीयोपपद्यते । न च
तदनध्याहारेऽपि सहजलाञ्छनस्येति कर्मणि षष्ठीति 'उभयप्राप्तो कर्मणि'
इति षष्ठीनियमात्कर्तरि तृतीयोपपद्यत इति वाच्यम् । उभयप्राप्तो कर्मणि
षष्ठ्याम् 'कर्मण च' इति समाननिषेधादत्र शेषषष्ठीत्वेनैव समासस्योप-
पाद्यत्वात् । केचिदनध्याहारेऽपि 'अन्तर्धौ येनादर्शनमिच्छति' इति मौत्र-
निर्देशदर्शनात्कृद्योगेऽपि कर्तरि तृतीयेत्याहुः ॥ २२ ॥

इति स भीतमवेक्ष्य दयानिधिः

स्मितमुखो वसुदेवमभाषत ।

त्वमसि मे जनकः किमिहान्यथा

किमपि तात मुधा कथितं त्वया ॥ २३ ॥

इतीति । इति उक्तप्रकारेण । सभीत ससाध्वसम् । भीतमिति भावे
क्तः । वसुदेवम् । अवेक्ष्य । स्मितमुखः प्रहसिताननः । दयानिधिः देवः ।
अभाषत । त्व मे जनकः पितासि । हे तात । इह पुत्ररूपेऽस्मिन्विषये ।

त्वया । अन्यथा पितृणां पुत्रेषु थ उक्तिप्रकारस्ततोऽन्यप्रकारेण । किमपि विशिष्य मया अनुवादितुमप्ययुक्तं 'प्रणिपतामि भवन्तमनन्यधीः'—इत्यादिरूपम् । किमिति मुधा कथितम् । एव वक्तुमयुक्तमित्यर्थः ॥ २३ ॥

इयममर्त्यपितुस्तव गेहिनी

दिविषदां जननी मम चानघा ।

अभिमतं युवयोरनवग्रहं

समयभावि मयैव समर्थ्यते ॥ २४ ॥

इयमिति । अनघा अनवघा । अमर्त्यानां इन्द्रादिदेवानां पितुः काश्यपरूपस्य । तव । गेहिनी पत्नी । इय देवकी । दिविषदां इन्द्रार्दानाम् । मम च उपेन्द्ररूपस्य । जननी माता, अदितिरूपत्वात् । अतः पूर्वजन्मप्रभृति मम जननी इयमपि ममात्यन्तपूज्येति भावः । ततः किमित्यत आह— अभिमतमिति । युवयोः इय च त्व च युवामित्येकशेषः, तयोः । अभिमतं कसनिरोधापनयनादिकम् । अनवग्रहं अप्रतिबन्ध यथा तथा अवग्रहशब्देन ऋष्टिप्रतिबन्धवाचिना प्रतिबन्धसामान्यं लक्ष्यते । समयभावि स्वकाले भविष्यत् । मयैव । समर्थ्यते सपाद्यते । वर्तमानसाम्राज्ये भविष्यति लट् । युवयोरभिमतसपादनं पुत्रभूतस्य मयैव कृत्यम् । तत्र युवाभ्यां वक्तव्यं नास्तीत्यवधारणाभिप्रायः । शक्तेन त्वया इदानीमेव अस्मदभिमतं किमिति न सपाद्यत इति शङ्कावारणाय कस्यचित्परिपाककालस्यापि प्रतीक्षणीयत्वाभिप्रायेण समयभावीत्युक्तम् । इदं च कृष्णस्य तदभिमतसपादनप्रतिज्ञावचनं नन्दगृहे स्वस्य नयनं कर्तव्यमिति वक्ष्यमाणतया तत्र स्थितस्य तवावयोर्विस्मरणं स्यादिति शङ्काधारणार्थेति बोध्यम् ॥ २४ ॥

यदि बिभेषि भजामि मनुष्यता-

मथ च मां नय नन्दगृहं क्षणात् ।

दुहितरं च समानय तस्य तां

गतभयो भव दूरगते मयि ॥ २५ ॥

इदानीं तदेव प्रस्तुतकार्यमाह—यदीति । यदि बिभेषि दुर्दर्शमिदं रूपं दृष्ट्वा भयं प्राप्नोषि चेत् । मनुष्यता भजामि । अथ तदनन्तरम् । मां नन्दगृहं नय प्रापय । तस्य नन्दस्य । दुहितरं तत्रेदानीमुत्पन्नां कन्यां च । समानय । नन्दस्य मयि स्वापत्यत्वभ्रान्तये कसस्य तस्या त्वदपत्यत्वभ्रान्तये चेति भावः । मयि दूरगते नन्दागारं गते सति । गतभयो भव शिशुरूपावलम्बने मयि यत्किञ्चित्कसः करिष्यतीति भयं त्यजेत्यर्थः ॥ २५ ॥

अथ निशम्य नियोगमभङ्गुरं

मधुजितो मधुराक्षरमन्थरम् ।

हितमिदं प्रतिपद्य तमाददे

गुरुतरं कृपया लघुतां गतम् ॥ २६ ॥

अथेति । अयं वसुदेवः । अभङ्गुरं अभङ्गशीलं कदाचिदप्यन्यथाभावरहितम् । मधुराणि स्वादन्यक्षराणि यथेति मधुराक्षरं तच्च मन्थरं मृदुप्रसरं च । मधुजितः कृष्णरत्नः । नियोग आज्ञावचः । निशम्य श्रुत्वा । इदं नन्दगृहे नयनम् । हितम् । प्रतिपद्य विचिन्त्य । गुरुतरं स्वतः अतिशयेन गुरुम् । कृपया वसुदेवस्य भारो भविष्यतीति दयया । लघुतां गतं प्राप्तम् । तम् । आददे, नन्दगृहं नेतुमिति भावः ॥ २६ ॥

श्रुतिसुगन्धितदामनचन्द्रिका-

मुषितमोहतमा मुनिसंनिभः ।

अधिजगाम स तन्मयतां क्षणा-

दनिमिषत्वमुत प्रतिसंदधे ॥ २७ ॥

अथ वसुदेवस्य निनिमेषतया तदाननैकाम्यमेवोत्प्रेक्षते—श्रुतीति । शोभनो गन्धो यस्त्विति सुगन्धि । ‘गन्धस्येदुत्पूतिसुसुरभिभ्यः’ इति इन्द्रप्रत्ययः । श्रुत्या सुगन्धि च तत् तस्य सुतस्यानन च तस्य चन्द्रिकया कान्त्या मुषित निरस्त मोहतमः अज्ञानान्धकारः यस्येति तथाक्तः । मुनिसंनिभः मुनिसदृशो वसुदेवः । क्षणात् । तन्मयतां कृष्णतादात्म्यम् । अधिजगाम प्राप । उत अथवा । अनिमिषत्वं प्राक्काश्यपरूपतया देवत्वम् । प्रातिसन्दधे । स्वकीयानिमिषत्वानुसन्धानादिदानीं निमेषरहितो जात इत्यर्थः । उत्प्रेक्षाद्वयमिदं वाचकाप्रयांगाद्गम्यम् । चन्द्रिकेति मुखकान्ते-निगीर्यान्ववसानादतिशयोक्तिः । मोहतम इति रूपकं चेति तयोः, सकरः । उत्प्रेक्षाद्वयेन संसृष्टिः ॥ २७ ॥

तुहिनभानुदिवाकरलोचनं

निगमनिःश्वसितं स्वसुतस्य तत् ।

अनुबभूव मुहुर्मुहुरादरा-

दनघमाननमानकदुन्दुभिः ॥ २८ ॥

तुहिनेति । तुहिनभानुदिवाकरलोचनं चन्द्रसूर्यनयनम् । निगमनिः-श्वसितं वेदनिःश्वासम् । ‘अस्य महतो भूतस्य निःश्वसितमेतद्गवेदो यजुर्वेद—’ इत्यादिश्रुतेः । अनघ रम्यम् । तत् । स्वसुतस्य ५ आननम् । आदरात् । मुहुर्मुहुः । अनुबभूव पश्यति स्म ॥ २८ ॥

जिगमिषुः स दिशो दश यादवः

सकृदवैक्षत साध्वसविह्वलः ।

अनघवैभवमर्भकमुद्वह-

अमितगुप्तिनिरुद्धगतौ गृहे ॥ २९ ॥

जिगमिषुरिति । अनघवैभव अखण्डितप्रभावम् । अर्भक कुमा-
रम् । उद्वहन् । जिगमिषुः नन्दगृहं गन्तुमिच्छुः । स यादवः वसुदेवः ।
अमितगुप्तिभिः कवाटसघटनयामिकशुकशारिकानिवेशनादिभिः निरुद्ध-
गतौ प्रतिबद्धगमने । गृहे । साध्वसेन भयेन विह्वलो विह्वलः स्वाङ्गधा-
रणेऽप्यसमर्थः सन् । दशापि दिशः । सकृत् । अवैक्षत । 'युवोर-
नाकौ' इति सौत्रानर्देशादागमविधिरनित्य इति 'निरुद्धगतौ' इत्यत्र
नुमागमो न ॥ २९ ॥

विजघटे सहसैव कवाटिका

व्रजमथ व्रजतो यदुभूभृतः ।

उपलकल्पमशेरत रक्षकाः

सरणिमादिदिशुर्गृहदेवताः ॥ ३० ॥

विजघट इति । अथ तदीक्षणानन्तरम् । व्रजं गोकुलम् । व्रजतः ।
यदुभूभृतः यदुराजस्य । सबन्धसामान्यविवक्षया षष्ठी । सहसा शीघ्र-
मेव । कवाटिका कवाटम् । विजघटे विघटते स्म । रक्षकाः । उपलकल्प
पाषाणतुल्यं यथा तथा । निश्चेष्टमिति यावत् । अशेरत । गृहदेवताः गृहा-
धिष्ठात्र्यो देवताः । सरणि निर्गमनमार्गम् । आदिदिशुः उपदिदिशुः ।
कारागृहद्वारकवाटस्याल्पत्वाविवक्षया स्त्रीत्वम् । 'स्त्री स्यात्काचिन्मृणा-

ल्यादिविवक्षापचये यदि' इति, स्त्रीत्वे गौरादित्वान्डीप्प्रत्यये 'के णः' इति ह्रस्वत्वे च सति क्वाटिकेति रूपम् ॥ ३० ॥

क्षरदसूनिव यामिकरक्षका-

न्मुषितमञ्जुगिरः शुक्शारिकाः ।

यदुकुलेन्दुरपश्यदमीलिता-

न्परिजनानपि चित्रगतानिव ॥ ३१ ॥

क्षरदिति । यदुकुलेन्दुः यदुकुलस्येन्दुरिवाह्लादको वसुदेवः । क्षरद-
सून् निर्यत्प्राणानिव बाहिरवबोधरहितान् । यामिकरक्षकान् अनुयाम
नियुक्तान्कारागृहरक्षकान् । मुषितमञ्जुगिरः अपगतमञ्जुभाषणाः ।
शुक्शारिकाः । अमीलितान् उन्मीलितलोचनानपि । चित्रगतानिव अकि-
चित्करान् । परिजनान् । अपश्यत् । शारिका. शुक्वद्भाषणशीलाः पक्षि-
विशेषाः । शुकाङ्गना इति केचित् ॥ ३१ ॥

उपयतो विशिखां सदनान्तरा-

त्कुवल्याभकुमारतनुत्विषा ।

शतमखोपलमेचकया द्रुतं

शमितसंतमसा हरितो बभुः ॥ ३२ ॥

उपयत इति । सदनान्तरात् गृहाभ्यन्तरात् । विशिखां रथ्याम् ।
उपयतः उपगच्छतः । वसुदेवस्येति शेषः । सबन्धसामान्यविवक्षया
षष्ठी । हरितः दिशः । शतमखोपलमेचकया इन्द्रनीलरत्नश्यामलया ।
'उपलः प्रस्तरे रत्ने' इति विश्वः । कुवल्याभस्य इन्दीवरत्विषः कुंमा-
रस्य तनुत्विषा देहप्रभया । शमितसंतमसाः निराकृतगाढान्धकाराः । बभुः
भान्ति स्म ॥ ३२ ॥

श्रुतिमयो विहगः परितः प्रभुं

व्यचरदाशु विधूतनिशाचरः ।

अनुजगाम च भूधरपन्नगः

स्फुटफणामणिदीपगणोद्वहः ॥ ३३ ॥

श्रुतीति । श्रुतिमयः त्रिवृद्वायव्यादिरूपः । विहगः सुपर्णः । ‘सुपर्णोऽसि गरुत्मान् त्रिवृत्ते शिरः’ इत्यादि श्रुतेः । प्रभुं कृष्णम् । परितः सर्वतः । ‘अभितः परितः —’ इत्यादिना द्वितीया । आशु शीघ्रम् । विधूताः पक्षवातेन कम्पिताः निशाचरा रात्रौ चरन्तो राक्षसादयो येन तथाभूतः सन् । व्यचरत् चरति स्म । भूधरः भुवो भूमेर्धरो धारयिता । पन्नगः शेषश्च । स्फुटाः प्रव्यक्ताः फणामणय एव दीपाः तेषां गणस्य समूहस्य उद्वहो वोढा सन्, फणारत्नदीपमार्गं प्रकाशयन्निति यावत् । अनुजगाम अनुगच्छति स्म ॥ ३३ ॥

दिनकरोपमदीधितिभिस्तदा

दनुजदेहविदारणदारुणैः ।

परिगतः किल पञ्चभिरायुधै-

र्यदुपतिः प्रजहावसहायताम् ॥ ३४ ॥

दिनकरेति । तदा तस्मिन्समये । दिनकरोपमदीधितिभिः रविप्रतिमकिरणैः । दनुजदेहानां असुरशरीराणां विदारणेन भेदनेन दारुणैः भीषणैः । पञ्चभिः । आयुधैः शङ्खचक्रगदाखड्गशार्ङ्गरूपैर्भगवदायुधैः । परिगतः परिवृतः । यदुपतिः वसुदेवः । असहायतां सह अयन्ते गच्छन्तीति सहायाः सहायात्राः । ‘सहायास्तु सयात्राः स्युः’ इति शब्दार्णवः । तद्वा-

हित्यम् । प्रजहौ । किलेति परकृता 'इति किलोपाध्यायः कथयति'
इतिवत् ॥ ३४ ॥

प्रगुणमिन्दुनिवेदितपद्धति-

यदुकुलेन्दुरथो यमुनानदीम् ।

परमपूरुषमक्षतपौरुषः

पतगराज इवाशु वहन्ययौ ॥ ३५ ॥

प्रगुणमिति । अथो अनन्तरम् । अक्षतपौरुषः अखण्डपराक्रमः ।
अत एव, पतगराजः गरुड इव । परमपूरुष भगवन्तम् । 'सन्महत्परमो-
त्तमोत्कृष्टः पूज्यमानैः' इति समासः । वहन् । यदुकुलेन्दुः यदुकुलस्य
इन्दुरिव आह्लादको वसुदेवः । प्रगुण ऋजु यथा तथा । 'अजिह्मप्रगुणौ'
इत्यमरः । इन्दुना निवेदितपद्धतिः दर्शितमार्गः सन् । आशु शीघ्रम् ।
यमुनानदीम् । ययौ ॥ ३५ ॥

तनुतरङ्गपृषत्कणशीतलः

सुरभिकैरवसौहृदवासितः ।

अभिसमेतमसेवत मारुतो

यमुनया प्रहितो यदुपुंगवम् ॥ ३६ ॥

तनुतरङ्गेति । तनुभिः सूक्ष्मेः तरङ्गपृषत्कणैः ऊर्मिबिन्दुलवैः शी-
तलः । 'पृषन्ति बिन्दुपृषतां' इत्यमरः । सुरभिणः कैरवस्य कुमुदस्य
सौहृदेन मित्रभावेन ससर्गेण वासित सुरभितः । यमुनया नद्या । प्रहितः
प्रेषितः । मारुतः । अभिसमेत प्राप्तम् । यदुपुङ्गव यदुश्रेष्ठं वसुदेवम् ।
असेवत श्रान्त्यपनयेन सेवामकरोदित्यर्थः । सुहृदयशब्दस्य युवादित्वा-
द्भावे अण्प्रत्ययः । 'हृदयस्य हृल्लेखयदण्लासेषु' इति ह्रस्वावे आदिबुद्धौ

सौहृदशब्दः । ननु कथं 'हृद्भगसिन्ध्वन्ते पूर्वपदस्य च' इति नोभयपद-
वृद्धिः । इत्थम् । अणि परतो हृदादेशवृद्धिशास्त्रयोरन्यत्र सावकाशयोः
परत्वाद्बुद्धिशास्त्र प्रथमं प्रवर्तते । तत्प्रवृत्तिकाले हृदन्तत्वाभावान्नोभय-
पदवृद्धिरित्यादिवृद्धिः । ततो हृदादेशः । तदनन्तरं तु हृदन्तत्वोपजीवनेन
नोभयपदवृद्धिः । आकृतिपदार्थपक्षे वृद्धेरेकत्वात् तस्याश्चैकस्मिन्पदे सकृ-
त्प्रवृत्तायास्तत्रैव पुनः प्रवृत्त्यभावात् । यद्वा 'हृद्भगसिन्ध्वन्ते-' इत्यत्र
अन्तग्रहणसामर्थ्यादिदं विज्ञायते हृदन्तादेव यत्र अणादयो विहितास्तेषु
परत उभयपदवृद्धिः, न तु हृदयान्तादणाद्युत्पत्त्यनन्तरं हृदादेशे भवती-
ति । तेन शोभनहृदयार्थकं सुहृदयशब्दप्रकृतिकं सौहृदमिति भवति ।
सौहृदमिति तु मित्रवाचिसुहृच्छब्दप्रकृतिकमिति न कश्चिद्दोषः । केचिदाहुः
युवादिषु सुहृत्सुहृदयशब्दौ द्वात्रिंशो पठ्यते तत्र सुहृच्छब्दस्यापि सुहृदय-
शब्दप्रकृतिकस्य एकदेशविकृतन्यायेन सुहृदयशब्दपाठादेवाणि सिद्धे पुनः
पाठोऽन्यत्र सुहृदयशब्दे यद्भवति तत्सुहृच्छब्दे नास्तीति ज्ञापनार्थम् ।
तत्र सुहृदयशब्दादणि हृदादेशे सति उभयपदवृद्धिः, सुहृच्छब्दादणि तु
नोभयपदवृद्धिरिति । अपरे तु सज्ञापूर्वको विधिरानित्य इति क्वचिदुत्तर-
पदवृत्त्यभावमाहुः ॥ ३६ ॥

पवनकम्पितपल्लवपाणिका

प्रहितपुष्पभरा पदवीमुखे ।

उपजुहाव किल भ्रमरस्वनै-

र्यदुपतिं यमुनोपवनस्थली ॥ ३७ ॥

पवनेति । पवनेन कम्पित. पल्लव एव पाणिर्यस्यास्तथाभूता ।
पदवीमुखे मार्गपुरोभागे । प्रहितपुष्पभरा क्षिप्तपुष्पनिचया । यमुनो-

पवनस्थली यमुनातटारामस्थली । यदुपति वसुदेवम् । भ्रमरस्वनैः । उप-
जुहाव किल उपह्वयति स्म किल । यथा राक्षि गच्छति मार्गे पुष्पार्पणादि-
राजोपचारपूर्वकमाह्वयन्ति तद्वदाह्वानमुत्प्रेक्ष्यते ॥ ३७ ॥

निमिषितासितनीरजलोचना

मुकुलिताब्जमुखी सवितुः सुता ।

ललितदीनरथाङ्गयुगस्वना

कुहकदैन्यमशोचदिव प्रभोः ॥ ३८ ॥

निमिषितेति । निर्माषितासितनीरजलोचना मुकुलितेन्दीवरनयना ।
मुकुलिताब्जमुखी मुकुलिताम्बुजवदना । ललितदीनरथाङ्गयुगस्वना
मनोजविरहकातरचक्रवाककदम्बनिनदा । सवितु सुता यमुना । प्रभोः
कृष्णस्य । कुहकदैन्य कमभयादिव रात्रौ नन्दकुलप्रयाणरूप मायाविनो
दैन्यम् । अशोचादिव शोक कृतवतीत्युत्प्रेक्षा । दैन्यानर्हस्य दैन्य
दृष्ट्वा स्त्रिय इत्थ शोचन्तीति भावः । 'ना भावभेदे स्त्रीवृत्ते ललितं त्रिषु
मुन्दरे' इति शब्दार्णवे । रात्राविन्दावरनिमीलनवर्णन द्वितीयसर्गे सङ्ग-
मितम् ॥ ३८ ॥

विकचकैरवतारकिताकृतिं

तनुमतीमिव शारदयामिनीम् ।

त्वरितमम्बुनिधेरभिसारिकां

तरितुमैहत सत्यसमीहितः ॥ ३९ ॥

विकचेति । विकचकैरवैः विकसितकुमुदैः तारकिता संजाततारका
आकृतिः यस्यास्ताम् । अत एव, तनुमती शारदयामिनीमिव स्थितां

मूर्ता शरत्कालप्रभवां रात्रिमिव स्थिताम्०। अम्बुनिधेः अभिसारिकाम् ।
'रतार्थिनी तु या याति सकेत साभिसारिका ।' अत्र समुद्रमुद्दिश्य गम-
नाद्यमुनैव तदभिसारिकेत्यध्यवसीयते ताम् । सत्यसमीहितः अवितथाभि-
लाषो वसुदेवः । त्वरितं शीघ्रम् । तारितुम् । ऐहत ऐच्छत् ॥ ३९ ॥

भवति किं नु भविष्यति वा किमि-

त्यनवधारितशौरिविहारया ।

चकितयेव विरोचनकन्यया

विधुतवीचिकरं किल विव्यथे ॥ ४० ॥

भवतीति । अनवधारितशौरिविहारया अनाकलितभगवत्कीडया,
नन्दकुलप्रयाणादिकं क्रीडामात्रं वस्तुतो न कसम्यप्रयुक्तमित्यजानत्येति
यावत् । विरोचनस्य सूर्यस्य कन्यया यमुनया । किं नु भवति किमि-
दानीं कृच्छ्रं वर्तते । किं वा भविष्यति इतः परं किं वा भविष्यति ।
इति चकितया कमचरित्रमनुचिन्त्य भातया सत्या । विधुतवीचिकरं विधु-
तोर्मिहस्तं यथा तथा । विव्यथ इव किल ॥ भावे लिट् ॥ ४० ॥

घनतमःपरिपाकमलीमसै-

गुरुभिरूर्मिगणैरनुपप्लुतः ।

अतिततार दिनाधिपतेः सुता-

मनघयोगमना इव संसृतिम् ॥ ४१ ॥

घनेति । घनतमःपरिपाकमलीमसैः गाढान्धकारपरिणामैरिव मलिनैः ।
गुरुभिः पृथुभिः । ऊर्मिगणैः वीचिनिचयैः । योगिपक्षे सान्द्रतमोगुण-
परिणामतया मलिनैः । ऊर्मिगणैः अशनायापिपासाशोकमोहजरामरणरू-

पषट्मिनिकरैः । अनुपप्लुतः अनुपप्लुतः । स वसुदेवः । अनघयोग
अप्रतिबन्धयोगं मनो यस्य स योगी । मंसृति मंसारमिव । दिनाधिपतेः
सुतां यमुनां । अतिततार ॥ ४१ ॥

यदुपतेर्यमुना त्वरितं यतः

प्रतियतश्च समर्पितपद्धतिः ।

स्वयममर्त्यमदावलमज्जनी

चरणलङ्घ्यजला समजायत ॥ ४२ ॥

यदुपतेरिति । स्वयं स्वतः । अमर्त्यमदावलम्ब्य ऐरावतादेर्देवगजस्य
मज्जनी निमज्जनकरी । मस्जिधातोरधिकरणार्थं ल्युटि ङीप् । यमुना । चरण-
लङ्घ्यजला चरणतार्यसलिला सती । त्वरितं शीघ्रम् । यतः प्रतियतश्च
गच्छतः प्रतिनिवर्तमानस्य च । यदुपतेः वसुदेवस्य । समर्पितपद्धतिः
समजायत दत्तमार्गा बभूव ॥ ४२ ॥

अजनि पश्चिमतो भृशमुन्नता

रविमुता पुरतः स्थलशेषिता ।

अधिरूरोह पदं किमसौ हरेः

प्रतिययौ यदि वा पितरं गिरिम् ॥ ४३ ॥

अजनीति । रविमुता यमुना । पश्चिमतः पश्चिमभागे । आद्यादित्वा-
त्तसिः । भृशम् । उन्नता । अजनि जाता, वसुदेवमार्गे समागच्छतः
प्रवाहस्य निरोधादिति भावः । जनिधातोः कर्तरि लुङि 'दीपजनबुध—'
इत्यादिना चिण् । पुरतः पुरोभागे । स्थलशेषिता सजातस्थलशेषा ।
अजनीत्यनुषङ्गः । इदं यमुनायाः सस्थानमुत्प्रेक्ष्यते । असौ यमुना । हरेः
पदं आकाशम् । अधिरूरोह किं अधिरूढवती किम् । यदि वा अथवा ।

पितरं गिरिं कलिन्दपर्वतम् । प्रतिपद्यौ प्रतिनिवृत्ता । पश्चादौन्नत्येन
प्रथमोत्प्रेक्षा, पुरतः स्थलशेषतया द्वितीया । अत्रोत्प्रेक्षाद्वयेऽप्यन्यदप्येकं
निमित्तं व्यज्यते । गङ्गाया गगनप्रवाहगुणोत्कर्षेण पतिस्तस्यामेव रज्येदिति
तदसहिष्णुता । सपत्न्युत्कर्षासहिष्णवो हि तत्साम्ये प्रयतन्ते । तदशक्तौ
पितृगृहमेव प्रतिनिवर्तन्ते ॥ ४३ ॥

अकृतसेतुमनाकलितप्लवां

जननसिन्धुदृढप्लवमुद्वहन् ।

रविमुतामतिलङ्घ्य रमापतिं

सपदि घोषसमीपमुपानयत् ॥ ४४ ॥

अकृतेति । जननसिन्धोः भवसागरस्य दृढप्लव अशिथिलोडुपमिव
तारक कृष्णम् । उद्वहन् वसुदेवः । अकृतसेतु अनारचितसेतुबन्धाम् ।
अनाकलितप्लवां अविन्यस्तोडुपाम् । रविमुतां यमुनाम् । अतिलङ्घ्य ।
रमापतिं तमेव कृष्णम् । सपदि । घोषसमीपम् । उपानयत् । आभीरप्रामा-
न्तिकं प्रापयत् । ‘घोष आभीरपल्ली स्यात्’ इत्यमरः ॥ ४४ ॥

अथ कयाचन कारणानिद्रया

विवशमुप्तजनं व्रजमाविशत् ।

धनदपत्तनसंपदि यत्र सा

स्वसुतमग्र्यममूयत रोहिणी ॥ ४५ ॥

अथेति । कयाचन अनिर्वचनीयया आश्चर्यभूतया । कारणानिद्रया
जगत्कारणभूतया निद्रया, भगवन्माययेति यावत् । विवश अवशात्मक
यथा तथा, सुप्तजनम् । व्रज गोकुलम् । अविशत् प्रविष्टः । धनदपत्तनस्य
कुबेरनगरस्य संपदिव सपद्यस्मिन् तथाभूते । यत्र व्रजे । सा स्वस्य

ज्येष्ठपत्नी । रोहिणी । अग्न्य अग्ने भव स्वसुत बलदेवम् । असूयत ।
'षूञ् प्राणिप्रसवे' इति दैवादिक्रधातोः कर्तरि लङ् ॥ ४५ ॥

उपगते वसुदेवसुतेऽन्तिकं

नरकवैरिणि नन्दकुटुम्बिनी ।

अरणिसंभवपावकसंगमा-

दभजताध्वरवेदिरिव श्रियम् ॥ ४६ ॥

उपगत इति । नन्दकुटुम्बिनी यशोदा । वसुदेवसुते । नरकवै-
रिणि नरकासुरस्य रिपौ भगवति । अन्तिक उपगते सति । अध्वरस्य
वेदिः । अरणिसंभवस्य पावकस्य वैतानिकाग्नेः संगमादिव । श्रिय शोभाम् ।
अभजत ॥ ४६ ॥

न्यधित नन्दवधूसविधे सुतं

द्रुतमुपादित गोपकुमारिकाम् ।

अथ निनाय च देवकनन्दनी-

शयनमानकदुन्दुभिराशु ताम् ॥ ४७ ॥

न्यधितेति । आनकदुन्दुभिः । नन्दवधूसविधे यशोदासमीपे । सुत
कृष्णम् । न्यधित निधत्ते स्म । निपूर्वाद्धातेरात्मनेपदिनो लुङ् ।
'स्थाघोरिच्च' इतीत्वम् । 'ह्रस्वादङ्गात्' इति सिजलोपः । द्रुत शीघ्रम् ।
गोपस्य नन्दस्य कुमारिकां योगनिद्रावताररूपाम् । उपादित उपादत्ते
स्म । अथ उपादानान्तरम् । तां कुमारिकाम् । देवकनन्दनीशयन देव-
क्याः सूतिकागृहशयनम् । आशु । निनाय । नन्दनीशब्दः प्रसिद्धितीय-
सर्गे व्याख्यातः ॥ ४७ ॥

अनवबुद्धजनार्दनकन्यका-

विनिमयस्त्वथ भोजगणेश्वरः ।

दृषदि तामभिहन्तुमपातय-

त्प्रतिजघान च सा चरणेन तम् ॥ ४८ ॥

अनवबुद्धेति । अथ तन्नयनानन्तरम् । भोजगणस्य भोजवश्यीना सघस्य ईश्वरः कस्य । अनवबुद्धजनार्दनकन्यकाविनिमयः अनवबुद्धः अनवगम्यमानः जनार्दनकन्यकाविनिमयः यस्य तथाभूत एव सन् । तुः पादपूरणे । 'तु' पादपूरणे भेदं समुच्चयेऽवधारणे' इति विश्वः । ताम् । अभिहन्तुम् । दृषदि शिलायाम् । अपातयत् । सा कुमारिका । चरणेन । तम् । प्रतिजघान प्रतिहन्ति स्म ॥ ४८ ॥

नृपतिराशु पदा निहतस्तया

निपतितोदितकन्तुकवद्भवन् ।

दवसमावृतशैलनिभः कुधा

दरनिमीलितदृष्टिरदूयत ॥ ४९ ॥

नृपतिरिति । तया कुमारी । आशु शीघ्रम् । पदा निहतः चरणेन ताडितः । 'पदङ्घ्रिश्चरणोऽस्त्रियाम्' इत्यमरः । निपतितोदितकन्तुकवत् भवन् निपतितोद्गतकन्तुकवज्जायमानः, चरणताडनवेगात्कन्तुकवत्पतनोत्पतनदशामनुभवन्निति यावत् । कुधा कोपेन । दवसमावृतशैलनिभः दवाभिपरिवृतशैलोपमः तद्वत्प्रज्वलन्निति यावत् । दरनिमीलितदृष्टिः ईष-भिमीलितलोचनः । नृपतिः कस्य । अदूयत पर्यतप्यत । कन्तुकस्तकार-मध्यम इति धातुवृत्तिकारः । कं शिरो दुनोति नमनोन्नमनेक्षणादिभिरिति दकारमध्य इति क्षीरतरङ्गिणीकारः ॥ ४९ ॥

उदपतद्विमुग्रघनस्वना

युवतिरूपयुगात्ययशर्वरी ।

असुरघातिभिरष्टभिरायुधै-

रलघुभिश्चपलाभिरिवाश्रिता ॥ ५० ॥

उदपतदिति । उग्रघनस्य कूरमेघस्य स्वन इव स्वनो यस्याः सा, प्रलयशर्वरीपक्षे उग्रो घनस्वनः प्रलयघनगर्जितरूपो यस्यामिति विग्रहः । असुरान् पौनःपुन्येन घ्नन्तीत्यसुरघातिभिः । ‘बहुलमाभीक्ष्ण्ये’ इति णिनिः । ‘होहन्तेर्जिन्नेषु’ इति कुत्वम् । ‘हनस्तोऽचिण्णलोः’ इति तादेशः । अष्टभिः आयुधैः अष्टभुजगृहीतैः । ‘सायुधाष्टमहाभुजा’ इति विष्णुपुराणोक्तेः । अलघुभिः । चपलाभिः विद्युद्भिरिव । आश्रिता । युवतिरूपयुगात्ययशर्वरी तरुणीरूपा युगान्तकालरात्रिः । दिव अत्र-मुद्दिश्य । उदपतत् उत्पपात । उपमानुप्राणितोऽपहृत्यलंकारः ॥

अथ च भोजनियन्तुरयन्त्रिता

दनुजहन्तुरुदन्तमुदैरिरत् ।

पटु गभीरमुदारमनाकुलं

हितमविस्तरमर्थ्यमविप्लवम् ॥ ५१ ॥

अथेति । अथ उत्पतनानन्तरम् । अयन्त्रिता स्वतन्त्रा । भोजानां राज्ञां नियन्तुः कंसस्य । दनुजहन्तुः उदन्त कृष्णस्य वृत्तान्तम् । उदैरिरत् उदीरयति स्म । उत्पूर्वादीरयतेर्लुङि रूपम् । उत्पतनक्रियासमुच्चयार्थश्चकारः । पट्वित्यादीनि क्रियाविशेषणानि । पटु तीक्ष्णम्, असह्यमिति यावत् । ‘पटुस्तीक्ष्णे, च नरिगे चतुरेऽन्यवत्’ इति विश्वः ।

गभीरं अमन्द्रध्वननम् । उदारं परुषवर्णप्रायतया विकटाक्षरबन्धम् ।
‘विकटाक्षरबन्धत्वमौदार्यं परिकीर्तितम्’ । अनाकुलं असंभ्रान्तम् ।
हितं पथ्यम् । अविस्तरं शब्दविस्तररहितम् । अर्थ्यं अर्थादनपेतम् ।
अविप्लवं वर्णलोपविपर्यासाद्यन्यथाभावरहितम् च यथा तथा उदैरिर-
दिति सम्बन्धः ॥ ५१ ॥

अहमशेषसुरासुरमोहनी

यवनिका मधुकैटभमर्दिनः ।

प्रबलशुम्भनिशुम्भनिषूदने

प्रणिहिता हतया तव किं मया ॥ ५२ ॥

अहमिति । अहम् । अशेषाणां सुरासुराणां मोहनी मोहकारिणी ।
करणे ल्युटि डीप् । मधुकैटभमर्दिनः विष्णोः । यवनिका तिरस्कारिणी आ-
च्छादनी योगनिद्रेति यावत् । अहं च । प्रबलयोः शुम्भनिशुम्भयोः निषू-
दने वधे । । प्रणिहिता भगवता प्रेषिता । मया हतया किं त्वद्वधाभि-
मधिरहिताया मम हननेन तव अनिष्टपरिहारादि किमपि साध्यं नास्ती-
त्यर्थः । गम्यमानमाधनक्रियापेक्षया करणे हतया मर्येति तृतीया ॥ ५२ ॥

वसति नन्दगृहे विबुधद्विषां

दमयिता वसुदेवसमुद्भवः ।

अयमसौ तव नाशयितेति सा

दरमुदीर्य जगाम यथेप्सितम् ॥ ५३ ॥

वसतीति । विबुधद्विषां असुराणाम् । दमयिता प्रहर्ता हरिः
वसुदेवसमुद्भवः सन् । नन्दगृहे । वसति । अयमसौ इत्थंभूते हरिः ।

तव नाशयिता । इति । दर उदीर्य अल्प सारांशमुक्त्वा । 'दरोऽर्था
शङ्खभीमर्तेष्वल्पार्थे त्वव्यय दरम्' इति यादवः । यथेप्सितम् ईप्सित-
मनतिक्रम्य ईप्सित देशम् । जगाम । स्वरूपप्रकारपरामर्शितया अयं-
मसावित्यनयोर्न पौनरुक्त्यम् ॥ ५३ ॥

मधुहिरण्यनिभो मधुरापति-

दिनहुताशनदीनदशां गतः ।

श्रवसितजल्पितवेपितहुंकृतै-

ररतिमायतभीतिरसूचयत् ॥ ५४ ॥

मध्विति । मधुहिरण्यनिभः मधुहिरण्यस्य च असुरस्य तुल्यः ।
मधुरापतिः कमः । दिनहुताशनस्य दीनां क्षीणां दशां निस्तेजस्कत्वरू-
पाम् । गतः तद्वचनश्रवणेन प्राप्तः । आयतभीतिः निरन्तरसतन्यमानभ-
यश्च सन् । श्रवसितेन उष्णनिश्वासेन जल्पितेन अन्यच्चिन्तितमन्यदापति
तमित्यादिरूपेण वेपितेन कम्पेन हुकृतेन हुकारेण च । अरति निर्वेदम् ।
असूचयत्, श्रवसितादिभिश्चास्य हृद्गतो निर्वेदः स्फुट आसीदित्यर्थः ॥

जडमतिः स जनार्दनमायया

विहसितस्त्रपया जनितव्यथः ।

अपकृतं वसुदेवमोचय-

दयितया सह दीनविलापया ॥ ५५ ॥

जडेति । जडमतिः मूढधीः । जनार्दनस्य मायया योगनिद्रया ।
विहसितः पादताडनादिना अपहसितः । त्रपया लज्जया । जनितव्यथः
उत्पादितमनःपीडः । स कंसः । अपकृत वसुदेवम् । दीनविलापया कात -

रपरिदेवनशब्दया । दयितया देवक्या सह । अमोचयत् निरोधान्मो-
चयति स्म, अन्यत्रावतीर्णे परिपन्थिनि तन्निरोध विफल मत्वेति भावः ॥

किमपि चिन्तितमागतमन्यथा

किमिदमित्यवशादुपजातया ।

विषविदूषितयेव मनीषया

मुहुरदूयत मोहविचेष्टितः ॥ ५६ ॥

किमपीति । मोहविचेष्टितः मोहेन विचेष्टितः चेष्टां कारितः मोह-
प्रयुक्तसकलव्यापारः । चेष्टतेर्ष्यन्तात्कर्मणि क्तः । म कंसः । किमपि
किञ्चित्कृत्यम् । चिन्तित देवकीवसुदेवयोर्निर्द्वयोस्तदाया गर्भा उत्पत्त्य-
नन्तरमेव हन्तुं शक्यन्त इति चिन्तितम् । अन्यथा आगत इदानीं नन्द-
कुले वसुदेवसुतो वसतीति प्रकारान्तर प्राप्तम् । इदं किम् । इति अव-
ज्ञात् अनायत्तत्वेन । उपजातया । विषविदूषितयेव गरलदूषितयेव तापप्र-
दया । मनीषया बुद्ध्या । मुहुः अदूयत इत्थं विविन्त्य पुनः पुनः पर्य-
तप्यतेत्यर्थः ॥ ५६ ॥

अविषये विपदामसुरान्तके

पुनरियेष निकारपरम्पराम् ।

नियतिरेकमुखी दुरतिक्रमा

कृतधिया किमुताविलचेतसा ॥ ५७ ॥

अविषयेति । विपदाम् । अविषये अगोचरे । असुरान्तके कृष्णे ।
पुनः । निकारपरम्परां अपकारपरम्पराम् । इयेष । 'निकारो विप्रकारः
स्यात्' इत्यमरः । ननु तादृशे कथमपकर्तुमैच्छादित्यत आह—नियति-

रिति । एकमुखी एकस्मिन्कृत्ये मुख प्रारम्भो यस्याः सा, सदसद्वा फल दातुं प्रारब्धेति यावत् । नियतिः दैवम् । 'नियतिर्नियमे दैवे' इति विश्वः । कृतधिया बुद्धिमतापि । दुरतिक्रमा अतिक्रमितुमशक्या । आविलचेतसा किमु कलुषचेतसा दुरतिक्रमेति किमु वक्तव्यमित्यर्थः ॥ ५७ ॥

परिबभूव चुकोप विसिष्मिये

परिजहास हरिं प्रजगर्ज च ।

परिणतेन भवान्तरवासना-

ग्रहगुणेन भजन्भवितव्यताम् ॥ ५८ ॥

परिबभूवेति । परिणतेन परिपक्वेन । भवान्तरवासनाग्रहगुणेन जन्मान्तरवासनामयाग्रहरूपेण गुणेन, पूर्वजन्मवैरवासनानुबन्धेनेति यावत् । भवितव्यतां दुष्कर्मविपाकम् । भजन् । 'विपाको भवितव्यता' इति हलायुधः । परिबभूव हरिं चेतसा फल्गूचकार । चुकोप तस्मै कुप्यति स्म । विसिष्मिये देवर्कावसुदेवाविह तयोः पुत्र उत्पद्य नन्दकुले वसतीति विस्मयते स्म । हरिं परिजहास मध्यप्यकारमिच्छतीति स्वबलावलेपात्परिहर्षति स्म । प्रजगर्ज अत्र शौर्योन्मादात्प्रगर्जति स्म ॥ ५८ ॥

क्वचन धामनि कंसनिवेदिते

सभयमानकदुन्दुभिरावसत् ।

स्मृतिगतेन सुतेन सजीविता

दिनशतानि निनाय च देवकी ॥ ५९ ॥

क्वचनेति । आनकदुन्दुभिः वसुदेवः । क्वचन धामनि कस्मिंश्चिद्गृहे । कंसनिवेदिते कंसेन निवेदिते सति । सभयं भयसहितं यथा तथा । आ-

वसत् तद्रूढमावसति स्म । देवकी च । स्मृतिं गतेन स्मृतिगोचरेण ।
सुतेन । सजीविता सप्राणा सती । दिनशतानि दिनानां शतानि बहूनि
शतानि । निनाय अतिवाह्याबभूव ॥ ५९ ॥

विगतकन्यकया च यशोदया
नियतिसंभृतनिर्भरनिद्रया ।

चिरसमागतजागरयान्तिके

हरिरपत्यमदृश्यत धन्यया ॥ ६० ॥

विगतेति । विगतकन्यकया अपगतकन्यकया । नियतिसंभृतनि-
र्भरनिद्रया दैवसपादितगाढनिद्रया । चिरसमागतजागरया चिरकालान-
न्तरमुपगतप्रबोधया । धन्यया पुण्यवत्या । यशोदया नन्दपत्न्या ।
अन्तिके समीपे । अपत्य हरिः । अदृश्यत दृश्यते स्म ॥ ६० ॥

यदवबुद्धनिराकुलनीतिभि-

र्मुनिगणैरधुनापि विमृग्यते ।

तदिदमागममौलिविभूषणं

विधिवशादभवद्भजभूषणम् ॥ ६१ ॥

यदिति । अवबुद्धनिराकुलनीतिभिः अवगतप्रतिष्ठितवेदार्थनिश्चा-
यकन्यायैः । मुनिगणैः । अधुना इदानीमपि । यत् । विमृग्यते वेदान्ते-
ष्वन्विष्यते । तदिदम् । आगममौलिविभूषणं श्रुतिशिरसां प्रतिपाद्यत्वे-
नालंकारभूतं परं ब्रह्म । विधिवशात् नन्दादिभाग्यायत्ततया । 'दैवं
दिष्टं भागधेयं भाग्यं स्त्री नियतिविधिः' इत्यमरः । व्रजस्य गोकुलस्य
विभूषणम् । अभवत् ॥ ६१ ॥

अनघवत्समनाकुलधेनुकं

प्रचुरदुग्धमचोरभयोद्भवम् ।

व्रजमनामयविश्वजनं विभुः

कृतयुगास्पदकल्पमकल्पयत् ॥ ६२ ॥

अनघेति । विभुः विष्णुः । व्रज गोकुलम् । अनघवत्सं व्याध्यादि-
दुःखरहितवत्सम् । अनाकुलधेनुकं तृणार्थमसभ्रान्तधेनुकम् । प्रचुरदुग्धं
बहुक्षीरम् । अचोरभयोद्भव चोरभयोत्पत्तिरहितम् । अनामयविश्वजनं
व्याधिरहितमस्तजनम् । अत एव, कृतयुगास्पदकल्प कृतयुगवासस्था-
नतुल्यम् । अकल्पयत् । कृतवान् ॥ ६२ ॥

अजनि गोपगृहेषु मनोरमै-

रमितकान्तिभिरप्सरसां गणैः ।

यदनुभूतिरसेन समेष्यतः

शरण्यादवशैशवयौवने ॥ ६३ ॥

अजनीति । मनोरमैः सुन्दरैः । अमितकान्तिभिः अपरिमितला-
वण्यैः । अप्सरसां स्ववैश्यानाम् । गणैः । गोपानां नन्दव्रजवासिनां
गृहेषु । अजनि जातम् । भावे लुङ् । यदनुभूतिरसेन यासामप्सरसा-
मनुभवजन्येन सुखेन सह । शरण्यादवस्य जगता रक्षितुर्यादवस्य
कृष्णस्य । 'शरण गृहरक्षितोः' इत्यमरः । शैशवयौवने । समेष्यतः
सगते भविष्यतः, तस्य शैशव ताभिः सह बालक्रीडानुभवजन्यसुखेन
तस्य यौवन तत्सभोगसुखेन च समेष्यतीत्यर्थः । अत्र शैशवयौवनयो-
स्तत्सगमस्य काव्यनिर्माणात्प्राचीनत्वेऽपीह श्लोके समाभिव्याहृतात्, अप्स-
रोजननात्प्राचीनत्वात्तदपेक्षया समेष्यत इति भविष्यत्प्रयोगः । यथा कुमार-

संभवे 'अतन्द्रिता सा स्वयमेव वृक्षकान्घटस्तनी प्रस्नवनैरवर्धयत् । गुहोऽपि येषां प्रथमात्मजन्मनां न पुत्रवात्सल्यमपाकरिष्यति ॥' इति श्लोके समभिव्याहृतवृक्षसवर्धनात्पराचीनत्वमात्रेण नापाकरिष्यतीति भविष्यत्प्रयोगः ॥

सुरमहीसुरतोषणमादरा-

नवमुपादित नन्द उदारधीः ।

तरलगोपगणागमसंकुलं

तनयजन्ममहोत्सवमद्भुतम् ॥ ६४ ॥

सुरेति । उदारधीः महायज्ञाः । नन्दः । सुरमहीसुरतोषण देवब्राह्मणानां तोषणम् । तरलानां इतस्तत् सभ्रमतां गोपगणानां आगमेन आगमनेन सकुलम् । अद्भुत आश्चर्यभूतम् । नव इतः प्रागपुत्रतया इदप्रथमम् । तनयजन्ममहोत्सव पुत्रजन्मनि कर्तव्यं महोत्सवम् । आदरात् । उपादित उपादत्ते स्म अकरोदित्यर्थः ॥ ६४ ॥

अधिचकार वदान्यमणेः श्रिगं

व्यधित कल्पतरोरनुकल्पताम् ।

अजनयच्च मुतप्रसवोत्सवे

महति मेघविकत्थनमोघताम् ॥ ६५ ॥

अधिचकारेति । महति । मुतप्रसवोत्सवे पुत्रजन्मोत्सवे । वदान्यमणेः बहुप्रदस्य मणेः चिन्तारत्नस्य । 'स्युर्वदान्यस्थूललक्षदानशौण्डा बहुप्रदे' इत्यमरः । श्रिय गोभाम् । अधिचकार अधिकृतवान् जग्राहेत्यर्थः । कल्पतरोः अनुकल्पताम् । 'मुख्यः स्यात्प्रथमः कल्पोऽनुकल्पस्तु तनोऽधमः' इत्यमरः । व्यधित द्विधत्ते स्म । मेघविकत्थनमोघतां मेघश्लाघाया व्यर्थताम् । अजनयच्च । चिन्तामणिकल्पतरुकालमेघेभ्योऽप्यधिकमर्थिभ्यः प्रादादित्यर्थः ॥

निधिमनन्तमिव स्वयमुत्थितं
निरवधिं निजभागमिवोदितम् ।

व्रजभुवः प्रतिलभ्य रमापतिं
जहसुरैन्द्रमसारतरं पदम् ॥ ६६ ॥

निधिमिति । व्रजभुवः व्रजप्रभवा गोपाः । स्वय उत्थितं स्वयमे-
बोद्धतम् । अनन्तम् अन्तरहितम् । निधिं शेवधिमिव स्थितम् । उदितं
मूर्तिं परिगृह्य आविर्भूतम् । निरवधिं निःसीमम् । निजभाग आत्मी-
यभाग्यमिव स्थितम् । ‘ भाग्यैकदेशयोर्भागः ’ इति रुद्रनिघण्टुः ।
‘ भागो भाग्ये रूपकार्थं चतुर्थीशैकदेशयोः ’ इति रत्नमाला च । रमापति
कृष्णम् । प्रतिलभ्य प्राप्य । आसारतरं अत्यर्थं नि सारम् । ऐन्द्रपद स्वा-
राज्यम् । जहसुः हसन्ति स्म । ऐन्द्रपदादर्थधिकं सुखमन्वभवन्नित्यर्थः ॥

पुत्रं प्रसूय तपसा पुरुषं पुराणं
कालं चिरं विधिवशात्कृतविप्रकर्षौ ।
शङ्काकलङ्कितधियावपि दम्पती तौ
तद्वैभवस्मरणशान्तरुजावभूताम् ॥ ६७ ॥

पुत्रमिति । पुराण पुरुषं नारायणम् । तपसा । पुत्रम् । प्रसूय । चिर
कालं बहुकालम् । विधिवशात् दैववशात् । कृतविप्रकर्षौ कृतपुत्रविप्रकर्षौ ।
दम्पती देवकीवसुदेवौ । शङ्काकलङ्कितधियावपि शङ्कया कसात्रासेन कलु-
षितधियावपि । ‘ शङ्कावितर्कभययोः ’ इति वैजयन्ती । तद्वैभवस्मरणेन
तस्य स्वपुत्रस्य प्रभावस्मरणेन । शान्तरुजौ अपगतोपतापौ । अभूताम् ।
‘ स्त्री रुद्रजा चोपतापरोगव्याधिगदामयाः ’ इत्यमरः ॥ ६७ ॥

नन्दसद्गनि नवेन्दुसंनिभौ
वासमेत्य वसुदेवनन्दनौ ।

वृद्धिमापतुरनेहसा स्वयं

स्वादुभोगजननीं सुपर्वणाम् ॥ ६८ ॥

इति श्रीकवितार्किकसिंहस्य सर्वतन्त्रस्वतन्त्रस्य श्रीमद्वेङ्कटनाथस्य
वेदान्ताचार्यस्य कृतिषु यादवाभ्युदये महाकाव्ये
श्रीकृष्णस्य नन्दगृहप्राप्तिवर्णनं नाम
तृतीयः सर्गः ॥

नन्देति । नवेन्दुसंनिभौ । वसुदेवनन्दनौ रामकृष्णौ । नन्दसद्गनि
नन्दगृहे । वाम एव वास प्राप्य । अनेहमा कालेन । स्वयमेव सुपर्वणां
देवानाम् । स्वादुभोगजननी कसादिवधद्वारा सधुरस्य स्वस्वपदभोगस्य
जननीम् । वृद्धिम् । आपतु । यथा चन्द्रः 'प्रथमां पिबते वह्निः' इत्या-
दि क्रमाद्देवानां स्वादुभोगजननी वृद्धिं प्राप्नोति तद्वादित्यर्थः । कृष्णस्य
वृद्धौ सत्यामनायासेन कसादिवधोद्देवानां भोगरापातारत्यागयेन तद्वृद्धि-
स्वयमेव भोगजननीत्युक्तम् । रथोद्धता वृत्तमेव ॥ ६८ ॥

इति श्रीमद्भारद्वाजकुलजलधिकौस्तुभश्रीविजयाजि-
श्रीरङ्गराजाभ्वरिवरमूनुना अप्पय्यर्वाक्षितेन
विरचिते यादवाभ्युदयव्याख्याने
तृतीयः सर्गः ॥

श्रीमते वेदान्तगुरवे नमः ।

चतुर्थः सर्गः ।

मनीषितं कैतवमानुषस्य

श्रुत्वा भयक्रोधपरिप्लुतात्मा ।

कंसश्चिरं प्राग्भवकालनेमि-

चिन्तार्णवे मग्न इवावतस्थे ॥ १ ॥

मनीषितमिति । कैतवमानुषस्य कपटेन मानुषस्य श्रीकृष्णस्य ।
मनीषितं स्ववधाभिप्रायम् । श्रुत्वा नन्दतनयामुखादाकर्ण्य । भयक्रोध-
परिप्लुतात्मा भयक्रोधयोः कृतप्लवनान्तःकरणः । प्राग्भवकालनेमिः पूर्व-
जन्मनि कालनेमिरिति प्रसिद्धो भगवता हतोऽभूद्यः सः । कंसः । चिरम् ।
चिन्तार्णवे मग्न इवावतस्थे, उपस्थितविपत्प्रतीकारचिन्तास्तिमितश्चिर-
मवतस्थे इत्यर्थः । 'समवप्रविभ्यः स्थः' इत्यात्मनेपदम् । अपारकरुणा-
समुद्राद्भगवतः किमिति भेतव्यम् । शरणागतिमात्रेण तत्प्रसादनसम्भवा-
दित्यत उक्तं क्रोधेति । क्रोधानमित्तं पूर्वजन्मवासनेति सूचितं प्राग्भव-
कालनेमिरिति । चिन्तार्णवे मग्न इवावतस्थ इत्यत्र रूपकसंकीर्णोत्प्रे-
क्षालङ्कारः ॥ १ ॥

स दुर्दमानासुरसत्त्वभेदा-

न्नेता समाहूय नृशंसचेताः ।

प्रस्थापयामास परैरधृष्ट्यं

नन्दास्पदं नाथविहारगुप्तम् ॥ २ ॥

स इति । सः इत्थं चिन्तां प्राप्य स्थितः । नृशंसचेताः क्रूरान्तः-
करणः । नेता प्रभुः कंसः । दुर्दमान् कृच्छ्रदमनान् । 'ईषहुःसुषु कृच्छ्रा-
कृच्छ्रैर्धिषु खल्' इति खलप्रत्ययः । आसुरसत्त्वभेदान् आसुरान्प्राणि-
विशेषान् । समाहूय । नाथस्य कृष्णस्य विहारेण क्रीडया गुप्तम् । अत
एव, परैः अरिभिः अभृष्यम् । नन्दस्यास्पद स्थानं प्रति । प्रस्थापयामास ।
प्रौढिन्नि सत्यनाधृष्यो भवेत्कृष्ण , ततः शैशव एवात्र कश्चिदुपायः प्रयो-
जनीय इत्यभिप्रायेणेति भावः । आसुरशब्दस्य प्रज्ञादिपाठात्स्वार्थिकेऽणि
आदिशुद्धिः ॥ २ ॥

कदाचिदन्तर्हितपूतनात्मा

कंसप्रयुक्ता किल कापि माया ।

निद्रापराधीनजने निशीथे

व्रजं यशोदाकृतिराविवेश ॥ ३ ॥

कदाचिदिति । कदाचित् एकदा । कसप्रयुक्ता कापि माया, कस-
प्रयुक्तानामसुरभेदानां मध्ये काचित्पूतनाख्या माया शाम्बरी । अन्त-
र्हितपूतनात्मा तिरोहितपूतनाख्यनिजस्वरूपा । यशोदाया आकृतिरिव आ-
कृतिर्यस्याः सा तथाभूता सती । निद्रापराधीनजने निद्रापरतन्त्रो जनो
यस्मिस्तस्मिन् । निशीथे अर्धरात्रे । व्रजं नन्दस्य गोकुलम् । आविवेश
प्रविवेशेत्यर्थः ॥ ३ ॥

स्तन्येन कृष्णः सह पूतनायाः

प्रणान्पपौ लुप्तपुनर्भवायाः ।

यदद्भुतं भावयतां जनानां

स्तनंधयत्वं न पुनर्बभूव ॥ ४ ॥

स्तन्येनेति । कृष्णः लुप्तपुनर्भवायाः । नष्टपुनर्जननायाः । पूत-
नायाः पूतनाख्यमायायाः । स्तन्येन सह प्राणान् पपौ, विषरूपस्तन्यपान-
काल एव प्राणानपि जहारेत्यर्थः । अद्भुतम् आश्चर्यभूतम् । यत् भगवतः
पूतनास्तन्यपानम् । भावयतां ध्यायताम् । जनानां भक्तानाम् । पुनः ।
स्तनंधयत्वं स्तन धयति पिबतीति स्तनंधयः । ' नासिकास्तनयोर्ध्माधेटोः'
इति खप्रत्ययः । ' अरुर्द्विषदजन्तस्य मुम्' इति मुमागमः । तस्य भावः
स्तनंधयत्वम् । न बभूव । भगवद्भ्यानस्य मुक्तिप्रदतया पुनर्जननाभावादिति
भावः । अत्र पूर्वार्धे पपावित्येतस्मात्सहोक्तिबलात्पानापहरणरूपार्थद्वय-
प्रतीतिरिति सहोक्तिरलङ्कारः । उत्तरार्धे अनर्थप्राप्तिलक्षणो वि-
षमालङ्कारः । भावना हि भावयितुर्भाव्यमानत्वप्राप्तिहेतुः । यथा-
क्रतुरस्मिंल्लोके पुरुषो भवति एवमितः प्रेत्य भवतीत्यादिश्रुतेः । अत्र
भगवतः स्तन्यपानभावनया भावयितुराधिकस्तन्यपानलाभ आम्ताम् ।
तस्य स्वत एव जन्मान्तरभावि स्तन्यपानमपि लुप्यत इत्यनर्थोत्पत्तिः ।
इय चानर्थोत्पत्तिरूपा निन्दा ध्यानमात्रेण मुक्तिप्रदत्वरूपायां भगवत्स्तुतौ
पर्यवस्यतीति व्याजस्तुत्यलङ्कारः ॥ ४ ॥

निशम्य तस्याः परुषं निनादं

रूक्षं यशोदा रुदितं च सूनोः ।

ससंभ्रमावेगमुपेत्य भीता

तमग्रहीदुग्रहमागमानाम् ॥ ५ ॥

निशम्येति । यशोदा नन्दपत्नी । तस्याः भगवत्पीयमानप्राणायाः ।
परुष निनादं श्रुतिकठोरं घोषम् । तदनु सूनोः तदङ्कशयितस्य । रूक्ष
रुदितं तद्भयाभिनयनायोच्चैः क्रियमाणतया परुषं रोदनं च । निशम्य

श्रुत्वा । भीता सती । ससंभ्रमावेगं संभ्रमो बहिस्त्वरा आवेगः तद्धेतुर-
निष्ठशब्दश्रवणकृतो मनोविकारः तदुभयसहितं यथा तथा । उपेत्य प्राप्य ।
आगमानां वेदानाम् । दुर्ग्रहं दुरवगाहम् । तम् । अप्रहीत् तदङ्गात् गृही-
तवतीत्यर्थः ॥ ५ ॥

नन्दश्च तीव्रेण भयेन सद्यः

समेत्य पश्यन्ननघं कुमारम् ।

तेनैव तस्य त्रिजगन्नियन्तुः

प्रायुङ्क्त रक्षां परमार्थवेदी ॥ ६ ॥

नन्दश्चेति । परमार्थवेदी भगवानेव सर्वस्व रक्षक इति परममर्थम-
वगच्छन् । नन्दश्च । तीव्रेण उत्कटेन । भयेन । सद्यः तदैव । समेत्य ।
अनघं पूर्ववदेव कुशलिनम् । कुमारम् । पश्यन्सन् । त्रिजगन्नियन्तुः
त्रिलोकनायकस्य । तस्य । तेनैव रक्षां प्रायुङ्क्त । 'रक्षतु त्वामशेषाणां
भूतानां प्रभतो हरिः । यस्य नाभिममुद्रूतपङ्कजादभवज्जगत्' इत्यादिना
भगवन्तमेव रक्षकमनुसन्धाय रक्षां प्रयुक्तवानित्यर्थः । 'उभयप्राप्तौ
कर्मणि' इति षष्ठीनियमात्तेनेति कर्तरि तृतीया ॥ ६ ॥

गोपाश्च संभूय गुहोपमार्क्षीं

स्वघोषनिर्हादितविश्वघोषाम् ।

गतासुमैक्षन्त निशाचरीं तां

भीमाकृतिं भीमरथीमिवान्यां ॥ ७ ॥

गोपाश्चेति । गोपाश्च । संभूय मिलित्वा । स्वघोषेण स्वशब्देन नि-
र्हादितः सशब्दीकृतः विश्वः कृत्स्नः घोषः आभीरग्रामः यया ताम् ।

निर्हादितेति निस्पूर्वात् 'द्वाद अव्यक्ते शब्दे' इति धातोः ण्यन्तात्क-
र्मणि क्तः । गतासु घोषणानन्तरमुत्क्रान्तप्राणाम् । गुहोपमार्क्षा स्वयं विकृ-
ताकारतया गतासुतया च गुहानिभलोचनाम् । भीमाकृतिं भयकररूपाम् ।
अत एव, अन्यां भैमरथीमिव स्थिताम् । 'सप्तत्याः सप्तमे वर्षे सप्तमे
मासि सप्तमी । रात्रिर्भीमरथी नाम सर्वप्राणिभयङ्करी ॥' इत्युक्तलक्षणां
प्राणिनां गण्डभूतरात्रिमिव स्थिताम् । निशाचरीम् । ऐक्षन्त अपश्यन् ॥

परश्वधैस्तत्क्षणशतितैस्तां

विच्छिद्य विन्ध्याचलसानुकल्पाम् ।

अनःप्रवृत्त्या वहिराशु निन्युः

क्रव्याद्बलिं प्राज्यमिव क्षिपन्तः ॥ ८ ॥

परश्वधैरिति ॥ विन्ध्याचलसानुकल्पां विन्ध्यपर्वतप्रस्थसदृशी तथा-
तिशयितमहाकायाम् । 'स्तुः प्रस्थः सानुरस्त्रियाम्' इत्यमरः । तां पूत-
नाम् । तत्क्षणशतितैः तत्क्षणे उत्तेजितैः, तदङ्गानामतिकठिनत्वादिति
भावः । परश्वधैः परशुभिः । विच्छिद्य खण्डायत्वा । अनःप्रवृत्त्या शकटस्य
प्रवर्तनेन । आशु शीघ्रम् । घोषात् बर्हिः । प्राज्यं बहुलम् । क्रव्याद्बलिं
क्रव्यादः मांसभक्षाः गृध्रगोमायुप्रभृतयः । 'आममांसभक्षः क्रव्यात्'
इति काशिका । तेभ्यः बलि उपहारम् । 'चतुर्थी तदर्थाथबलिहित-
सुखरक्षितैः' इति समासः । क्षिपन्तः प्रयच्छन्त इव । निन्युः नयन्ति
स्म । 'वृत्तुधातुरन्तर्भावितण्यन्ततया सकर्मकोऽपि' इति प्रवृत्तिशब्दस्य
प्रवर्तनवाचिता ॥ ८ ॥

ग्रहादिदोषानपहन्तुकामा

गोप्सुः सतां गोपतयः समेताः ।

सुवर्णसूत्रग्रथिताभिरामां

पञ्चायुधीमाभरणं बबन्धुः ॥ ९ ॥

प्रहादीति । सतां साधूनाम् । गोप्तुः रक्षकस्य भगवतः । प्रहादि-
दोषान् बालग्रहमातलिप्रभृतीन् शिशुदोषान् । अपहन्तुकामाः अपनेतुं
कामयमानाः । ‘लुम्पेदवश्यमः कृत्वे तुकाममनसोरपि’ इति समासे
मलोपः । मयूरव्यसकादित्वात्समासः । समेताः मिलिताः । गोपतयः ।
सुवर्णसूत्रग्रथिताभिरामां सुवर्णस्य सूत्रमिति सबन्धसामान्ये षष्ठी, सुव-
र्णमय सूत्रमिति यावत्, तेन ग्रथितं ग्रथन तेन अभिरामा मनोज्ञाम् ।
पञ्चायुधी पञ्चानां शङ्खचकादीनां भगवदायुधानां समाहारम् । आभरण
बबन्धुः । पञ्चायुधाभरणधारण बालानां दोषनिवारणार्थम्, “जातस्य
पञ्चमदिने शुभदे सुहूर्ते पञ्चायुधाभरणधारणमिष्टमाहुः” इति वचना-
दित्याहुः ॥ ९ ॥

रम्याणि रत्नानि रथाङ्गपाणे-

राकल्पतां नूनमवाप्नुवन्ति ।

तदङ्गसंस्पर्शरसात्प्रकामं

रोमाञ्चितान्यंशुगणैरभूवन् ॥ १० ॥

रम्याणीति । रथाङ्ग चक्र पाणौ यस्य तस्य रथाङ्गपाणे । ‘प्रह-
रणार्थेभ्यः परे निष्ठांसप्तम्यौ’ इति परनिपातः । आभरणतां आभरणत्वम् ।
आप्नुवन्ति वहमानानि । रम्याणि । रत्नानि । नूनम् । तदङ्गसंस्पर्शरसात्
भगवदङ्गसंस्पर्शेन यत्सुख तस्मात् । अशुगणैः किरणसमूहैः । प्रकामम् ।
रोमाञ्चितानि सजातरोमाञ्चानि । अभूवन् । अत्रांशुगणेषु रोमाञ्चत्वा-
रोपाद्रूपकं तदङ्गसंस्पर्शरसादिति हेतुत्प्रेक्षा चेति संकरः ॥ १० ॥

स शायितः क्षेमविदा जनन्या

पर्यङ्किकायां प्ररुदन्कुमारः ।

चिक्षेप तुङ्गं शकटं पदाभ्यां

गाढाभिघातेन गिरीन्द्रसारम् ॥ ११ ॥

स इति । क्षेम लब्धस्य कुमारस्य सरक्षणं वेत्ताति क्षेमवित् । तया । 'क्षेमः स्यान्मङ्गले लब्धरक्षणे चोरकेऽपि च' इति विश्वः । जनन्या माता । पर्यङ्किकायां कुमारोचिते पर्यङ्के । शायितः । कुमारः कृष्णः । प्ररुदन्सन् । गिरीन्द्रस्य सारो बल यस्य तत् गिरीन्द्रमारम् । 'सारो बले मज्जनि च स्थिरांशे' इति विश्वः । तुङ्गं उन्नतम् । शकटम् । पदाभ्यां गाढाभिघातेन रोदनप्रयुक्तपादचलनापदेशकृतेन दृढताडनेन । चिक्षेप क्षिपति स्म । पर्यङ्कशब्दात् 'अल्पे' इत्यल्पार्थे कन्प्रत्ययः । अल्पत्वविवक्षयैव 'स्त्री स्यात्कार्चिन्मृणाल्यादिविवक्षापचये यदि' इति स्त्रीत्वेन टाप् । ततः 'प्रत्ययस्थात्कात्पूर्वस्य' इत्यादिना अकारस्य इकारः ॥ ११ ॥

विदारितस्तस्य पदाग्रयोगा-

द्विकीर्यमाणो बहुधा पृथिव्याम् ।

शब्दायमानः शकटाख्यदैत्यः

संक्षोभयामास जगन्त्यभीक्षणम् ॥ १२ ॥

विदारित इति । तस्य कृष्णस्य । पदाग्रयोगात् चरणाग्रसपर्काद्वेतोः । विदारितः संजातविदारः । अत एव, पृथिव्याम् । बहुधा । विकीर्यमाणः स्वयमेव कीर्णो भवन् । शब्दायमानः शब्दं कुर्वन् । 'शब्दवैरकलहाभ्रकण्वमेधेभ्यः करणे' इति कृजर्थे क्यङ् । शकटाख्यः शकटा-

भिधानो दैत्यः । जगन्ति । अभीक्ष्णं भृशम् । सक्षोभयामास अत्युप्रेण
दलनपतनघोषेण भीतान्यकरोत् । 'कश्चिद्दनोः सुतो वीरः कृष्णस्य वध-
काङ्क्षया । नन्दस्य प्रियतामायाच्छाकट वपुरुद्वहन् ॥' इति नन्दशकटस्या-
सुररूपत्वमुक्तं हरिवंशे ॥ १२ ॥

यदृच्छयोत्क्षिप्तपदे कुमारे

शैलोपलक्ष्ये शकटे निरस्ते ।

सरोजगर्भोपमसौकुमार्यं

पस्पर्शं तत्पादतलं यशोदा ॥ १३ ॥

यदृच्छयेति । कुमारे । यदृच्छया स्वेच्छया । 'स्वेच्छा यदृच्छा
स्वच्छन्दस्वैरिता चेरिता. समा' इति केशवः । उत्क्षिप्तपदे ऊर्ध्वं क्षिप्त-
चरणे । शैलोपलक्ष्ये पर्वतवदृश्यं तद्वन्महति । शकटे । निरस्ते सति ।
यशोदा । सरोजगर्भोपमसौकुमार्यं अरविन्दाभ्यन्तरमार्दवम् । सरोजग-
र्भशब्देन योग्यतावशात्तत्सौकुमार्यं लक्षणीयम् । तत्पादतलं कुमारस्य
चरणयोरधःप्रदेशम् । पस्पर्शं, शकटताडनाभिहितवेदनाशङ्कयेति भावः ।
'तलं स्वरूपाधरयोः' इति विश्वः ॥ १३ ॥

अथाङ्गणे जानुपदाग्रहस्तै-

श्चक्रायुधे चङ्क्रमणप्रवृत्ते ।

प्रायो धरित्री परिष्वजे तं

सापत्रपा सान्द्रजश्छलेन ॥ १४ ॥

अथेति । अथ अतिशैशवापगमानन्तरम् । चक्रायुधे कृष्णे । जानु-
पदाग्रहस्तैः जानुनी च पदाम्बु च हस्तौ च तैः । अवयवानां षट्त्वसंख्यात्र

विवक्षिता, तैः षड्भिर्विना चङ्क्रमणासम्भवात् । अत एव न प्राण्यङ्गल-
क्षण एकवद्भावः, 'अधिकरणैतावत्वे च' इति वृत्तिपदार्थसंख्याविव-
'क्षायां निषेधात् । अङ्गणे अजिरे । चक्रमणप्रवृत्ते चक्रमणमितस्ततः
सचारः क्रमिधातोः 'नित्यं कौटिल्ये गंतौ' इति यङन्तात् ल्युट् । तत्र
प्रवृत्ते सति । धरित्री धरणी देवस्य महिषी । सापन्नपा परेभ्यो लज्जा-
युक्ता सती । सान्द्ररजश्छलेन गाढाङ्गणरजोव्याजेन । प्रायः नूनम् ।
परिष्वजे आलिलिङ्ग । पांसुमये गृहाङ्गणे चक्रमणाद्भ्रसरभाव एव धरि-
व्यालिङ्गनत्वेनोत्प्रेक्ष्यते । तत्र च सान्द्ररजश्छलेनेत्यपह्नुतिरिति साप-
ह्वोत्प्रेक्षालङ्कारः ॥ १४ ॥

निर्व्याजमन्दस्मितदर्शनीयं

नीराजितं कुण्डलरत्नभासा ।

नन्दस्तदानीं न जगाम तृप्तिं

मुग्धाक्षरं प्रेक्ष्य मुखं तदीयम् ॥ १५ ॥

निर्व्याजेति । नन्दः । तदानीं कृष्णस्य बाल्यसमये । निर्व्याजेन
निरुपाधिकेन स्वभावसिद्धेन मन्दस्मितेन दर्शनीयम् । 'दर्शनीयं तदा-
नन्दसान्द्रो यत्र मनोलयः' इति यादवः । कुण्डलरत्नभासा । नीराजितं
कृतनीराजन परितो विद्योतितमिति यावत् । मुग्धानि शैशवकलानि अ-
क्षराणि यस्य तत् । तदीयं तस्य कृष्णस्येदम् । मुखम् । प्रेक्ष्य । तृप्ति-
न जगाम ॥ १५ ॥

विश्वानि विश्वाधिकशक्तिरेको

नामानि रूपाणि च निर्मिमाणः ।

नामैकदेशग्रहणेऽपि मातु-

र्वभूव कृष्णो बहुमानपात्रम् ॥ १६ ॥

विश्वानीति । विश्वाधिकशक्तिः विश्वस्माद्ब्रह्मादिप्रपञ्चात् अधिका शक्तिर्यस्य सः । एकः सहायनिरपेक्ष एव । विश्वानि कृत्स्नानि । नामानि अभिधानानि । रूपाणि अभिधेयानि च । निर्ममाणः ' अनेन जीवेनात्मनानुप्रविश्य नामरूपे व्याकरवाणि ' इत्युपनिषदुक्तप्रक्रियया प्रतिसर्गं सृजन् । कृष्णः । मातुः यशोदायाः । नामैकदेशग्रहणेऽपि शैशवात्साकल्येन वक्तुमशक्त्यभिनयेन नामैकदेशोच्चारणेऽपि । बहुमानपात्रं बभूव अहो मातुर्नाम गृह्णातीति वात्सल्यवतां बन्धूनां श्लाघाविषयोऽभूदित्यर्थः । अत्र विभावनाविशेषोक्त्योः सदेहसङ्करः । कारणाभावे कार्योत्पत्तिर्विभावना । कारणसामर्थ्ये कार्यानुत्पत्तिरूपा विशेषोक्तिः । तत्र बहुमानकारणाभावो बहुमानकारणविरुद्धविश्वाधिकशक्तित्वाभिधानमुखेन निबद्ध इति बहुमानकारणाभावेऽपि बहुमानोत्पत्तिरूपा विभावना विवक्षिता, उत अबहुमानकारणसामर्थ्येऽपि तदनुत्पत्तिरूपा विशेषोक्तिस्तद्विरुद्धबहुमानोत्पत्तिमुखेन विवक्षितेति निर्णायकाभावात्सदेहसङ्करः ॥ १६ ॥

तरङ्गितानुश्रवगन्धमादौ

तस्याद्भुतं संलपितं सखीभिः ।

वर्णस्वरादिव्यवसायभूम्ना

शिक्षाविदां शिक्षणमग्र्यमासीत् ॥ १७ ॥

तरङ्गितेति । तस्य कृष्णस्य । आदौ प्रथमसंलापसमय एव ।

तरङ्गितः सञ्जाततरङ्गः उद्भूतः अनुश्रवस्य वेदस्य गन्धो यस्मिस्तत् सर्वत्र वेदच्छायासस्पर्शीत्यर्थः । 'वेदस्य परभागवत्तासूचकमिदं विशेषणम् । 'निगमो वेद आम्नाय आगमानुश्रवावपि' इति रत्नाकरः । अत एव अद्भुत आश्चर्यम् । सखीभिः संलपित अप्सरोवताररूपाभिः सह सलापः । 'यदनुभूतिरसेन समेप्यत शरणपादवशैशवयौवने' इति तृतीयसर्गोक्तरीत्या प्रथमसलापमारभ्य गोपकुमारिकाभिः सहैव क्रीडेति व्यञ्जयितुं सखीभिरिति विशेषणम् । वर्णस्वरादिव्यवसायभूम्ना वर्णा अकारादयः स्वरा उदात्तादयः आदिशब्देन मात्रादयो गृह्यन्ते तेषां व्यवसायो निश्चयः व्यक्तेति यावत्, तस्य भूम्ना प्रचयेन । शिक्षाविदा शिक्षानाम वर्णानां स्थानकरणप्रयत्नादिवोधको वेदाङ्गविशेषः, तदभिज्ञानम् । अयं मुख्यम् । शिक्षणं आसीत् । एव स्वरवर्णाद्यभिव्यक्त्या वेदोच्चारणं कर्तव्यमिति लक्षणज्ञानामपि शिक्षाकरमभवदित्यर्थः ॥ १७ ॥

तमीषदुत्थाय निलीनमारा-

त्संप्रेक्ष्यदन्ताङ्कुरचारुहासम् ।

सनातनीं दृष्टिमनन्यदृष्टिः

सानन्दमालोक्य नन्दपत्नी ॥ १८ ॥

तमिति । नन्दपत्नी यशोदा । ईषत् उत्थाय । आरात् गर्भापे । निलीन पुनरप्यशक्त्यभिनयेनोपविष्टम् । सम्प्रेक्ष्यैः दृश्यैः दन्तानां अङ्कुरैः चारुहासम् । सनातनीं दृष्टिं लोकानामनपायिदृष्टिरूपं, दृष्टिवत्सदा प्रकाशकत्वात्प्रियत्वाच्च । 'चक्षुर्देवानामुत मर्त्यानां'मिति श्रुतिः । तं कृष्णम् । अनन्यदृष्टिः अन्यनिरपेक्षदृष्टिः सती । सानन्द आलोक्य सप्रमोदमपश्यत् । अनन्येति निरपेक्षार्थकनञ्समासः ॥ १८ ॥

पदैस्त्रिभिः क्रान्तजगत्रयं तं

भव्याशया भावितबालभावम् ।

करेण संगृह्य कराम्बुजाग्रं

संचारयामास शनैर्यशोदा ॥ १९ ॥

पदैरिति । भव्याशया शुभचित्ता कुमारस्य क्षेमार्थिनी । यशोदा ।
त्रिभिः । पदैः चरणविन्यासैः । क्रान्तजगत्रय आक्रान्तलोकत्रयम् । तथा
भावितबालभाव अभिनीतबाल्यम् । त देवम् । करेण स्वहस्तेन । कराम्बु-
जग्र तस्य करः अम्बुजमिव तस्याग्रमङ्गुलीप्रदेशम् । संगृह्य गृहीत्वा ।
शनैः संचारयामास, क्रमेणाभ्यासाय मन्द संचारयति स्म ॥ १९ ॥

स्खलद्रतिं द्वित्रपदप्रचारा-

ज्जानुक्रमे जातरुचिं कुमारम् ।

भुग्ने समावेश्य वलग्नभागे

स्तन्यं मुदा पाययते स्म धन्या ॥ २० ॥

स्खलद्रति । धन्या सुकृतिर्ना यशोदा । द्वित्रपदप्रचारात् द्वे
वा पिणि वा मान येषा तानि द्वित्वाणि । ‘सख्ययाव्ययासन्ना—’ इत्या-
दिनसमासः । ‘बहुव्रीहौ सख्येये डजबहुगणात्’ इति डच्समासान्तः ।
द्वित्रणे पदानि प्रचार । अत्यन्तसयोगे द्वितीया । “द्वितीया” इति
योगाभागात्समासः । तस्माद्धेतोः । स्खलद्रतिम् । अत एव, जानुक्रमे
जानुक्रमणे । जातरुचि कुमारम् । भुग्ने अवनते । वलग्नभागे । समा-
वेश्य मुदा । स्तन्यं पाययते स्म, पादप्रचारश्रान्त्यपनयायेति भावः ।
‘लट्मे’ इति भूते लट् । स्वभावोक्तिरलङ्कारः ॥ २० ॥

क्रमेण भूयोऽपि विहारकाङ्क्षी

नन्दस्य दारैरभिनन्द्यमानः ।

नित्यानुभूतं निगमान्तभृङ्गै-

निजं पदाब्जं निदधे पृथिव्याम् ॥ २१ ॥

क्रमेणेति । भूयोऽपि स्तन्यपानानन्तरं पुनरपि । विहारकाङ्क्षी क्षी-
डामाकाङ्क्षमाणः । नन्दस्य दारैः यशोदया । ‘ दाराः पुंसि च भूम्येक्ष ’
इति पुल्लिङ्गता बहुवचनान्तत्वं च । अभिनन्द्यमानः उत्साहजननय
श्लाघ्यमान देवः । निगमान्ता एव भृङ्गाः तैः । नित्यानुभूतं नित्यस्म-
भुक्तं तत्तात्पर्यमिति यावत् । निजं आत्मीयम् । पदाब्जम् । क्रमेण ।
पृथिव्यां निदधे, यशोदया जनितोत्साहः स्वयमेवोत्थाय स्थित इत्यर्थः ॥

स संचरन्साधुजनप्रतीपै-

र्मा भुज्यतां सेयमितीव मत्वा ।

चक्रादिभिः पादसरोजचिह्नै-

रामुद्रयामास महीमनन्यैः ॥ २२ ॥

स इति । सचरन् गृहाङ्गणभूमौ पर्यटन् । स देवः । सा भगत्स-
बन्धित्वेन प्रसिद्धा । इयं भूमिः । साधुजनप्रतीपैः सात्त्विकजनविपरीः ।
मा भुज्यताम् । इति मत्वेत् । अनन्यैः अन्यः आश्रयो नास्ति येषु तैः
सात्त्विकेतरसाधारण्यरहितैः । पादसरोजचिह्नैः । चक्रादिभिः । मत्म् ।
आमुद्रयामास समन्तान्मुद्रावती चकार । यथा गृहारामादिषु ब्राह्मादि-
भोग्यत्वसूचनाय तत्तदसाधारणदण्डकमण्डलत्वादिमुद्रां कुर्वन्ति तदिति
भावः । हेतुप्रेक्षा ॥ २२ ॥

आलम्ब्य मातुः करपल्लवाग्रं

शनैः शनैः संचरतो मुरारेः ।

वभार चित्रामिव पत्ररेखां

धन्या पदन्यासमयीं धरित्री ॥ २३ ॥

आलम्ब्येति । धन्या सुकृतिनी । धरित्री । मातुः यशोदायाः ।
करपल्लवयोः । अग्रम् । आलम्ब्य । शनैः शनैः । संचरतः । मुरारेः
कृष्णस्य । पदन्यासमयीं चरणाविक्षेपरूपाम् । चित्रामिव नानाविधमक-
राद्याकृतियुक्ताम् । पत्ररेखाम् । वभार । इवशब्दो वाक्यालकारे 'आव-
र्जिता किञ्चिदिव स्तन्याभ्याम्' इत्यादानिव ॥ २३ ॥

अकर्मनिघ्नो भुवनान्यजस्रं

संकल्पलेशेन नियम्य दीव्यन् ।

प्रचारितः प्रस्तुतया जनन्या

पदे पदे विश्रममाचकाङ्क्ष ॥ २४ ॥

अकर्मैति । अकर्मनिघ्नः अकर्माधीनः । संकल्पलेशेन संकल्पमा-
त्रेण । भुवनानि । नियम्य व्यवस्थाप्य । अजस्र सदा । दीव्यन् क्रीडन् ।
सः । प्रस्तुतया वात्सल्येन स्तनप्रस्तनवयुक्तया । जनन्या । प्रचारितः
संचारितः सन् । पदे पदे प्रतिपदम् । विश्रम विश्रान्तिम् । आचकाङ्क्ष
आकाङ्क्षति स्म । अत्रापि 'विश्वाधिकशक्तिरेकः' इति श्लोक इव
विभावनाविशेषोक्त्योः सन्देहसङ्करः ॥ २४ ॥

सुरप्रसूनैः सुरभीकृताना-

मारोहणान्यङ्गणवेदिकानाम् ।

तमारुरुक्षुं तरलाङ्घ्रिपद्मं

धातारमारोहयदाशु धात्री ॥ २५ ॥

सुरप्रसूनैरिति । सुराणां प्रसूनैः कल्पवृक्षपुष्पैः । सुरभीकृतानाम् । अङ्गणवेदिकानां अङ्गणेषु निर्मितानां वेदिकानाम् । आरोहणानि सोपानानि । 'आरोहण स्यात्सोपाने समारोहे प्ररोहणे' इति विश्वः । आरुरुक्षु आरोढुमिच्छुम् । अत एव, तरलाङ्घ्रिपद्मं चञ्चलपादकमलम् । धातार जगता स्रष्टार भगवन्तम् । धात्री माता यशोदा, उपमाता वा काचित् । 'धात्री जनन्यामलर्कावसुमत्युपमातृषु' इति विश्वः । आशु शीघ्रम् । आरोहयत् आरोहयति स्म । अत्र चारु बालस्वभाववर्णना-
त्स्वभावोक्तिरलङ्कारः ॥ २५ ॥

तलेषु तस्याङ्गणपादपानां

तालानुकूलेषु गतागतेषु ।

व्रजस्थिताः स्वर्गसदामशृण्व-

न्दूरोदितान्दुन्दुभितूर्यनादान् ॥ २६ ॥

तलेष्विति । व्रजस्थिता गोपा गोप्यश्च । अङ्गणपादपानां तलेषु चत्वरवृक्षाणामधःप्रदेशेषु अधिकरणेषु । तालानुकूलेषु स्वकीयकरतालानुकूलेषु । तस्य कृष्णस्य । गतागतेषु गगनागमनेषु मत्सु । बालाः खलु आह्वानार्थबन्धुजनकृतकरतालानुरोधेन गतागतानि कुर्वन्ति । दूरे अभ्र-
मार्गे उदितान् उत्पन्नान् । स्वर्गसदा देवानां कृष्णस्य गतागताभ्यास-
दर्शनेन देवकार्यसिद्धेर्नैदीयस्त्वबुद्ध्या मतुष्टानाम् । दुन्दुभितूर्यनादान्
भेरीवाद्यशब्दान् । अशृण्वन् ॥ २६ ॥

य एष लोकत्रयसूत्रधारः

पर्यायपात्राणि चराचराणि ।

आनर्तयत्यद्भुतचेष्टितोऽसौ

ननर्त खेलं नवनीतकाङ्क्षी ॥ २७ ॥

य एष इति । लोकत्रयस्य सूत्रधारः नर्तयिता । य एषः । पर्यायपात्राणि क्रमेण नर्तकरूपानां प्राप्ताणि । चराचराणि स्थावरजङ्गमानि । आनर्तयति । अद्भुतचेष्टित आश्चर्यार्चागत्र । असौ कृष्ण । नवनीतकाङ्क्षी सन् । आर्भाक्ष्ये णिनिः । खेल सुन्दर यथा तथा । ननर्त । नर्तन दृष्ट्वा गोप्यां नवनीत प्रयच्छन्तीति तदर्थं नृत्यति स्म ॥ २७ ॥

गृहेषु दध्नी मथनप्रवृत्तौ

पृषत्कणैरुत्पतितैः प्रकीर्णः ।

निदर्शयामास निजामवस्थां

प्राचीं सुधाशीकरयोगचित्राम् ॥ २८ ॥

गृहेष्विति । गृहेषु स्वगृहे अन्येषु बन्धुगृहेषु च । दध्नः । मथनस्य प्रवृत्तौ । उत्पतितैः उत्थितैः । पृषत्कणे दधिबिन्दुलेशैः । प्रकीर्णः । अवकीर्णः, नवनीतादरेण समीपेऽवस्थानादिति भावः । कृष्णः । सुधाशीकरयोगचित्रां अमृतकणसपर्केण कर्तुराम् । प्राचीं अमृतमथनकालीनाम् । निजाम् । अवस्थां दशाम् । निदर्शयामास प्रदर्शयति स्म, तद्दशायामेव स्थितोऽस्मीति दर्शितवानित्यर्थः । निदर्शयामास स्वात्मना दृष्टान्तीकृतवानिति वा । आद्यपक्षे अवयवेषु दधिबिन्दुविसरेण अमृतमथनावस्था दर्शितेति प्रकृतक्रियया अशक्यवस्त्वन्तरकरणात्मा विशेषालङ्कारः । द्वितीयपक्षे उपमा ॥ २८ ॥

तस्यन्मुकुन्दो नवनीतचौर्या-

निर्भुगगात्रो निभृतं शयानः ।

निजानि निःशब्ददशां ययाचे

बद्धाञ्जलिं बालविभूषणानि ॥ २९ ॥

ब्रह्मन्निति । नवनीतचौर्याद्धेतोः । तस्यन् गोपिकाभ्यो विभ्यत् । निर्भुगगात्रः निभृतं शयानः, नवनीतशून्य भाण्ड दृष्ट्वा मामन्विष्य गोपिका मा द्राक्षुरिति सर्कुचितगात्रः कचिदगृहकोणे निःशब्द शयानः । मुकुन्दः । निजानि । बालविभूषणानि । अञ्जलि बद्धा । निःशब्ददशां ययाचे, धूतान्यपि निःशब्दानि भवन्त्विति साञ्जलिबन्धः प्रार्थितवानित्यर्थः । याचतियोगात् 'अर्काथतं च' इति भूषणानां कर्मत्वम् ॥ २९ ॥

आरण्यकानां प्रभवः फलाना-

मरण्यजातानि फलान्यभीप्सन् ।

वित्तंसिद्धान्याञ्जलिना करेण

व्याधात्मजां विश्वपतिः सिषेवे ॥ ३० ॥

आरण्यकानामिति । अरण्यसबन्धिनोऽध्याया उपनिषद्भागा आरण्यकाः ते ह्यरण्येऽध्येयाः । 'अध्यायन्यायविहारमनुहृष्टिष्विति वक्तव्यम्' इत्यरण्यशब्दादध्याये वुञ्प्रत्ययः । तत्प्रतिपाद्यतया तत्सबन्धीनि दहराद्युपासनफलान्यारण्यकानि फलानि । 'क्वचिदपवादविषयेऽयुत्सर्गोऽभिनिविशते' इति न्यायाच्छप्रत्ययविषयादप्यारण्यकशब्दात्प्राग्दीव्यतीयोऽणप्रत्ययः । तेषां फलानाम् । प्रभवः उत्पत्तिस्थानभूतः । अरण्यशब्दादणि स्वार्थे कप्रत्ययो वा । आरण्यकानां अरण्यजातानां फलानां

प्रभव इत्यपि प्रतीयते । तथापि अरण्यजातानि फलानि वीथ्यां विक्री-
यमाणानि बदरादीनि । अभीक्ष्णम् । विश्वस्य पतः कृष्णः । विस्त्रसिधा-
न्याञ्जलिना शैशवादृढबन्धासामर्थ्याभिनयेनाङ्गुलीविवरेषु विस्त्रसमान
धान्य फलमूल्यव्रीहियवादि यस्मात्तथाभूतः अञ्जलिः कुञ्जकरद्वययोगो यस्य
तेन । करेण उपलक्षितः सन् । व्याधात्मजां फलविक्रयिणी व्याधपुत्रीम् ।
सिषेवे उपसर्पेत्यर्थः । अत्रापि विश्वानि विश्वाधिकशक्तिरिति श्लोक
इव विभावनाविशेषोक्त्योः संदेहसंकरः । अत्रारण्यकानामिति
श्लेषाङ्गत्वमिति विशेषः । विस्त्रसिधान्याञ्जलिनेत्यादौ स्वभावोक्तिर-
लङ्कारश्च ॥ ३० ॥

सुजातरेखात्मकशङ्खचक्रं

ताम्रोदरं तस्य करारविन्दम् ।

विलोकयन्त्याः फलविक्रयिण्या

विक्रेतुमात्मानमभूद्विमर्शः ॥ ३१ ॥

सुजातेति । सुजातरेखात्मके अभिजातरेखारूपे शङ्खचक्रे यस्मिन्
तत् । ताम्रोदरं अरुणतलम् । तस्य । करारविन्द फलग्रहणाय प्रसारि-
तम् । विलोकयन्त्याः । फलविक्रयिण्याः फलानि विक्रीणानायाः किरा
तपुत्र्याः । आत्मानं विक्रेतु रागेण स्वात्मानमेव कृष्णसात्कर्तुम् । विमर्शः
विचारः अभूत् । अत्र विलोकयन्त्या विमर्शोऽभूदिति कार्यकारणसमका-
लत्वलक्षणोऽतिशयोक्त्यलङ्कारः । तेन कृष्णस्याप्राकृतसौन्दर्यं व्यज्य-
ते । फलविक्रयिण्या इत्यत्र यद्यपि 'कर्मणीनिर्विक्रियः' इतीतिप्रत्ययो
न भवति 'सोमविक्रयी द्विजः' इत्यादौ कुत्सानिमित्त एव कर्मणि तद-
नुशासनात्, तथापि फलविक्रयोऽस्या अस्तीति मत्वर्थीयमिनिप्रत्यय-

मादाय समाधेयम् । 'एकाक्षरात्कृतो जातेः सप्तम्यां च न तौ' स्मृतौ'
इति कृदन्तात्प्रतिषेधस्तु प्रायिक इष्यत इति भाष्यवचनात् । 'विक्र-
यण्याः' इति ल्युङन्तपाठो वा द्रष्टव्यः ॥ ३१ ॥

अपूरयत्स्वादुफलार्पणेन

क्रीडाशिशोर्हस्तपुटं किराती ।

रत्नैस्तदा कौस्तुभनिर्विशेषै-

रापूरितं तत्फलभाण्डमासीत् ॥ ३२ ॥

अपूरयदिति । किराती फलविक्रयिणी । क्रीडया शिशोः कृष्णस्य ।
हस्तपुट अञ्जलिम् । स्वादुफलार्पणेन । अपूरयत् । तदा तस्मिन्समये ।
तत्फलभाण्ड तस्याः फलभाजनम् । 'सर्वमावपन भाण्ड पात्रामत्रे च'
भाजनम्' इत्यमरः । कौस्तुभनिर्विशेषैः कौस्तुभाद्विशेषरहितैः तत्सदृशैः ।
रत्नैः किरातवनिताया आदरेण प्रसन्नस्य भगवतः सकल्पेनापादितैः ।
आपूरितम् । आसीत् ॥ ३२ ॥

मुहुः प्रवृत्तं नवनीतचौर्ये

वत्सान्विमुञ्चन्तमदोहकाले ।

उलूखले कुलचिदात्तपुण्ये

बन्धुं सतां बन्धुमियेष माता ॥ ३३ ॥

मुहुरिति । नवनीतचौर्ये । मुहुः पुनः पुनः । प्रवृत्तम् । अदोहकाले
दोहकालव्यतिरिक्ते मध्याह्नादिसमये । वत्सान् । विमुञ्चन्तं मातृभिः
संयोजनाय विसृजन्तम् । सतां बन्धुं बन्धुवद्वितैषिणम् । माता यशोदा ।
आत्तपुण्ये कृष्णाङ्गसंपर्कप्रापकपुण्यवति । कुलचित् उलूखले । बन्धुम् ।
इयेष ॥ ३३ ॥

आनीतमग्रे निजबन्धनार्थं
 दामाखिलं संहितमप्यपूर्णम् ।
 निरीक्ष्य निर्विण्णधियो जनन्याः
 संकोचशक्त्या स बभूव बन्ध्यः ॥ ३४ ॥

आनीतमिति । ग कृष्णः । निजबन्धनार्थं निजबन्धनायेद यथा
 तथा । 'अर्थेन नित्यसमासो विशेष्यलिङ्गता च' इति नपुसकत्व । अग्रे
 पुरतः । आनीत दाम अखिल संहितमपि, गृहे यावदास्त तत्सर्व परस्पर-
 ग्रथितमपि । अपूर्णं स्वमायया बन्धनापर्याप्तम् । निरीक्ष्य । निर्विण्णधियः
 खिन्नमतेः । जनन्याः यशोदायाः । संकोचशक्त्या तन्निर्वेददर्शनोदितकरुणा-
 ज्ञीकृतया । बन्ध्यः बन्धनार्हः । बभूव ॥ ३४ ॥

बद्धं तथा भावयतां मुकुन्द-
 मयन्नविच्छेदिनि कर्मबन्धे ।
 तपस्विनी तत्क्रतुनीतिराद्या
 सत्रीडमारण्यकथासु तस्थौ ॥ ३५ ॥

बद्धमिति । उलूखले, बद्धम् । मुकुन्दम् । तथा बद्धत्वेन प्रकारेण ।
 भावयतां ध्यायताम् कर्मबन्धे ससारबीजकर्मरूपे बन्धे । अयत्नेन विच्छेदो-
 ऽस्यास्तीत्यल्लविच्छेदिनि सति । आद्या प्राचीना 'यथाक्रतुरस्मिँल्लोके पुरु-
 षो भवति तथेतः प्रेत्य भवति' इति श्रुतिसिद्धा । तत्क्रतुनीतिः इह यत्क्रतु-
 र्यत्संकल्पः पुरुषो भवति तस्य प्रेत्य तथा प्राप्त्यौचित्यरूपो वेदान्तिभिस्त-
 त्क्रतुन्याय' इति व्यवहियमाणा नीतिः । 'क्रतू अध्वरसंकल्पौ' इति वैजयन्ती ।
 तपस्विनी भगवन्तं बद्धं भावयतां देहपातानन्तरं बन्धविच्छेदेन स्वार्थान्यथा-

भावादीना सती । 'मुनिदीनौ तपस्विनौ' इति विश्व । सव्रीड सलज्जम् ।
 आरण्यकथासु अरण्यसंबन्धिनांषु औपनिषदीषु कथासु । तस्थौ । यथा
 लोके स्वीकृतस्यान्यथाभावे सति व्रीडया विवर्णवदनाः क्वचिन्निरीना
 भवन्ति तद्वदिति भावः । तत्र तत्कृतुनीतेरारण्यकेष्ववस्थानस्य व्रीडाहे-
 तुकत्वमुत्प्रेक्ष्यत इति हेतूत्प्रेक्षालंकारः तच्च हेतुत्व विशेषणगत्या प्रती-
 त इति काव्यलिङ्गं च ॥ ३५ ॥

उल्लूखलप्रग्रथितेन दाम्ना

निबद्धमास्राविललोलनेत्रम् ।

सहासमैक्षन्त जनाः समन्ता-

दालानितं नागमिवानभिज्ञाः ॥ ३६ ॥

उल्लूखल इति । उल्लूखले । प्रग्रथितेत सान्द्रवद्वेन । दाम्ना । निब-
 द्धम् । आस्राविललोलनेत्र स्वच्छन्दसचारविघ्नेन भयंन च अश्रुकलुषच-
 च्छललोचनम् । आलानित सज्जातालान आलाने बद्धम् । नाग हस्तिन-
 मित्र स्थितम् । यथा वन्यां हस्ती इदप्रथममालाने बन्धनं न सहते तथा
 बन्धनासहनतया व्याकुलमित्यर्थः । तं कृष्णम् । अनभिज्ञाः अभिनय-
 मात्रमेतदेवस्येत्यवबोधरहिताः । सहास यथा तथा । ऐक्षन्त ॥ ३६ ॥

अनादराकृष्टमुल्लूखलं त-

द्यावर्जुनौ शैलनिभौ बभञ्ज ।

बभूवतुर्ब्रह्मसुतस्य शापा-

न्मुक्तौ मुनेर्यक्षवरौ तदा तौ ॥ ३७ ॥

अनादरेति । अनादराकृष्टम् । तत् । उल्लूखलम् । शैलनिभौ पर्व-

तसदृशौ । यौ । 'अर्जुनौ ककुभवृक्षौ । 'ककुभः कुटजेऽर्जुने' इति शब्दा-
र्णवः । बभञ्ज अर्जुनद्वयमध्ये कृष्णे गते तिर्यग्भूतमुभाभ्यामपि निरुद्ध-
गति कृष्णेनाकृष्यमाण सद्भ्रमौ चकार । तौ । तदा । ब्रह्मसुतस्य मुनेः
नारदस्य । शापात् । मुक्तौ सन्तौ । यक्षवरौ यक्षश्रेष्ठौ । बभूवतुः । पुरा
किल नलकूबरो मणिग्रीवश्चेति द्वौ धनदपुत्रौ मदिरापानमत्तौ विवसनौ
स्त्रीभिः क्रीडन्तौ नारद दृष्ट्वापि तथैव स्थितौ यावत्कृष्णसमागम स्थावरौ
भवतमिति तेन शप्तौ नन्दकुले यमलार्जुनरूपेण प्ररूढाविति पुराणकथा ॥

शापावधिं ब्रह्मसुतेन दत्तं

संप्राप्य तौ शौरिसमागमेन ।

देहेन दिव्येन विदीप्यमानौ

स्तुत्वा हरिं धाम समीयतुः स्वम् ॥ ३८ ॥

शापेति । तौ यक्षवरौ । ब्रह्मसुतेन नारदेन । दत्तम् । शापावधिं
ज्ञापान्तम् । शौरिसमागमेन कृष्णस्य सपर्केण । संप्राप्य । दिव्येन देव-
सबन्धिना । देहेन । विदीप्यमानौ सन्तौ । हरिम् । स्तुत्वा । स्वम् । धाम
स्थान अलकाम् । समीयतुः जग्मतुः ॥ ३८ ॥

अदृष्टपूर्वं भुवि पूतनादे-

रुदन्तमुत्पातमुदीक्षमाणाः ।

समेत्य गोपाः सह माधर्वेन

वृन्दावनं सत्वरमभ्यगच्छन् ॥ ३९ ॥

अदृष्टेति । भुवि भूलोके । अदृष्टपूर्वं पूर्वमदृष्टम् । 'सुप्सुपा' इति समा-
सः । पूतनादेः । उदन्तम् । उत्पातं उदीक्षमाणाः तस्य स्थानस्य अरिष्टसूचक

विकारं तर्कयन्तः । गोपाः । समेत्य संभूय । माधवेन सह । सत्वर शीघ्रम् ।
 वृन्दावनं वनविशेषम् । अभ्यगच्छन् तत्रैव वास्तव्यकुटुम्बितया स्थातु
 गता इत्यर्थः । वृन्देति गोतर्णकस्य नाम तत्प्रधानं वन वृन्दावनमिति केचि-
 दाहुः । दण्डकावनमिति वत्सामान्यविशेषसमासेन वृन्दावनमित्यपरे । वय तु
 'श्रीमद्वृन्दावन नाम वन त्रिदशपूजितम्' । 'वृन्दावनवनोत्पन्नकदम्बतरु-
 कोटरः' इति हरिवंशपुराणादिवचनेषु वनशब्दान्तरसमभिव्याहारदर्शनात्
 वृन्दावनमित्येतावदपि विशेषनामेत्यालोचयामः ॥ ३९ ॥

येनौषधीनामधिपं पुरस्ता-

दाह्लादहेतुं जगतामकार्षीत् ।

तेनैव दध्यौ मनसा वनं त-

त्कृष्णो गवां क्षेमसमृद्धिमिच्छन् ॥ ४० ॥

येनेति । कृष्णः । पुरस्तात् सर्गादौ । येन मनसा । जगताम् ।
 आह्लादहेतुम् । ओषधीनां अधिप चन्द्रम् । अकार्षीत् असृजत् । तेनैव
 मनसा अखिलजगत्क्षेमद्वारस्त्वान्तेन तत् । वनम् । गवां क्षेमसमृद्धि
 इच्छन् । दध्यौ ध्यायति स्म । यथा गवामभिवृद्धिर्भवति तथा तस्मि-
 न्वने तृणजलच्छायादिभूमास्तिवति दध्यावित्यर्थः ॥ ४० ॥

अनुग्रहाब्धेरिव वीचिभेदै-

राप्याययामास शुभैरपाङ्गैः ।

वनं पृथिव्या इव यौवनं त-

द्रोक्ता सतां गोधनवंशचन्द्रः ॥ ४१ ॥

अनुग्रहेति । सतां सात्विकानाम् । गोप्ता संरक्षकः । गोधनानां

गोपानां वशस्य चन्द्रः चन्द्रवदाह्लादकरः कृष्णः । पृथिव्याः भूमेः । यौव-
नमिव स्थितं तस्याः शोभावहत्वात् । तत् वन वृन्दावनम् । अनुग्रहाब्धेः
प्रसन्नदसागरस्य । वीचिभेदैः तरङ्गविशेषैरिव स्थितैः । शुभैः मनोज्ञैः ।
अपाङ्गैः कटाक्षैः । 'कटाक्षः कोशतापाङ्गः' इति धनजयः । आप्यायया-
मास पोषयामास ॥ ४१ ॥

आसीन्निषेव्या पृथिवी पशूनां

पुण्ड्रेश्वरम्याणि तृणान्यभूवन् ।

तस्मिन्नरण्ये तरुभिः प्रपेदे

कल्पद्रुमाणामनुकल्पभावः ॥ ४२ ॥

आसीदिति । तस्मिन् अरण्ये वृन्दावने । पृथिवी । पशूना गोम-
हिष्यादीनाम् । निषेव्या कण्टकशर्कराद्यभावेन सवेशादियोग्या । बभूव ।
पुण्ड्रेश्वरम्याणि पुण्ड्र इतीक्षुः पुण्ड्रेशुः अतिमधुरेशुविशेषः । 'रसाल इक्षु-
स्तद्भेदाः पुण्ड्रकान्तारकादयः' इत्यमरः । तथा स्वादूनि । तृणानि ।
अभूवन् । तरुभिः । कल्पद्रुमाणाम् । अनुकल्पभावः अमुख्यकल्पता स्वा-
दुसुगन्धिफलकुसुमादिभरिततया तत्सादृश्यमिति यावत् । प्रपेदे प्राप्तः ।
कर्मणि लिट् ॥ ४२ ॥

अदृष्टपूर्वैरधिकां विशेषै-

रालक्ष्य वन्याममरेन्द्रमान्याम् ।

नन्दोपनन्दप्रमुखैर्ननन्दे

नाकाधिरूढैरिव नाथभूम्ना ॥ ४३ ॥

अदृष्टेति । नन्दोपनन्दप्रमुखैः उपनन्दो नाम तस्मिन्त्रजे कश्चिद्रो-

पञ्चद्वः । 'तत्रोपनन्दनामाह गोपो ज्ञानवयोधिकः' इति भागवतोक्तेः ।
 नन्द उपनन्दश्च प्रमुखौ प्रधानभूतौ येषां तैः गोपैः कर्तृभिः । नाथभूम्ना
 कृष्णस्य महिम्ना । अदृष्टपूर्वैः पूर्वमदृष्टैः । विशेषैः फलपुष्पादिभिर्दृश्य-
 पदार्थैः । 'विशेषोऽवयवे भेदे द्रष्टव्योत्तमवस्तुनि' इति शब्दार्णवः ।
 अधिकां समृद्धाम् । अमरेन्द्रमान्यां देवेन्द्रस्य माननीयां नन्दनसदृशत्वा-
 दिति भावः । वन्यां वनसमूहम् । पाशादित्वाद्यत्प्रत्ययः । आलक्ष्य आ-
 लोक्य । नाकाधिरूढैः स्वर्गमाधिरूढैरिव । ननन्दे सतुष्टम् । भावे लिट् ॥

दैत्यैस्तृणावर्तमुखैरयत्ना-

न्मुहुर्निरस्तैर्मुदितो मुकुन्दः ।

अभुङ्क्त रामेण सहाद्भुतं त-

त्पुण्यं व्रनं पुण्यजनेन्द्रमान्यम् ॥ ४४ ॥

दैत्यैरिति । अयत्नान् यत्नमप्राप्य । निरस्तैः अनायासेन हतैः । तृणाव-
 र्तमुखैः तृणासुरो वत्सासुरोऽघासुर इत्येवमादिभिः । दैत्यैर्हेतुभिः । मुहुः
 मुदितः तेषां हननेन अभीक्ष्ण सतुष्टः । मुकुन्दः । अद्भुत आश्चर्यम् ।
 पुण्य पावनम् । पुण्यजनेन्द्रस्य यक्षेश्वरस्यापि मान्य श्लाघनीयं चैत्ररथ-
 चारुत्वात् । तत् । वन वृन्दावनम् । रामेण बलदेवेन सह । अभुङ्क्त
 भुङ्क्ते स्स ॥ ४४ ॥

सपक्षकैलासनिभस्य गोपा

वकस्य पक्षानभितो बबन्धुः ।

वने तदन्यानपि घोरवृत्ती-

न्क्षेप्तुं प्रवृत्ता इव केतुमालाः ॥ ४५ ॥

सपक्षेति । गोपाः । सपक्षकैलासनिभस्य पक्षसहितकैलासतुल्यस्य ।
बकस्य बकरूपधारिणः कृष्णेन हतस्यासुरस्य । पक्षान् पतत्राणि ।
कीदृशान्, वने तस्मिन् । तदन्यान् बकव्यतिरिक्तानपि । घोरवृत्तीन्
क्रूरचरितान् धेनुकादीन् । क्षेप्तु निरसितुम् । प्रवृत्ताः । केतुमालाः उत्पात-
राजीरिव स्थितान् । अभितः सर्वतः वृक्षाग्रादिषु । बबन्धुः लीलार्थं
इतरत्रासार्थं च बध्नन्ति स्म ॥ ४५ ॥

पुरस्कृतं मंगलगीतवाद्यैः

पुंसः प्रसक्त्यै जगतां प्रसूतेः ।

कयापि तत्र स्पृहयान्वतिष्ठ-

कन्याव्रतं किञ्चन गोपकन्याः ॥ ४६ ॥

पुरस्कृतमिति । तत्र नन्दकुले । गोपकन्याः । कयापि स्पृहया कि-
चित्फलोद्देशेन । जगतां प्रसूतेः लोकानामुपादानभूतस्य । प्रसूयन्तेऽस्मि-
न्नित्यधिकरणे क्तिन्प्रत्ययः । पुंसः परमपुरुषस्य । प्रसक्त्यै प्रसादाय ।
मङ्गलगीतवाद्यैः । पुरस्कृतं पूजितम् । 'पुरस्कृतः पूजितेऽरात्यभियुक्तेऽ-
ग्रतः कृते' इत्यमरः । किञ्चन । कन्याव्रतं कन्याभिरनुष्ठेयं व्रतम् । अन्व-
तिष्ठन् अनुतिष्ठन्ति स्म ॥ ४६ ॥

निशात्ययस्नानसमुद्यतानां

निक्षिप्तमाभीरकिशोरिकाणाम् ।

कूलादुपादाय दुकूलजालं

कुन्दाधिरूढो मुमुदे मुकुन्दः ॥ ४७ ॥

निशात्ययेति । मुकुन्दः । निशात्ययस्नानसमुद्यतानां व्रतान्गभूत-

प्रातःस्नाने समुद्युक्तानाम् । आभीरकिशोरिकाणां गोपकन्यानाम् । किशोर-
शब्दात् 'वयसि प्रथमे' इति ङीप् 'अल्पे' इति कप्रत्यये च सृति
'केऽणः' इति ह्रस्वः । निक्षिप्तं विस्रस्य न्यस्तम् । दुकूलजालं क्षौम-
समूहम् । कूलात् यमुनातीरात् । उपादाय । कुन्द माध्यतरुम् । अधि-
रूढः सन् । मुमुदे । विवसनानां तासां स्वैरदर्शनं भविष्यतीति प्रमु-
दितोऽभूदित्यर्थः ॥ ४७ ॥

स चैकहस्तप्रणतिं विधून्व-

न्क्षौमार्थिनीनां हरिरङ्गनानां ।

अन्योन्यहस्तार्पणसंप्रवृत्त-

मासां जहासाञ्जलिमप्यपूर्वम् ॥ ४८ ॥

स चेति । सः हरिः । क्षौमार्थिनीनां जलादुत्तीर्य कुन्दतलमागत्य
क्षौमाण्यर्थयमानानाम् । अङ्गनानाम् । एकहस्तप्रणतिं कराभ्यां गोप्याङ्ग
तिरोधाय कुन्दमूलमागतासु तासु भवतीभिर्ममस्कारे कृते दीयत इति
स्वेनोक्ते एकेन हस्तेन गोप्याङ्गं तिरोधाय तदन्येनैकहस्तेन क्रियमाणा
प्रणतिम् । विधून्वन् अञ्जलिबन्धेन प्रणतिं विना न दीयत इति ता
प्रणतिमनङ्गीकुर्वन्सन् । अन्योन्यहस्तार्पणसंप्रवृत्तं गोप्याङ्गप्रकाशभिया
स्वहस्तद्वयेन अञ्जलिबन्धमकुर्वतीनां तासां द्वयोर्द्वयोः परस्परस्य एकै-
कहस्तार्पणेन सुनिष्पन्नम् । अत एव, अपूर्वं इतः पूर्वं कुत्राप्यदृष्टम् ।
आसां गोपस्त्रीणाम् । अञ्जलिं संयुतकरद्वयक्रियमाणप्रणतिमपीत्यर्थः ।
जहास परिहसति स्म, किमयमञ्जलिपदार्थ इति परिहसन् तासां
तादृशमञ्जलिबन्धमपि नाङ्गीचकारेत्यर्थः । चकारः पूर्वश्लोकक्रियासमुच्च-
यार्थः ॥ ४८ ॥

स चात्मचण्डातकमात्रभाजां
क्षौमार्थिनीनां स्वयमर्थ्यमानैः ।

अनन्यहस्तार्पणसंप्रवृत्तै-

स्तासां जहासाञ्जलिभिस्तदीयैः ॥ ४९ ॥

स चेति । सः हरिः । आत्मचण्डातकमात्रभाजां निजार्धोरुकमात्र-
सहितानाम् । क्षौमार्थिनीनां निजनिजदुकूलानि अपेक्षमाणानाम् । तासां
गोपस्त्रीणाम् । स्वय आत्मना कृष्णेनेत्यर्थः । अर्थ्यमानैः अभिलष्यमाणैः,
अन्यहस्तविरहितमेवाञ्जलिबन्धः क्रियतामिति कृष्णेनादिष्टैरित्यर्थः । अन-
न्यहस्तार्पणसंप्रवृत्तैः अन्यदीयहस्तसंपर्करहितं यथा तथा निष्पन्नैः ।
तदीयैः तत्तन्मात्रसबन्धिभिः । अञ्जलिभिः । जहास जितमस्त्राभिरिति
सतोष हसति स्मेत्यर्थः । तासां तदीयैरित्युक्तिः तत्तन्मात्रसबन्धित्वद्योतना-
येति बोध्यम् ॥ ४९ ॥

प्रसुप्तमुद्धोधयता परत्वं

वीरश्रियो विभ्रममण्डनेन ।

नीलादिनिर्वेशनिधानधाम्ना

नाथो बभासे नवयौवनेन ॥ ५० ॥

प्रसुप्तमिति । नाथ. कृष्ण. । प्रसुप्त शैशवेऽत्यद्भुतचरित्राणां किञ्चि-
त्प्रदर्शनादनभिव्यक्तम् । परत्वं परब्रह्मभावम् । उद्धोधयता अभिव्यञ्ज-
यता, गोबर्धनोद्धरणादीनामद्भुतचरित्राणां भावित्वात् । वीरश्रियः शौर्य-
लक्ष्म्याः । विभ्रममण्डनेन विलासार्थेनालकारेण, चाणूरमर्दनादिना तदु-
न्मेषस्य भावितत्वात् । नीलादीनां वल्लवीनां निर्वेशस्य उपभोगस्य निधा-

नधाम्ना निक्षेपस्थानभूतेन । नवयौवनेन । बभासे । ‘वयसा नवेन’ इति पाठेऽपि वयःशब्देन यौवनं विवक्षितम् । ‘वयः पक्षिणि बाल्यादौ वयो यौवनमात्रके’ इति विश्वः । पञ्चवर्षपर्यन्तशैशवात्ययमात्रमेवात्र यौवनोचिताकारविहारयोगायौवनं विवक्षितम्, न तु मुख्ययौवनम् ; अष्टमवयसि कंसवधादिलीलायाः पुराणप्रसिद्धेः । इहाप्यनन्तरमेव ‘बालौ युवानाविव तौ बलाढ्यौ’ इति वक्ष्यमाणत्वात् । गोवर्धनोद्धरणे ‘अमुक्त-बाल्यस्य समग्रशक्तेः क्षणार्धवत्सप्त दिनान्यतीयुः’ इति वक्ष्यमाणत्वाच्च ॥ ५० ॥

विहारपर्वक्रमचारु शौरेः

कल्यं वयः कामगृहीतियोग्यम् ।

• मनोभिरास्वाद्यतमं प्रपेदे

माधुर्यमिक्षोरिव मध्यभागः ॥ ५१ ॥

विहारेति । विहाराणां क्रीडानामुत्तरोत्तरमुत्कृष्यमाणानां पर्वक्रमेण तारतम्यपरिपाट्या चारु क्रमसवर्धमानक्रीडाभेदमनोहरम् । कामस्य मन्मथस्य गृहीतौ परिग्रहे योग्यं मन्मथाधिष्ठेयम् । शौरेः । कल्यं चतुरम् । ‘कल्यौ नीरोगदक्षयोः’ इति विश्वः । वयः यौवनं कर्तुं । इक्षोः इक्षु-दण्डस्य । मध्यभाग इव । मनोभिः । आस्वाद्यतमं अतिशयेनास्वाद्यम् । माधुर्यं प्रपेदे । माधुर्यमपीक्षोर्मध्यभाग एवातिशयितामिति भावः ॥ ५१ ॥

वंशस्वनो वत्सविहारपांसुः

संध्यागमस्तस्य च वन्यवेषः ।

आयाति कृष्णे व्रजसुन्दरीणा-

मासीच्चतुःस्कन्धमनङ्गसैन्यम् ॥ ५२ ॥

वंशस्वन इति । कृष्णे । आयाति वत्सपालैः सह क्रीडित्वा वत्सानां पश्चात्समायाति सति । वंशस्वनः सनिकर्षाच्छ्रूयमाणः कृष्णस्य वेणुध्वनिः । वत्सविहारपांसुः गृह प्रत्यागच्छतां वत्सानां विहारेण उत्थितो रेणुः । तस्य । सध्यागमः संध्यायां रात्रिकालसंनिकृष्टायां आगमनम् । वन्यवेषः पल्लवमयूरपिञ्छादिरूपश्चेति । व्रजसुन्दरीणां व्रजाङ्गनानाम् । चतुस्कन्धं चतुर्व्यूहम् । अनङ्गसैन्यम् । अभूत् । चत्वार्यपि तासामुद्दीपकान्यभवन्नित्यर्थः ॥

समाश्रितां विभ्रमसैन्यभेदैः

कान्त्या स्वया कल्पितचारुवप्राम् ।

व्रजस्त्रियः कृष्णमयीं व्यजान-

न्क्रीडार्गलां क्षेमपुरीमपूर्वाम् ॥ ५३ ॥

समाश्रितामिति । व्रजस्त्रियः गोकुलाङ्गनाः । विभ्रमसैन्यभेदैः भ्रूनयनादिविभ्रमा एव सैन्यविशेषास्तैः । समाश्रिताम् । स्वया । आत्मीयया । कान्त्या । कल्पितचारुवप्रां निर्मितरुचिरप्राकाराम् । प्राकारमूलबन्धवाचिना वप्रशब्देन प्राकारमात्रं विवक्ष्यते । क्रीडा गोर्पावस्त्रापहारादिविहार एव अर्गला यस्यास्ताम् । कृष्णमयीं कृष्णरूपाम् । अपूर्वाम् । क्षेमपुरीं क्षेमस्य कुशलस्य आनन्दस्य राजकल्पस्य नगरीम् । व्यजानन् कृष्णस्य निरतिशय-सभोगानन्दहेतुतया तमानन्दसाम्राज्यपुरीत्यध्यगच्छन्नित्यर्थः । अत्र कृष्ण-मयीं क्षेमपुरीमित्यपह्नुवालङ्कारः । राजनगर्याः सैन्यविशेषैरिव विभ्र-मैस्तस्याः परिपोष इति तेषां सैन्यभेदत्वेन रूपणम् । परितः स्थित-त्वात्कान्तेर्वप्रत्वेन रूपणम् । अर्गलागुप्त्येव क्रीडया आनन्दनगर्याः समृद्धि-रिति तस्यास्तथात्वेन रूपणम् । अनेन च व्यजानन्निति वचनेन तासां तत्संभोगेच्छारूपा रतिस्तत्र विवक्षिता जातेति व्यज्यते । न्ततश्च कार्ये प्रस्तुते कारणाभिधानरूपा अप्रस्तुतप्रशंसा चालङ्कारः ॥ ५३ ॥

अनुश्रवाणामवतंसभूतं

बर्हावतंसेन विभूषयन्ती ।

अदिव्यया चर्मदृशैव गोपी

समाधिभाजामभजत्समाधिम् ॥ ५४ ॥

अनुश्रवाणामिति । गोपी केनचिद्वयाजेन तत्परिचयमिच्छन्ती
काचन गोपतरुणी । अनुश्रवाणां वेदानाम् । अवतंसभूत उत्तमाङ्गाभरण-
मिव स्थितम् । भूतशब्दोऽपि निभादिशब्दवत्सादृश्यवाची । “भूत
न्याय्ये समे प्राप्ते यथार्यातीतयोरपि” इति रत्नमाला । वेदान्तप्रति-
पाद्यमिति यावत् । ‘पुंस्युत्तंसावतसौ द्वौ कर्णपूरेऽपि शेखरे’ इत्यमरः ।
कृष्णम् । बर्हावतसेन मयूरपिच्छरूपेणावतसेन । विभूषयन्ती सती ।
अदिव्यया चर्मदृशैव प्राकृतचर्मलोचनेनैव । समाधिभाजां योगिनाम् ।
समाधिम् । अभजत् । योगिनो हि यांगाभ्याससंस्कृतया दिव्यया प्रत्यक्ष-
ष्टया ऐकाग्र्येण समाधिं भजन्ति, इयं त्वयन्नाचर्मदृष्ट्यैव समाधिमभजत् ।
मयूरपिच्छप्रयुक्तशोभाविशेषमनन्यमनाः सती निर्निमेषं दृष्ट्वैवावस्थि-
तवतीत्यर्थः ॥ ५४ ॥

कलापिनां कल्पितमाल्यभावैः

पत्रैस्तदा पत्रलदेहकान्तिम् ।

अवाप्य संचारितमालमाद्यं

छायात्मतां प्राप्पुरिवास्य गावः ॥ ५५ ॥

प्रसङ्गादेवंस्य मयूरपिच्छाभरणानि श्लोकचतुष्टयेन वर्णयति—
कलापिनामिति । गावः नन्दस्य सुरभयः । कल्पितो माल्यभा-

वो येषां तैः मात्यरूपेण ग्रथितैः । कलापिनां पत्रैः मयूरपिञ्छैः । पत्र-
लद्वेहकान्तिं पत्रं लाति आदत्त इति पत्रला पत्रवती देहकान्तिर्यस्य तं
मेदुरदेहकान्तिमिति यावत् । पत्रोपपदाद्भातेः 'आतोऽनुपसर्गे कः'
इति कः । लच्छप्रत्ययस्तु न सम्भवति, सिन्ध्मादावपाठात् । अत एव वामनसू-
त्रम् । 'पत्र लातेः कः' इति । आद्यम् । सचरितमाल जगमं तापिञ्छ-
वृक्षं कृष्णमिति भावः । अत एव निर्गयार्थवसानादतिशयोक्तिः । 'काल-
स्कन्धस्तमालः स्यात्तापिञ्छोऽपि' इत्यमरः । अवाप्य संप्राप्य । अस्य
कृष्णस्य । छायात्मतां प्रापुरिव छायावत्तमेवान्वसरन्नित्यर्थः ॥ ५५ ॥

वितन्वता मान्मथमिन्द्रजालं

पिञ्छेन तापिञ्छनिभो वभासे ।

अनेकरत्नप्रभवेन धाम्ना

शारात्मना शैल इवैन्द्रनीलः ॥ ५६ ॥

वितन्वतेति । तापिञ्छनिभः तमालश्यामलः कृष्णः । मान्मथ मन्मथ-
सबन्धि । इन्द्रजालं द्रष्टृजनव्यामोहनम् । 'देशकालापरोक्ष्य यत्परोक्षस्यैव
वस्तुनः । मन्त्रौषधक्रियाभेदैरिन्द्रजालं प्रचक्षते ।' वितन्वता । पिञ्छेन ।
ऐन्द्रजालिका मयूरपिञ्छभ्रमणेन द्रष्टृन्यामोहयन्तीति प्रसिद्धिः । अनेक-
रत्नप्रभवेन वज्रवैडूर्यमरकतादिबहुविधरत्नप्रभवेन । अत एव, शारात्मना
विचित्ररूपेण । धाम्ना तेजसा । ऐन्द्रनीलः शैल इव इन्द्रनीलमयपर्वत इव ।
वभासे भाति स्म ॥ ५६ ॥

• मुहुः स्पृशन्ती मुमुदे यशोदा

मुग्धाङ्गनामोहनवांशिकेन ।

मनीषिणां माङ्गलिकेन यूना

मौलौ धृतां मण्डनबर्हमालाम् ॥ ५७ ॥

मुहुरिति । यशोदा । मुग्धाङ्गनामोहनवांशिकेन मुग्धाङ्गनानां मोह-
जनकेन वंशवादकेन । वशनादैर्मुग्धानां मोहजनकेनेत्यर्थः । वशः शिल्प-
मस्येति वांशिकः । ‘शिल्पम्’ इति सूत्रेण ठक्प्रत्ययः । मनीषिणां विदु-
षाम् । माङ्गलिकेन क्षेमकरेण । मङ्गल प्रयोजनमस्येति माङ्गलिकः । ‘प्रयो-
जनम्’ इति सूत्राद्वक्प्रत्ययः । यूना कृष्णेन । मौलौ । धृताम् । मण्डन-
बर्हमालां अलङ्कारभूतां पिच्छमालाम् । मुहुः स्पृशन्ती वात्सल्यात्पुनः पुनः
स्पृशन्ती सती । मुमुदे मोदने स्स ॥ ५७ ॥

कृतास्पदा कृष्णभुजान्तराले

प्रालम्बबर्हावलिराबभासे ।

विशुद्धहेमशुतिरब्धिकन्या

श्यामायमानेव तदङ्गकान्त्या ॥ ५८ ॥

कृतास्पदेति । कृष्णभुजान्तराले कृष्णवक्षसि । कृतास्पदा । प्रा-
लम्बबर्हावालः लम्बमानकण्ठाभरणरूपा बर्हावलिः । ‘प्रालम्बमृजुलम्बि
स्यात्कण्ठात्—’ इत्यमरः । विशुद्धहेमशुतिः स्वतो निष्कलङ्ककनकरुचिः ।
तदङ्गकान्त्या । श्यामायमाना श्यामा भवन्ती । लोहितादेराकृतिगणत्वा-
त्कयष् । अब्धिकन्या लक्ष्मीरिव । आबभासे । बर्हमाला किञ्चित्कनकरुचि-
बहुलश्यामलेख्यवसुत्प्रेक्षा ॥ ५८ ॥

साचीकृतानि प्रणयत्रपाभ्यां

व्यावृत्तराजीवमिभानि शौरिः ।

सभ्रूविलासानि ददर्श तासां

वक्त्राणि वाचालविलोचनानि ॥ ५९ ॥

साचीकृतानीति । शौरिः कृष्णः । प्रणयत्रपाभ्यां अनुरागेण लज्ज-
या च । साचीकृतानि तिर्यक्कृतानि । 'वदति हि सत्रतिरेव कामिताम्'
इति न्यायात् वदनसाचीकरण त्रपाया इवानुरागस्याप्यनुभावः । अत एव,
व्यावृत्तराजीवनिभानि विवलिततामरसतुल्यानि । सभ्रूविलासानि भ्रूविला-
ससहितानि । वाचालविलोचनानि वाचालानि बहुभाषीणि तिर्यगवलोकन-
भेदैः स्फुटमनुराग सूचयन्ति विलोचनानि येषां तानि । तासां व्रजवधू-
नाम् । वक्त्राणि । ददर्श ॥ ५९ ॥

निरङ्कुशस्नेहरसानुविद्वा-

न्निष्पन्दमन्दालसनिर्निमेषान् ।

वंशेन कृष्णः प्रतिसंवभाषे

वार्ताहरान्वामदृशां कटाक्षान् ॥ ६० ॥

निरङ्कुशेति । कृष्णः । निरङ्कुशस्नेहरसानुविद्वान् निर्यन्त्रणप्रेमरसरू-
षितान् । निष्पन्दमन्दालसनिर्निमेषान् निष्पन्दाः स्वविषयादन्यत्र विषये
अस्पन्दमानाः मन्दाः मदमन्धराः अलसा व्रीडेन विषयात्प्रत्यावृत्ति-
मन्तः । 'आलस्य तदभीष्टार्थाद्वीलादेर्यन्त्रिवर्तनम्' निर्निमेषाः निमेषरहि-
ताश्चेति विशेषणसमासः, तान् । वामदृशां रुचिरलोचनानामङ्गनानाम् ।
वार्ताहरान् संभोगप्रार्थनारूपतदीयवार्ताहरान्, स्फुटमेव संभोगेच्छासू-
चकत्वात्तथा व्यपदेशः । कटाक्षान् अवलोकविशेषान् । 'यद्गतागतवि-
श्रान्तिर्वैचित्र्येण विवर्तनम् । तारकायाः कलाभिज्ञास्तं कटाक्षं प्रचक्षते ॥'

इति शाङ्गदेवः । वशेन प्रतिभंवभाषे वेणुवादनविलासेन तत्प्रार्थनाङ्गी-
कारं सूचयामासेत्यर्थः ॥ ६० ॥

अशिक्षितं तुम्बुरुनारदाद्यै-

राभीरनाट्यं नवमास्थितेन ।

जगे सलीलं जगदेकधाम्ना

रागाब्धिना रञ्जयतेव विश्वम् ॥ ६१ ॥

अशिक्षितमिति । तुम्बुरनारदाद्यैः गान्धर्वशास्त्राभियुक्तैः । अशि-
क्षितं अनभ्यस्तम् । नव नूतनम् । आभीरनाट्य आभीरभावाभि-
नयम् । स एव नाट्यत्वेनाभ्यवसितः । आस्थितेन अवलम्बितवता ।
रागाब्धिना । 'थोऽयौ भ्वनिविशेषस्तु स्वरवर्णविभूषितः । रञ्जको जन-
चित्तानां स रागः कथितो बुधैः ॥' इत्युक्तलक्षणानां श्रीरागादीनाम-
ब्धिवन्निधानभूतेन । अत एव, विश्व कृत्स्न चेतनाचेतनमपि प्रपञ्चम् ।
रञ्जयतेव स्थितेन । जगदेकधाम्ना जगतामेकेनावासस्थानेन कृष्णेन ।
सलीलं यथा तथा । जगे गीयते स्म ॥ ६१ ॥

अपत्रपासैकतमास्थितानां

रागोदधौ कृष्णमुखेन्दुनुन्ने ।

हस्तावलम्बो न बभूव तासा-

मुत्पक्ष्मणामुत्कलिकाप्लुतानाम् ॥ ६२ ॥

अपत्रपेति । कृष्णमुखेन्दुना नुन्ने उत्तरलीकृते । रागोदधौ । अप-
त्रपा अन्यतो लज्जैव सैकत पुलिनं तत् । आश्रितानां तदाश्रयाणाद्वा-
गाब्धौ निमज्जनं प्राप्तानाम् । उत्कलिकाप्लुतानां उत्कण्ठाभरितानां पक्षे

कल्लोलाप्लुतानाम् । ' भवेदुत्कलिकोत्कण्ठाङ्गलासलिलवीचिषु ' इति विश्वः ।
 ' सर्वेन्द्रियसुखास्वादा यत्रास्तीति मनः स्त्रियाः । तत्प्राप्तीच्छां ससंकल्पा-
 मुत्कण्ठां कवयो विदुः । ' उत्पक्ष्मणां तन्मुखैकदत्तदृष्टितया पक्षे उत्तार-
 यितृदिदक्षया च उन्नमितपक्ष्मणाम् । तासाम् । हस्तावलम्बः रागोदधि-
 मुत्तरितुं हस्तस्य कश्चिदवलम्बः । न बभूव । ततश्चान्यस्य हस्तावलम्ब-
 स्याभावादाश्रितस्य त्रपामैकनस्य कृष्णमुखेन्दूद्यतरलीभवदुत्कलिकाशत-
 प्रस्ततया विनश्वरत्वात्तासां तदभिसरणरूप रागोदधौ निमज्जनमेव प्रसक्त-
 मिति भावः ॥ ६२ ॥

अयन्त्रितस्वैरगतिः स तासां

संभावितानां करपुष्करेण ।

प्रस्विन्नगण्डः प्रणयी चकाशे

मध्ये वशानामिव वारणेन्द्रः ॥ ६३ ॥

अयन्त्रितेति । अयन्त्रितस्वैरगतिः कर्माद्यनियमितस्वैराचरणः । प्र-
 णयी अनुरागवान् । प्रस्विन्नगण्डः सात्त्विकभावरूपस्वेदोल्लसितगण्डः ।
 वारणेन्द्रपक्षे मदोद्रेकादव्याहतस्वैरगमनः क्लिन्नगण्डश्चेति योज्यम् । स
 कृष्णः । करपुष्करेण कराम्बुजेन नागपक्षे कराग्रेण । ' पुष्कर करिहस्ताग्रे '
 इत्यमरः । संभावितानां उपलालितानाम् । तासां गोपवधूनाम् । मध्ये ।
 वशानां करिणीनां मध्ये । वारणेन्द्र इव । चकाशे अभिसरणार्थमागता-
 स्ताः सर्वा रमयामासेत्यर्थः ॥ ६३ ॥

विमोहने वल्लवगेहिनीनां

न ब्रह्मचर्यं विभिदे, तदीयम् ।

संपत्स्यते बालकजीवनं त-

त्सत्येन येनैव सतां समक्षम् ॥ ६४ ॥

विमोहन इति । बल्लवगेहिनीनां गोपभार्याणाम् । विमोहने सभोगे-
ऽपि । 'सुरतं मोहनं प्रोक्तम्' इति हलायुधः । ब्रह्मचर्यं स्त्रीसङ्गराहित्य-
रूपम् । न विभिदे न श्लथमासीत् । भिदेः कर्मकर्तरि लिट् । सत्येन
अबाधितेनैव । येन ब्रह्मचर्येण । सतां व्यासादीनाम् । समक्षम् । तत् प्रसि-
द्धम्, यदश्वत्थामास्त्रविलुप्तमिति भावः । बालकजीवनं उत्तरागर्भच्युतस्य
परीक्षितो जीवनम् । संपत्स्यते संपन्नं भविष्यति । 'यदि मे ब्रह्मचर्यं
स्यात्सत्यं च मयि तिष्ठति । अव्याहतं ममैश्वर्यं तेन जीवतु बालकः ॥
पादेन कमलाभेन ब्रह्मरुद्रार्चितेन च । पस्पर्शं पुण्डरीकाक्ष आपादतलम-
स्तकम् ॥' इति कृष्णेन पदा स्पृष्टः परीक्षिज्जीवनं प्रतिलेभे इति भारते
कथा । संपत्स्यत इति विमोहनकालमपेक्ष्य लट्प्रयोगः । तथा च ब्रह्मच-
र्येण दग्धबालकोजीवनमेव तदस्त्रलने प्रमाणमिति भावः । ननु गोपकन्या
भुक्ताः ब्रह्मचर्यं च न स्खलितमिति कथम् । उच्यते । पुरुषस्य ब्रह्मचर्यं
रागपरवशानां तत्सभोगाभावे प्राणान्धारयितुमशक्नुवतीनां स्त्रीणां तत्प्रा-
णत्राणाय परिग्रहणे न लुप्यते । तदेतन्महाभारते पार्थतीर्थयात्रायामुल्लूया
नागकन्यकया मदनातुरया प्रार्थितसभोग 'ब्रह्मचर्यमिदं भद्रे मम द्वादशमा-
सिकम् । धर्मराजेन चादिष्टं नाहमस्मि स्वयं वशः' इत्युक्तवन्तं पार्थं प्रति
'जानाम्यहं पाण्डवेयं यथा चरसि मेदिनीम् । तथा हि ते ब्रह्मचर्यमिदं-
मादिष्टवान्प्रभुः । परस्परं वर्तमानाम्द्रुपदस्यात्मजां प्रति । यो नोऽनुप्रवि-
शेन्मोहात्स नो द्वादशमासिकम् । वने चरेद्ब्रह्मचर्यमिति यः समयः कृतः ।
परित्यागं च कर्तव्यमार्तानां पृथुलोचन । कृत्वा मम परित्यागं तव धर्मो
न लुप्यते । यदि चाप्यस्य धर्मस्य सूक्ष्मोऽपि स्याद्व्यतिक्रमः । स च ते

धर्म एव स्याद्वत्त्वा प्राणान्ममार्जुन ।' इत्यल्लूपिकावचनेन, तदनन्तरम् 'एवमुक्तस्तु कौन्तेयः पन्नगेश्वरकन्यया । कृतवांस्तत्तथा सर्वं धर्ममुद्दिश्य कौरवम् ।' इत्यर्जुनस्य तद्वचनाङ्गीकरणप्रतिपादनेन ततस्तस्य तत्परिग्रहा-
द्ब्रह्मचर्यावैगुण्यं तत्प्रायश्चित्ताचरणस्य चानुपदेशेन चावसीयते । अत्र च गोपगृहिणीनां भगवत्परिग्रहालाभे प्राणधारणाशक्तता भागवते स्फुटं प्रतिपादिता, इहापि 'हस्तावलम्बो न बभूव तासाम्' इति सूचितैव । अपि चास्य ब्रह्मचर्यस्खलनं न तावच्चरमधानुमोक्षणम्, भागवते 'आत्मन्यवरुद्धसौरतः' इति तस्य गोपिकासभोगे वीर्य-
निरोधोक्तेः । नाप्यालिङ्गनादिना, सर्वात्मनस्तस्य स्वशरीरातिरिक्तशरीराभावात्, स्वशरीरालिङ्गनादेश्च ब्रह्मचर्याविरोधित्वात् । इदं च पाद्मोत्तरखण्डे 'धर्मसस्थापनार्थाय ह्यवतार्य महींतले । परदाराभि-
गमनं कथं कुर्याज्जनार्दनः' इति पृष्ठवतीमुमां प्रति 'स्वशरीरपरिष्वङ्गाद-
तिर्नास्ति वरानने' इति महेश्वरवचनेन स्पष्टं प्रतिपादितम् । अत्र च 'अयन्त्रितस्वैरगतिः' इत्यनेन सूचितम् । अतो न कश्चिद्विरोध इति भावः ॥ ६४ ॥

स्वसंभवं कृष्णमवेक्षमाणो

बन्धुप्रसूतं च बलं व्रजेशः ।

निसर्गमैत्र्या नियतैकभावौ

न्ययुङ्क्त तौ वत्सकुलानि गोप्तुम् ॥ ६५ ॥

स्वसंभवमिति । व्रजेशः नन्दः । कृष्णस्वसंभवस्वात्मजम् । अवे-
क्षमाणः । बलं च बन्धुप्रसूतं श्लेहाद्वसुदेवो बन्धुरिति बन्धुसुतम् । अवेक्ष-
माणः सन्, उभयोर्नियोगार्हतां पश्यन्नित्यर्थः । निसर्गमैत्र्या स्वभावसिद्धेन

स्नेहेन । मित्रशब्दाद्वावार्थे घ्यञ् 'षिट्ठौरादिभ्यश्च' इति डीष् । नियतैक-
भावौ नियतः स्थिरः एकः एकरूपोऽर्थान्तररहितो भावः अभिप्रायो ययो-
स्तौ । तौ रामकृष्णौ । वत्सकुलानि वत्सगणान् । गोष्ठु रक्षितुम् । न्यधु-
ङ्क्त नियुङ्क्ते स्म ॥ ६५ ॥

अनन्यतन्त्रः स्वयमेव देवा-

न्यद्भासनादीन्प्रजनय्य रक्षन् ।

स रक्षकः सीरभृता सहासी-

न्नेता गवां नन्दनियोगवर्ती ॥ ६६ ॥

अनन्येति । अनन्यतन्त्र. अनन्याधीनः । स्वयमेव स्वेच्छामात्रेण ।
पद्मासनादीन् ब्रह्मादीन् । देवान् । प्रजनय्य उत्पाद्य । रक्षन् । स नेता
नाथः । नन्दनियोगवर्ती नन्दस्य नियोगे वर्तमानः सन् । सीरभृता बलदेवेन
सह । गवा रक्षक आसीत् । नन्देन बाल इति वत्सपालनमात्रे नियुक्तो
गवामपि रक्षक आसीदिति तदादरातिशयो दर्शितः । अत एव 'स नै-
चिकी' प्रत्यहमातृपान्ते' इत्यादि श्लोकेऽपि प्रसूतानामपि गवां कालनमग्रे
वक्ष्यते ॥ ६६ ॥

कथं ब्रजेच्छर्करिलान्प्रदेशा-

न्यद्भयामसौ पल्लवकोमलाभ्याम् ।

इति स्नुतस्तन्यरसा यशोदा

चिन्तार्णवे न प्लवमन्वविन्दत् ॥ ६७ ॥

कथमिति । स्नुतस्तन्यरसा कृष्णे नन्दनियोगेन गोवत्सानां रक्ष-
णाय वन प्रति प्रतिष्ठमाने वात्सल्येन प्रस्नुतस्तनोद्भवरसा । यशोदा कर्त्री ।

असौ कुमारः । पल्लवकोमलाभ्याम् । पद्भ्यां पादाभ्याम् । शर्करिलान् शर्करावतः । 'देशे लुबिलचौ च' इति शर्कराशब्दान्मन्वर्थीय इलच्प्रत्ययः । प्रदेशान् अरण्यप्रदेशान् । कथं व्रजेत् गन्तुं शक्नुयात् । शक्तौ लिट् । इति चिन्तैवार्णवः तस्मिन् । 'लव तरणोपायमुडुपम् । नान्वविन्दत् न लेभे । दुस्तरे चिन्तार्णवे मग्नाभूदित्यर्थः ॥ ६७ ॥

विहारवित्रासितदुष्टसत्त्वौ

मृगेन्द्रपोताविव धीरचेष्टौ ।

बभूवतुः शाश्वतिकेन भूम्ना

बालौ युवानाविव तौ बलाढ्यौ ॥ ६८ ॥

विहारेति । मृगेन्द्रपोतौ सिंहशाबकाविव । धीरचेष्टौ उदारचरितौ, सिंहशाबवद्वेने व्याघ्रादानलक्ष्मीकृत्य सचरन्तावित्यर्थः । विहारेण मृगयादिरूपेण वित्रामिताः उद्वेजिताः दुष्टसत्त्वाः व्याघ्रादयः याभ्यां तौ । बालौ रामकृष्णौ । शाश्वतिकेन नित्यसिद्धेन । शश्वच्छब्दान् 'कालाढ्यक' इति शैषिकष्ट्वप्रत्ययः । बहिष्प्रष्टिलोपविधानादनित्यः 'अव्ययानां भमात्रे टिलोपः' इति न टिलोपः । भूम्ना महिम्ना परब्रह्मभावरूपेण । युवानाविव । बलाढ्यौ बलसमृद्धौ । बभूवतुः ॥ ६८ ॥

सिन्दूरितौ वत्सपरागजालैः

सितासितौ बालगजाविव द्वौ ।

उदारलीलावुपलक्ष्य गोप्यः

सर्वास्तदानन्यवशा बभूवुः ॥ ६९ ॥

सिन्दूरिताविति । तदा । वत्सपरागजालैः वत्सानां खुरोत्थापितैः

पांसुपुञ्जैः । सिन्दूरितौ सजातसिन्दूरौ । सितासितौ धवलमेचकौ । बाल-
गजौ कलभाविव स्थितौ । उदारलीलौ रमणीयचेष्टौ । तौ द्वौ रामकृष्णौ ।
उपलक्ष्य । सर्वा गोप्यः । अनन्यवशाः अनन्यायत्ताः, तदुभयमात्राधीनाः ।
बभूवुः । 'वशो जनस्पृहायत्तेष्वायत्तत्वप्रभुत्वयोः' इति वैजयन्ती ॥६९॥

गोपायमाने पुरुषे परस्मि-

नोरूपतां वेदगिरो भजन्त्यः ।

भव्यैरसेवन्तं पदं तदीयं

स्तोभप्रतिच्छन्दनिभैः स्वशब्दैः ॥ ७० ॥

गोपायमान इति । परस्मिन्पुरुषे परमात्मनि । गोपायमाने गोप-
वदाचरति सति । 'कर्तुः क्यङ् सलोपश्च' इत्याचारार्थे क्यङ् प्रत्ययः ।
वेदगिरः । गोरूपतां गवाकारताम् । 'त्वतलोगुणवचनस्य' इति पुव-
द्भावः । संज्ञाजातिव्यतिरिक्ता गुणवचना इत्याहुः । भजन्त्यः आश्रयन्त्यः
सत्यः । स्तोभप्रतिच्छन्दनिभैः सामवेदे ऋगक्षरव्याप्तसामभागपूरणार्था-
'हा उहा उ' इत्यादयः शब्दाः स्तोभाः, तत्प्रतिच्छन्दनिभैः अर्थराहित्येन
तत्प्रतिबिम्बैरिव स्थितैः । उपमोपक्रमोत्प्रेक्षायामिवोत्प्रेक्षायामपि निभ-
शब्दप्रयोगः । भव्यैः शुभैः । स्वशब्दैः । तदीयं पदं असेवन्त । नन्द-
कुले गवाकृत्या वेदगिरोऽवतीर्य हम्भारवैर्भगवच्चरणसेवामकुर्वन्नित्यर्थः ॥

अबालिशो बालिशवत्प्रजानां

प्रख्यापयन्नात्मनि पारतन्त्र्यम् ।

न्यदर्शयद्विश्वपतिः पशूनां

बन्धे च मोक्षे च निजं प्रभुत्वम् ॥ ७१ ॥

अबालिश इति । अबालिशः अबालः आदिपुरुषत्वात् । बालिश-
वत् बालेन तुल्यं यथा । 'तेन तुल्यं क्रिया चेद्वर्तिः' इति वृत्तिप्रत्ययः 'बालि-
शा बालमूर्खयोः' इति वैजयन्ती । आत्मनि स्वस्मिन् । पारतन्त्र्यं पशु-
पालनरूपम् । प्रजानां जनानाम् । प्रख्यापयन् प्रकाशयन् । विश्वपतिः
अखिलनायकः कृष्णः । पशूनां ससारिणाम्, 'आत्मानः पशवः प्रोक्ताः
सर्वे ससारवार्तिनः' इति पुराणवचनात् । बन्धे मोक्षे च ससरणे ससारा-
दुत्तरणे च । निज आत्मीयम् । प्रभुत्वं न्यदर्शयत् उदाहरणमुखेन
दर्शितवान् । गोमहिष्यादीनां पशूनां बन्धमोक्षकरणमेव ससारिरूपिणां
पशूनां बन्धमोक्षयोस्तस्य प्रभुत्वे उदाहरणमभूदित्यर्थः ॥ ७१ ॥

आत्मोपमर्देऽप्यनुमोदमाना-

दात्माधिकं पालयतश्च वत्सान् ।

गावस्तदानीमनघामविन्द-

न्वात्सल्यशिक्षामिव वासुदेवात् ॥ ७२ ॥

आत्मेति । तदानीं कृष्णस्य पशुपालनसमये । गावः । आत्मोप-
मर्देऽपि स्वस्य पदाक्रमणलेहनादिना पीडनेऽपि । अनुमोदमानात् श्लाघ-
मानात् । आत्मनः स्वस्मात् अधिकं यथा तथा । वत्सान् पालयतः स्व-
कीयक्षुत्पिपासादिसमयेऽपि वत्सानेव तृणचर्वणादिना पोषयतश्च । वासु-
देवात् कृष्णात् । अनघां वात्सल्यशिक्षां सम्यग्वत्सेषु वात्सल्याभ्यासम् ।
अविन्दन्निव लेभिर इव । वत्सेषु तत्तन्मातृभ्यः कदाचित्स्तनदशनादौ
चरणघस्तादि कुर्वतीभ्यः स्वक्षुधायां वत्सानविचार्य तृणचर्वणादि कुर्व-
तीभ्यश्च कृष्णस्यैव अधिकं वात्सल्यं व्यक्तमासीदित्यर्थः ॥ ७२ ॥

याऽसावनन्तप्रमुखरनन्त-

निर्विश्यते नित्यमनन्तभूमा ।

वैमानिकानां प्रथमः स देवो

वत्सैरलेलिह्यत वत्सलात्मा ॥ ७३ ॥

योऽसाविति । अनन्तभूमा अनवधिकमहिमा । योऽसौ । अनन्त प्रमुखैः अनन्तगरुडविष्वक्सेनादिभिः । अनन्तैः असह्यैर्नित्यमुक्तैः । नित्य सदा । निर्विश्यते साक्षात्कारेणोपभुज्यते । 'तद्विष्णोः परम पद सदा पश्यन्ति सूरयः' इति श्रुतिः । भगवतः निरतिशयानन्दरूपत्वेन तैः साक्षात्कुर्वद्भिरुपभोग्यता । वैमानिकानां विमानेन चरताम् । 'तेन चरति' इति ठक्प्रत्ययः । प्रथमः प्रवरः आदिमो वा । 'प्रथमो प्रवरादिमौ' इति वैजयन्ता । स देवः वासुदेवः । वत्सलात्मा वात्सल्याद्ब्रह्मदय सन् । वत्सैः । अलेलिह्यत पौनःपुन्येनालिह्यत । क्रियासमभिहारे याङि कर्मणि लङ् । विचित्रा भगवतः क्रीडेनि भावः ॥ ७३ ॥

महीयसा मण्डितपाणिपद्मं

दध्यन्नसारेण मधुप्लुतेन ।

दृष्ट्वा ननन्दुः क्षुधयान्वितास्तं

वत्सानुचर्यासु वयस्यगोपाः ॥ ७४ ॥

महीयसेति । वत्सानुचर्यासु वत्सानामनुव्रज्यासु । क्षुधया अन्विता क्षुधायुक्ताः । वयस्यगोपाः सवयसो गोपकुमाराः । महीयसा अतिशयेन महता । मधुप्लुतेन क्षौद्रसिक्तेन । दध्यन्नसारेण दधिसिक्तान्नवरेण । मण्डित पाणिपद्म अलकृतपाणिकमलम् । त कृष्णम् दृष्ट्वा । ननन्दुः नन्दति स्म । वयस्यानां क्षुधासु दध्यन्न दत्त्वा तान् सतर्पयामासेत्यर्थः ॥ ७४ ॥

स्वादूनि वन्यानि फलानि तैस्तैः

स्निग्धैरुपानीय निदर्शितानि ।

रामाय पूर्वं प्रतिपाद्य शेषैः

स पिप्रिये सादरभुज्यमानैः ॥ ७५ ॥

स्वादूनीति । सः कृष्णः । स्वादूनि मधुराणि । तैस्तैः । स्निग्धैः गोप-
किरातादिभिः । उपानीय आहृत्य । निदर्शितानि इदं मधुरमिदं मधुर-
मिति प्रदर्शितानि । वन्यानि वनोद्भवानि । फलानि । पूर्वं रामाय प्रति-
पाद्य । सादरभुज्यमानैः । शेषैः बलदेवभुक्तशेषैः । पिप्रिये प्रीतोऽभूत् ॥

ताभ्यां तदा नन्दनिदेशिताभ्यां

रक्षावतीं रामजनार्दनाभ्याम् ।

विशेषभोग्यामभजद्विभूतिं

वृन्दावनं व्यापृतधेनुवृन्दम् ॥ ७६ ॥

ताभ्यामिति । तदा तस्मिन् काले । व्यापृतधेनुवृन्दं सचरद्वाग्मी-
निकुरुम्बम् । वृन्दावनम् नन्दनिदेशिताभ्यां नन्दनियुक्ताभ्याम् । ताभ्यां
रामजनार्दनाभ्याम् । रक्षावतीं वातोष्णमृगशकुन्तकिरातादिभ्यस्त्रा-
णवतीम् । विशेषभोग्यां सौरभ्यमाधुर्याद्याधिक्यादतिशयेनोपभोग्याम् ।
विभूतिं पुष्पफलादिसमृद्धिम् । अभजत् प्राप ॥ ७६ ॥

अगाधकासारमहीनशष्प-

मतीक्ष्णसूर्यं तदचण्डवातम् ।

प्रच्छायनिद्रायितधेनुवत्सं

प्रौढे निदाघेऽपि बभूव भोग्यम् ॥ ७७ ॥

अगाधेति । अगाधा अतलस्पर्शिनः कासाराः सरांसि यस्मिंस्तथोक्तम् । अर्हीनशष्प समृद्धबालतृणम् । अतीक्ष्णसूर्यम् अतीव्रतपनम् । अचण्डवात ग्रीष्मकालीयेन महावातेन रहितम् । ‘ग्रीष्मे चण्डानिलोऽनिलः’ इति वैजयन्ती । प्रच्छायनिद्रायितधेनुवत्सं प्रकृष्टा च्छाया येषु तानि प्रच्छायानि वटमूलादीनि । ‘प्रादिभ्यो धातुजस्य-’ इत्यादिना बहुव्रीहिः । तेषु निद्रायिता निद्रावन्तो भूता धेनवो वत्साश्च यस्मिन् । लोहितोदेराकृतिगणत्वान्निद्राशब्दात्त्वयष् । ‘गत्यर्थाकर्मक-’ इत्यादिना कर्तरि-क्तः । निद्राशब्दो वृत्तिविषये तद्वति वर्तत इति पदमञ्जरीकारादयः । अथवा निद्रातीति निद्रः । ‘आतश्चोपसर्गे’ इति कर्त्तरि कप्रत्ययः । ततः क्यष् । तत् वृन्दावनम् । प्रौढे निदाघेऽपि कठोरे ग्रीष्मेऽपि । भोग्य कासारशोषादिदोषाभावादुपभोग्यम् । बभूव ॥ ७७ ॥

न व्याधिपीडा न च दैत्यशङ्का

नासीद्गवां व्याघ्रभयं च तस्मिन् ।

स्वबाहुकल्पेन बलेन सार्धं

नारायणे रक्षति नन्दलक्ष्मीम् ॥ ७८ ॥

न व्याधीति । तस्मिन् वृन्दावने । नारायणे कृष्णे । स्वबाहुकल्पेन स्वबाहुतुल्येन तद्वत्सहकारिणा । बलेन बलदेवेन सार्धम् । नन्दस्य लक्ष्मीं गोधनादिरूपाम् । रक्षति सति । गवां व्याधिपीडा नासीत् । दैत्यशङ्का च असुरैर्गवादीनामपहारशङ्का च । नासीत् । गवां व्याघ्रभयं च भक्षकेभ्यो व्याघ्रादिदुष्टसत्त्वेभ्यो भयं च । नासीत् ॥ ७८ ॥

निरीतयस्ते निरपायवाञ्छा

निःश्रेयसादप्यधिकप्रमोदाः ।

प्रपेदिरेऽपूर्वयुगानुभूतिं

गोपास्तदा गोप्तरि वासुदेवे ॥ ७९ ॥

निरीतय इति । तदा । वासुदेवे । गोप्तरि सति । निरीतयः 'अति-
वृष्टिरनावृष्टिर्मूषकाः शलभाः शुक्राः । अत्यारान्नाश्च राजानः षडेता ईतयः
स्मृताः' इत्युक्तरूपेतिवाधारहिताः । निरपायवाञ्छाः अभ्रशवाञ्छाः
सफलाभिलाषाः । अत एव अनर्थनिवृत्तेरर्थप्राप्तेश्च पुरुषार्थस्य पौष्कल्येन,
निश्रेयसादपि अपवर्गादपि । आधिकप्रमोदा अतिशयितहर्षाः । ते गोपाः ।
अपूर्वयुगानुभूतिं प्रपेदिरे युगचतुष्टयेऽयेवमवस्थानस्य दुर्लभत्वात्तद्विलक्ष-
णालौकिकयुगानुभव प्रापुः ॥ ७९ ॥

वत्सानुचर्याचतुरस्य काले

वंशस्वनैः श्रोत्रसुधां विधातुः ।

गतागतप्राणदशामविन्द-

न्गोपीजनास्तस्य गतागतेषु ॥ ८० ॥

वत्सेति । गोपीजनाः । वत्सानां अनुचर्याया अनुचरणे चतुरस्य
क्षमस्य । काले उचितसमये । वंशस्वनैः वेणुनादैः । श्रोत्रसुधां कर्णामृ-
तम् । विधातुः । तृन्प्रत्ययोऽयमिति षष्ठीप्रतिषेधाद्वितीया । तस्य
कृष्णस्य । गतागतेषु गमनागमनेषु । भावे क्तः । गतागतप्राणदशां यथा-
सह्य गमने गतप्राणामागमने आगतप्राणां च दशाम् । अविन्दन्
प्रापुः । क्षणमपि तद्विरह न सेहिर इत्यर्थः ॥ ८० ॥

आघ्रातवर्त्मानमरण्यभागे-

ष्वारण्यकैराश्रितधेनुभावैः ।

केनापि तस्यापहृतं किरीटं

प्रत्याहरन्प्रैक्षत पत्रिनाथः ॥ ८१ ॥

आघ्रातेति । अरण्यभागेषु अरण्यप्रदेशेषु । आश्रितधेनुभावैः धेनु-
भावमाश्रित्य चराद्धिः । आरण्यकैः अरण्यगेयैर्वेदान्तभागैः । आघ्रातव-
र्त्मान आघ्रातमार्गं, कृष्णमिति शेषः । नन्दव्रजे धेनुभावमाश्रित्य कृष्ण-
सेवार्थं चरन्तो वेदान्ताः कृष्णे परब्रह्माणि तात्पर्यगौरवात्तस्य गमनमा-
गमप्यजिघ्रसिति भावः । तस्य कृष्णस्य । केनापि दैत्येन । अपहृतम् ।
किरीटं मकुटम् । प्रत्याहरन् कृष्णाथार्पयितुं ततो दैत्याद्गृहीत्वा पुनराह-
रन् । पत्रिनाथो गरुडः । प्रैक्षत अपश्यत् । कृष्णाय मकुटमर्पयितुमेव
तमन्विष्यागच्छस्त दृष्टवानित्यर्थः । पुरा क्षीरार्णवे निद्राणस्य पुरुषोत्त-
मस्य किरीटं बलिनापहृतं गरुडेन पुनस्ततो गृहीत्वा कृष्णावतारे प्रत्य-
पितमिति पौराणिकी कथा ॥ ८१ ॥

देवस्य दुग्धोदशयस्य दैत्या-

द्वैरोचनाद्व्यालभुजोपनीतः ।

कृष्णस्य मौलौ कृतबर्हचूडे

न्यस्तः किरीटो निविडीवभूव ॥ ८२ ॥

देवस्येति । वैरोचनात् विरोचनसबन्धनस्तत्पुत्रात् । दैत्यात् बलेः ।
विरोचनशब्दात्सबन्धसामान्येऽण् प्रत्ययः । व्यालभुजा सर्पभोजिना गरुडेन ।
उपनीतः । दुग्धोदशयस्य क्षीरोदशायिनः परमपुरुषस्य । किरीटः ।

‘किरीट पुनपुसकम्’ इत्यनुशासनात्पुलिङ्गता । कृतबर्हचूडे रचितबर्हा-
वतंसे । कृष्णस्य । मौलौ शिरसि । न्यस्तः निहितः सन् । निबिडीब-
भूव क्षीरोदशायिमौल्यनुगुणाकारतया स्वतः अनिबिडोऽपि कृष्णमौ-
ल्युचितमाकारमाश्रित्य निबिडो बभूव । “अभूततद्भावे—” इत्यादिना
चिप्रत्ययः ॥ ८२ ॥

समाहितैरग्निषु यायजूकै-

राधीयमानानि हवींषि भोक्ता ।

भक्तैकलभ्यो भगवान्कदाचि-

त्पत्नीभिरानीतमभुङ्क्त भोज्यम् ॥ ८३ ॥

समाहितैरिति । समाहितैः एकाग्रचित्तैः । यायजूकैः इज्याशालैः ।
‘इज्याशालो यायजूकः’ इत्यमरः । अग्निषु आहवनीयादिषु । आर्घ्याय-
मानानि । हवींषि चरुपुरोडाशार्दानि । भोक्ता भोजनशालवान् । ताच्छी-
त्ये तृन्प्रत्ययः । अत एव तद्योगे द्वितीया । भक्तैकलभ्यः भक्तमात्रल-
भ्यः । शिवभागवतवत्समासः । भगवान् कृष्णः । कदाचित् जातु ।
पत्नीभिः केषांचिदारब्धयज्ञानामृषीणां पत्नीभिः । आनीत उपहृतम् ।
भोज्यं पायसादिकम् । अभुङ्क्त भुङ्क्ते स्म । भगवान्विधिवदाहवनीया-
दिषु हुत चरुपुरोडाशादि हविरेव भुङ्क्ते इति स्वभावः । तदपि यज्व
भिरेव होतव्यं न पत्नीभिः । ‘न पत्नी जुहुयात्’ इति प्रतिषेधात् । अथापि
भक्तैकपक्षपातित्वात्प्रत्यक्षमेव पत्नीभिरानीतं यत्किंचिद्भोज्यमात्रं भुक्त-
वानिति भावः । इयं कथा भागवते वर्णिता । विभक्तधनेषु ‘विभक्ता
भ्रातरः’ इतिवत्समाहितचित्तैरित्यर्थे समाहितैरित्युत्तरपदलोपेन प्रयोग
इत्याहुः ॥ ८३ ॥

कराम्बुजस्पर्शनिमीलिताक्षा-

नामर्शनैराकलितार्धनिद्रान् ।

वत्साननन्याभिमुखान्स मेने

प्रह्लाकृतीन्भक्तिभरावनम्रान् ॥ ८४ ॥

कराम्बुजेति । स कृष्णः । कराम्बुजस्पर्शेन । निमीलिताक्षान् सु-
खाज्जटिति निर्मालितलोचनान् । आमर्शनैः कराम्बुजेन समन्तात्परामर्शैः
आकलितार्धनिद्रान् । अनन्याभिमुखान् स्वाभिमुखतयैवावतिष्ठमानान् ।
प्रह्लाकृतीन् निद्रासुखेनावनताकृतीन् । वत्सान् । भक्तिभरेण भक्त्यति-
शयेन 'अप्यथानिशयो भरः' इत्यमरः । अवनम्रान् । मेने तथोत्प्रेक्षते-
त्यर्थः । वन्मानां स्वभाव ईदृश इति स्वभावोक्तिरलङ्कारः ॥ ८४ ॥

रोमन्थफेनाञ्चितसृक्विभागै-

रस्पन्दनैर्गर्धनिमीलिताक्षैः ।

अनादृतस्तन्यरसैर्मुकुन्दः

कण्डूयितैर्निर्वृतिमाप वत्सैः ॥ ८५ ॥

रोमन्थेति । मुकुन्दः । रोमन्थफेनाञ्चितसृक्विभागैः रोमन्थो गोम-
हिष्यादीनां निर्गारणस्य पुनः पुनरुद्दीर्य भक्षणं तदुद्गतेन फेनेनाञ्चिताः
पूजिताः । 'अञ्चेः पूजायाम्' इतीडागमः । सहिता इति यावत्, तथा-
भूताः सृक्विभागा ओष्ठप्रान्तभागा येषां तैः । 'प्रान्तावोष्ठस्य सृक्विणी'
इत्यमरः । कण्डूयितैः स्वेन कृतकण्डूयनैः । अत एव कण्डूयनलाभात्,
अस्पन्दनैः स्पन्दरहितैः । अर्धनिमीलिताक्षैः कण्डूयनसुखादधनिमीलित-
लोचनैः । अनादृतस्तन्यरसैः । वत्सैः । निर्वृतिः सुखम् । आपः । वत्सेषु
वात्सल्यातिशयात्कण्डूयनेन तेषां सुखात्स्वयमपि सुखं प्रापेत्यर्थः ॥ ८५ ॥

सिषेविरे शाद्वलितान्प्रदेशा-

न्कृष्णस्य धाम्ना मणिमेचकेन ।

वसुंधरायामपि केवलायां

व्यापारयन्तो वदनानि वत्साः ॥ ८६ ॥

सिषेविर इति । वत्साः । मणिमेचकेन नीलमणिश्यामलेन । कृष्णस्य । धाम्ना त्विषा । शाद्वलितान् शाद्वलीकृतान् शादेन नवतृणेन हरिती-
कृतान् । 'शाद्वलः शादहरिते' इत्यमरः । केवलाया तृणरहितायामपि ।
वसुंधरायाम् । वदनानि । व्यापारयन्तः सन्तः, कृष्णधाम्नि तृणभ्रमा-
दिति भावः । सिषेविरे सेवन्ते स्म ॥ ८६ ॥

नवप्रसूताः स तदा वनान्ते

पयस्विनीरप्रतिमानदोहाः ।

परिभ्रमश्रान्तपदानदूरा-

त्प्रत्यागतान्पाययते स्म वत्सान् ॥ ८७ ॥

नवप्रसूता इति । स कृष्णः । नवं यथा तथा प्रसूताः । अप्रति-
मानदोहाः असदृशदोहाः बहुक्षीरा इति यावत् । पयस्विनीः दोग्ध्रीः ।
वनान्ते । परिभ्रमश्रान्तपदान् उल्ललनेन श्रान्तचरणान् । अदूरात्प्रत्या-
गतान् समीप एव परिक्रम्य ततो गृह प्राप्तान् । वत्सान् । पाययते स्म
दोहं प्रतिषिध्य वत्सानेव पाययामास । 'गतिबुद्धि—' इत्यादिना
द्विकर्मकता ॥ ८७ ॥

निविश्य मूलेषु वनद्रुमाणां

निद्रायितानां निजतर्णकानाम् ।

अङ्गानि गाः सादरमालिहन्ती-

रमंस्त संभाव्यगुणाः स्वमातुः ॥ ८८ ॥

निविश्येति । कृष्ण । वनद्रुमाणां मूलेषु । निविश्य उपविश्य । निद्रायिताना निद्राणानाम् । निजतर्णकानां आत्मीयानां सद्योजातवत्सानाम् । अङ्गानि । सादरम् । आलिहन्तीः समन्तार्द्धिहन्तीः । गाः । स्वमातुर्यशोदाया अपि । सम्भाव्यगुणाः तथापि श्लाघनीयवात्सल्यगुणाः । अमस्त मन्यते स्म । 'सद्योजातस्तु तर्णकः' इत्यमरः ॥ ८८ ॥

स नैचिकीः प्रत्यहमातपान्ते

प्रत्युक्तघोषा इव वत्सनादैः ।

मधूनि वंशध्वनिभिः प्रयच्छ-

न्निनाय भूयोऽपि निवासभूमिम् ॥ ८९ ॥

स इति । सः कृष्णः । प्रत्यहं प्रतिदिनम् । आतपान्ते सायसमये । वंशध्वनिभिः वेणुनादैः । मधूनि श्रोत्रपेयानि । प्रयच्छन्सन् । वत्सनादैः प्रत्युक्तघोषा इव गृहसामीप्ये सति गृहबद्धान्वत्सानुद्दिश्य घोषे कृते तेषां शब्दैः प्रत्युत्तरितघोषा इव स्थिताः । नैचिकीः उत्तमगवीः । 'उत्तमा गोषु नैचिकी' इत्यमरः । भूयोऽपि । निवासभूमिं गोष्ठम् । निनाय ॥ ८९ ॥

समात्रजन्विश्वपतिर्व्रजान्तं

गोभिः समं गोपविलासिनीनाम् ।

उल्लासहेतुः स बभूव दूरा-

दुद्यन्विवस्वानिव पद्मिनीनाम् ॥ ९० ॥

समाव्रजन्निति । गोभिः समम् । व्रजान्त गोष्ठसमीपम् । 'अन्तो-
ऽस्थ्यर्वासेते मृलौ स्वरूपे निश्चयेऽन्तिके' इति वैजयन्ती । दूरात्समाव्रजन् ।
विश्वपतिः कृष्णः । दूरादुद्यन् आविर्भवन्नेव । विवस्वान् सूर्यः । पद्मिनीना-
मिव । गोपविलासिनीनाम् । उल्लासहेतुः प्रमोदहेतुः । बभूव । सूर्यपक्षे
गावः किरणाः, उल्लासो विकासः । व्रजान्तस्थाने तु प्राचीभागप्रतीति-
रनुसर्तव्या ॥ ९० ॥

निवर्तयन्गोकुलमात्तवंशो

मन्दायमाने दिवसे मुकुन्दः ।

प्रियादृशां पारणया स्वकान्त्या

बर्हावृतं व्यातनुतेव विश्वम् ॥ ९१ ॥

निवर्तयन्निति । दिवसे । मन्दायमाने मन्दीभवति सति । लोहि-
तादित्वात्कथम् । आत्तवशं गृह्णतिवेणुवाद्यः । गोकुलं निवर्तयन्मुकुन्दः ।
प्रियादृशां गोपीलोचनानां पारणया तृप्तिकारिण्या । स्वकान्त्या । विश्वं
बर्हावृतमिव । व्यातनुत अकरोत् ॥ ९१ ॥

बालं तरुण्यस्तरुणं च बाला

स्तमन्वरज्यन्त समानभावाः ।

तदद्भुतं तस्य विलोभनं वा

तस्यैव सर्वाह्वरसात्मता वा ॥ ९२ ॥

बालमिति । बालं त कृष्णम् । तरुण्यः । तरुणं तम् । बालाश्च ।
समानभावाः वयोवैषम्येऽपि समानवयस्का इव तुल्यभावाः सत्यः । अ-
न्वरज्यन्तं रज्यन्ते स्म । अत्र वनितानां तं प्राप्य रक्ततापत्तिराख्या-

यत इति इत्थभूताख्याने अनुशब्दः । अत एव 'लक्षणेत्थभूताख्यान-'
इत्यादिना तस्य कर्मप्रवचनीयसङ्गतया तद्योगे द्वितीया । तस्य बाल्यद-
शायां तरुण्यः तारुण्यदशायां बालाश्च समानवयस्का इव तस्मिन्नरज्यन्ते-
त्यर्थः । अद्भुत अन्यत्रैवमदर्शनादाश्चर्यम् । तत् अननुरूपवयसामपि
स्त्रीणामनुरञ्जनम् । तस्य । विलोभन वा तत्तदनुरूपाकारप्रदर्शनादिना
प्रलोभनं वा । तस्यैव । सर्वार्हरसात्मना वा सर्वोर्हः सर्वोचितः सर्वे-
षामास्वादनीयो रसः 'रसो वै सः' इति श्रुतिसिद्धो निरतिशयानन्द
तद्रूपता वा, इत्थमिति निर्धारयितु न शक्यत इत्यर्थः । कार्यकारणयो-
रभेदोपचारात् तद्विलोभनमित्यादिसामानाधिकरण्यम् ॥ ९२ ॥

अवेदिषातां पृथुकौ पितृभ्यां

तारुण्यपूर्णौ तरुणीजनेन ।

वृद्धौ पुरावृत्तविशेषविद्भिः

क्लृप्तेन्द्रजालाविव रामकृष्णौ ॥ ९३ ॥

अवेदिषातामिति । रामकृष्णौ । क्लृप्तेन्द्रजालौ ऐन्द्रजालिकाविव ।
पितृभ्या यशोदया नन्देन च । पृथुकौ अर्भकौ । अवेदिषातां अवगतौ ।
'विद ज्ञाने' इति धातोः कर्मणि लुङ् । तरुणीजनेन । तारुण्यपूर्णौ
अवेदिषाताम् । पुरावृत्तविशेषविद्भिः भगवदवताराविमाविति इतिहासवि-
शेष जानद्भिः । पुराणपुरुषतया वृद्धौ अवेदिषाताम् । यथैक एवैन्द्रजा-
लिको नानारूपेण प्रतीयते, तथा गृहीतृबुद्ध्यादिभेदेन बालादिरूपतया
प्रतीतावित्यर्थः । उपमानुप्राणित उल्लेखालंकारः । एकस्यापि
निमित्तवशादेनैकधा ग्रहणमुल्लेखः ॥ ९३ ॥

अथापदानं मदनस्य दातु-
मादातुमालोकयतां मनांसि ।
नवं वयो नाथसमं प्रपेदे
गुणोत्तरं गोपकुमारिकाभिः ॥ ९४ ॥

अथेति । अथ कृष्णस्य यौवनप्रादुर्भावानन्तरम् । गोपकुमारिकाभिः
नन्दव्रजजाताभिः अप्सरोऽवताररूपाभिः । मदनस्य । अपदान
पराक्रमम् । ‘अपदान पराक्रमः’ इति वैजयन्ती । दातुम् । आलोकयतां
मनांसि । आदातुं अपहर्तुं च । गुणोत्तरं कान्तिसौन्दर्यसौकुमार्यादि-
गुणभूयिष्ठम् । नाथसमं कृष्णस्यानुरूपम् । नव वयः प्रथमयौवनम् ।
प्रपेदे प्राप्तम् । कर्मणि लिट् ॥ ९४ ॥

अनङ्गसिन्धोरमृतप्रथिम्ना
रसस्य दिव्येन रसायनेन ।
महीयसीं प्रीतिमवाप तासां
योगी महान्यौवनसंभवेन ॥ ९५ ॥

अनङ्गेति । महान् योगी कृष्णः । ‘एवमुक्त्वा महाबाहुर्महायोगे-
श्वरो हरिः । यत्र योगेश्वरः कृष्णः’ इत्यादिशास्त्रात् । अनङ्गसिन्धोः
मदनमागरस्य । अमृतप्रथिम्ना अमृतभूमरूपेण अमृतवत्सारभूतेनेत्यर्थः ।
रसस्य शृङ्गाररसस्य । दिव्येन रसायनेन दिव्यरसायनवत्सद्यो रसोदय-
करेणेत्यर्थः । तासां गोपकुमारिकाणां स्वार्थमवतीर्णानाम् । यौवनसंभ-
वेन यौवनोदयेन । महीयसीं महत्तराम् । प्रीतिम् । अवाप । महान्योगी

गोपिकासंभोगमिच्छति स्मेति विरोधः, प्राचीनतदीयतपःफलप्रदानार्थत्वेन तत्समाधान चेति विरोधाभासालङ्कारः ॥ ९५ ॥

विजृम्भमाणस्तनकुञ्जलानां

व्यक्तोन्मिषद्विभ्रमसौरभाणाम् ।

मधुव्रतत्वं मधुराकृतीनां

लेभे लतानामिव वल्लवीनाम् ॥ ९६ ॥

विजृम्भमाणेति । सः कृष्णः । विजृम्भमाणौ स्तनौ कुञ्जले इव यासां, लतापक्षे स्तनसदृशानि कुञ्जलानि यासामिति समासः । व्यक्त स्फुट उन्मिषन् विक्रमन् विभ्रम. सौरभमिव यासाम्, पक्षे पूर्ववन्मध्य-मपदलोपिसमास । मधुराकृतीनां मनोज्ञरूपाणाम् । वल्लवीनां लतानामिव । मधुव्रतत्वम् । लेभे प्रपदे । मधुकरो वल्लरीरिव वल्लवीरुपभोवतु प्रवृत्त इत्यर्थः ॥ ९६ ॥

अतिप्रसङ्गादवधीरयन्त्या

प्राचीनया संयमितो नियत्या ।

पाञ्चालकन्यामिव पञ्चभुक्तां

धर्मः सतीरादृत तादृशीस्ताः ॥ ९७ ॥

अतिप्रसङ्गादिति । तादृशीः कृष्णमभिसरन्तीः । ताः । अतिप्रसङ्गात् अवधीरयन्त्या एकत्रातिप्रवृत्तिर्जातेति अन्यत्रापि प्रसङ्गः अतिप्रसङ्गः ततः क्षिपन्त्या । प्राचीनया नियत्या प्राग्भर्वायेन निजतपोरूपेण कर्मणा । संयमितः नियमितः । धर्मः । पञ्चभिः पाण्डवैः भुक्ताम् । पाञ्चालकन्यां द्रौपदीमिव । सतीः । आदृत पतिव्रता इत्याद्रियते स्म । प्राग्भ-

र्चायकर्मबलात्कृष्णस्य स्वस्वपतिरूपानेकमोगेऽपि तासां धर्मपथभ्रशो ना-
सीदित्यर्थः । आहतेत्यत्राहपूर्वात् दृष्ट आदरे इति धातोर्लुङ् ॥ ९७ ॥

दिशागजानामिव शाकराणां
शृङ्गाग्रनिभिन्नशिलोच्चयानाम् ।

म तादृशा बाहुबलेन कण्ठा-

न्निर्पीड्य लेभे पणितेन नीलाम् ॥ ९८ ॥

दिशागजानामिति । सः कृष्णः । दिशागजानां दिग्गजानामिव ।
शृङ्गाग्रनिभिन्नशिलोच्चयानां विषाणाप्रविदलितपर्वतानाम् । शाकराणां
वृषभाणाम् । ‘शाकरो वृषभे च्छन्दोविशेषे शाकर मतम्’ इति विश्वः ।
कण्ठान् । तादृशा तथाभूतेन, असुरमर्दनादिषु प्रसिद्धेन । बाहुबलेन
निर्पीड्य, कण्ठनिर्पाडनेन तान्मारयित्वेति यावन् । पणितेन वृषभमर्दन-
रूपेण शुल्केन । नीलां नाम कन्यां लेभे । एव हरिवंशे कथा-विदेहनगरे
यशोदानुजः कुम्भको नाम गवांपतिरासीत् । तस्य व्रजे कालनेमेर-
सुरस्य सुताः सप्त प्राग्भगवता निर्जिताः पूर्ववैरमनुस्मृत्य कृष्णापचिका-
र्पया वृषभरूपेण न्यवसन् । तैश्च गोकुलवित्रासनसस्यभक्षणाद्युपद्रवेषु क्रिय-
माणेषु स्वयं दमयितुमशक्येषु च तेषु य एषा दमयिता तस्मै स्वकन्यां
नीलां दास्यामीति कुम्भकः प्रतिजज्ञे । तत्र च कदाचित्कृष्णः समागम्य
तान्मारयित्वा नीलां जग्राहेति ॥ ९८ ॥

करेण दम्भोलिकठोरतुङ्गा-

न्देहान्पृथून्दानवदुर्वृषाणाम् ।

विमृद्य नूनं विदधे मुकुन्दः

प्रियास्तनस्पर्शविहारयोग्याम् ॥ ९९ ॥

करेणेति । मुकुन्दः । दानवदुर्वृषाणां असुररूपाणां दुष्टवृषभागाम् ।
दम्भोलिकठोरतुङ्गान् वज्रकाठनानुन्नतांश्च । पृथून् देहान् । करेण विमृश्य
नूनम् । प्रियाया नीलायाः स्तनस्पर्शविहारस्य योग्यां अभ्यासम् । विदधे ।
'योग्याभ्यासार्कयोषितोः' इति विश्वः । कठिनानां वृषभवपुपां विम-
र्दनमतिकठिननीलाकुचस्पर्शसहनाय प्रथमाभ्यास इवाभूदित्युत्प्रेक्षा ॥

आत्मीयपर्यङ्कभुजङ्गकल्पा-

वक्षेप्यरक्षापरिघौ पृथिव्याः ।

नीलोपधानीकरणात्स मेने

भूयिष्ठधन्यौ भुजपारिजातौ ॥ १०० ॥

आत्मीयेति । स कृष्णः । आत्मीयपर्यङ्कभुजङ्गकल्पौ स्वकीयमञ्च-
भुजङ्गस्य शेषस्य सदृशौ । पृथिव्याः । अक्षेप्यरक्षापरिघौ अप्रतिक्षेप्य
रक्षार्थाङ्गलरूपौ । 'परिघो योगभेदेऽस्त्रे मुद्गरेऽर्गलघातयोः' इति विश्वः ।
भुजपारिजातौ पारिजाताविव भुजौ । नीलाया आश्लेषसमये उपधानी-
करणान् । भूयिष्ठधन्यौ भृश कृतार्थौ । मेन इति तस्यां प्रेमातिशयोक्तिः ॥

रागादिरोगप्रतिकारभूतं

रसायनं सर्वदशानुभाव्यम् ।

आसीदनुध्येयतमं मुनीनां

दिव्यस्य पुंसो दयितोपभोगः ॥ १०१ ॥

रागादीति । दिव्यस्य दिवि परमपदे भवस्य । पुंसः कृष्णस्य ।
दयितोपभोग एव । सर्वदशानुभाव्य न तु प्रसिद्धरसायनवत्सम्यविशेष
प्रतीक्ष्य सेव्यम् । रागादिरोगाणां प्रतीकारभूत भेषजत्वं प्राप्तम् । रसायन

दिव्यौषधम् । मुनीनां ऋषीणामपि । अनुध्येयतमं अतिशयेनानुध्येय
आसीत् । अत्र दयितोपभोगे प्रसिद्धरसायनवैलक्षण्यविशिष्टरसायनत्वारो-
परूपो रूपकभेदः । स च विरोधाभासगर्भः । लोके ह्युपभोगो भाव्यमानो
भावुकस्योद्दीपनविभावतया रागादिकमुत्पादयति । अयं तु भाव्यमानो
रागादिकं क्षपयतीति विरोधस्य भगवच्चरितानुध्यानरूपतया तत्समाधानस्य
च सत्त्वात् । रागादिरोगप्रतिकारभूतमिति विशेषणेन 'भजते तादृशी
क्रीडा यां श्रुत्वा तत्परो भवेत्' इति भागवतोक्तरीत्या भगवतो गोपिका-
सभोगस्य लोकानुग्रहार्थत्वमपि दर्शितम् । रागिणो हि सभोगपदश्रवणे
स्वयमेव कुतूहलिनः प्रवर्तन्ते । तच्च श्रवणं भगवद्रूपविषयमाहात्म्यादन्तः-
करणशुद्धिमाधाय रागादिकं क्षपयति । अत एव विषयमाहात्म्यान्मुक्ति-
जनकतया मुनीनामप्यनुध्येयता ॥ १०१ ॥

अनुद्रुता नूनमनङ्गबाणैः

सुलोचना लोचनभागधेयम् ।

प्रत्यग्रहीषुः प्रतिसंनिवृत्तं

त्यक्तेतरैरक्षिभिरात्मना च ॥ १०२ ॥

अनुद्रुता इति । सुलोचनाः गोपसुदृशः । प्रतिसंनिवृत्तं नीलां लब्ध्वा
विदेहदेशात्प्रत्यावृत्तम् । लोचनानां भागधेयं भाग्यभूतं तं कृष्णम् ।
नूनम् । अनङ्गबाणैः । अनुद्रुताः अनुसृताः सत्यः । त्यक्तेतरैः विस्मृ-
विषयान्तरैः । अक्षिभिः । आत्मना मनसा च, त्यक्तेतरेणेति वचन-
विपरिणामेन विशेषणानुषङ्गः । प्रत्यग्रहीषुः प्रत्युद्गमनेन अङ्गीचक्रुः । यथा
देशान्तरात्प्रतिसंनिवृत्तं बन्धु तदीयाः स्वकीयैः कैश्चिदनुगन्तृभिः सभूताः
प्रत्युद्गच्छन्ति, एवं कृष्णं लोचनैः प्रत्युद्गच्छन्त्योऽङ्गना मदनबाणैरनुद्रुताः

प्रत्युज्जगमुरिति मदनबाणानामपि तदनुगामितया प्रत्युद्गन्तृत्वमुत्प्रेक्ष्यते ।
तत्र च निमित्तं मदनबाणप्रेरितानां तासां लोचनान्तप्रत्युत्पतनानन्तर
कृष्णस्यापि मदनबाणविद्धतेति भावः । यद्वा यथा कैश्चिद्बाधकैरनुदुता
बाधपरिहाराय जवाद्गत्वा कचन समर्थं शरणं गृह्णन्ति, एव तद्विशेष-
समये मदनबाणैर्बाधकैरनुदुताः सुलोचनास्त प्रत्यावृत्तमुपलभ्य तद्बाध-
निवर्तनाय शरणं जगमुरिति श्लोकतात्पर्यार्थः ॥ १०२ ॥

व्रजोपकण्ठे विबुधानुभाव्यो

गोपीजनैरात्मगुणावदातैः ।

समावृतो नन्दसुतश्चकाशे

तारागणैरिन्दुरिवान्तरिक्षे ॥ १०३ ॥

व्रजेति । विबुधानुभाव्यः विदुषां भ्येयः । इन्दुपक्षे प्रथमा पिवते
वर्तिरित्यादिकमेण देवानां निषेव्यः । नन्दसुतः कृष्णः । व्रजोपकण्ठे
गोकुलसर्मापे । आत्मगुणावदातैः स्वस्य पुण्यश्लोकत्वादिगुणैर्हेतुभिः अ-
भिसर्गणे क्रियमाणेऽपि विशुद्धैः । तारापक्षे आत्मगुणैर्निजकान्तिभिरिव
सितैः । 'अवदातः सिते पीते विशुद्धे प्रवरेऽपि च' इति विश्वः । गोपी-
जनैः । समावृतः सन् । अन्तरिक्षे । तारागणैः । समावृतः इन्दुरिव ।
चकाशे ॥ १०३ ॥

हत्वा सग्रूथं तृणराजषण्डे

रामाच्युतौ रासभदैत्यमुग्रम् ।

अतोषयेतां भृशमात्मभृत्या-

न्स्वाद्यैः सुधापिण्डनिभैः फलौघैः ॥ १०४ ॥

हत्वेति । रामाच्युतौ । तृणराजषण्डे तालवने । 'तृणराजाह्वयस्तालः'
इत्यमरः । उग्रं क्रूरम् । सयूथ यूथेन रासभरूपेण बन्धुवर्गेण सहितम् । रा-
सभदैत्य रासभरूपधारिणं धेनुकाख्य दैत्यम् । हत्वा धेनुकं रामस्तद्वन्धुवर्ग-
मच्युत इत्येवं प्रकारेण हत्वा । स्वाद्यैः स्वादाहैरतिमधुरैः । अत एव,
सुधापिण्डनिभैः अमृतपिण्डतुल्यैः । फलौघैः फलवृन्दैः, धेनुकाधिष्ठित-
तालवनोद्भवैः । आत्मभृत्यान् आत्मानुचरान् गोपालकादीन् । भृशं अतो-
षयेतां अत्यन्त तुष्टानकुरुताम् ॥ १०४ ॥

कदाचिदासादितगोपवेषः

क्रीडाकुले गोपकुमारवृन्दे ।

स्कन्धेन संगृह्य बलं बलीया-

न्दैत्यः प्रलम्बो दिवमुत्पपात ॥ १०५ ॥

कदाचिदिति । आसादितगोपवेषः स्वीकृताभाराकारः, रन्ध्रा-
न्वेषां रामकृष्णयोरनुचरेषु पर्यटन् । बलीयान् अतिशयेन बली । प्रलम्बो
नाम दैत्यः । कदाचित् । गोपकुमाराणां वृन्दे । क्रीडाकुले हरिणाक्रीड-
नाख्यक्रीडाव्यग्रे गति । बलं स्कन्धेन संगृह्य, स्वयमपि क्रीडां प्रविश्य
स्वयं बलभङ्गेन निर्जित इति तद्व्याजेन तं स्कन्धेन गृहीत्वा । दिवं
अन्तरिक्षं प्राति । उत्पपात ॥ १०५ ॥

पपात भूमौ सहसा स दैत्य-

स्तन्मुष्टिना ताडितशीर्णमौलिः ।

महेन्द्रहस्तप्रहितेन पूर्वं

वज्रेण निर्भिन्न इवाचलेन्द्रः ॥ १०६ ॥

पपातेति । स दैत्यः प्रलम्बनामा । तन्मुष्टिना दिव्युत्पतनानन्तर-
मसुर इति ज्ञात्वा तस्य बलदेवस्य मुष्टिना । ताडितः अभिहतः ततः
शीर्णमौलिश्च सन् । पूर्वं पर्वतानां पक्षच्छेदसमये । महेन्द्रहस्तप्रहितेभ
इन्द्रकरविसृष्टेन । वज्रेण । निर्भिन्नः । अचलेन्द्रः पर्वतवर इव । सहसा ।
भूमौ । पपात ॥ १०६ ॥

स्ववामसा कलृप्तकलङ्कलक्ष्मीः

कान्त्या दिशश्चन्द्रिकयेव लिम्पन् ।

रराज रामो दनुजे निरस्ते

स्वर्भानुना मुक्त इवोडुराजः ॥ १०७ ॥

स्ववाससेति । दनुजे प्रलम्बासुरे । निरस्ते सति । स्ववाससा
स्वकीयेन नीलाम्बरेण । कलृप्तकलङ्कलक्ष्मीः कृतकलङ्कशोभः । कान्त्या
देहकान्त्या । चन्द्रिकयेव । दिशो लिम्पन् । रामः । स्वर्भानुना राहुणा ।
मुक्तः प्रसनानन्तर विसृष्टः । उडुगजः चन्द्र इव । रराज । कलृप्तकलङ्क-
लक्ष्मीरित्यत्र कलृप्ताः कलङ्कस्य लक्ष्म्यो यस्मिन्निति शोभावहुत्वाभिप्रायेण
व्याख्येयम् । अन्यथा लक्ष्मीशब्दस्यैकवचनान्तस्य उरःप्रभृतिषु पाठा-
त्समासान्तनियमः स्यात् ॥ १०७ ॥

विनैव रामेण विभुः कदाचि-

त्संचारयन्धेनुगणं सवत्सम् ।

वनश्रिया दूरविलोभिताक्षः

कंचिद्ययौ कच्छमदृष्टपूर्वम् ॥ १०८ ॥

अथ कालियमर्दनमुपोद्धातेन प्रस्तौति — विनैवेति । कदाचित्

एकदा । रामेण बलदेवेन विनैव । सवत्सं वत्समहितम् । धेनुगणम् । स-
चारयन् । विभुः वनश्रिया काननश्रिया । दूरविलोभिताक्षः दूरे प्रलोभित-
लौचनः सन् । अदृष्टपूर्वं पूर्वमदृष्टम् । सुसुपेति समासः । कचित्कच्छ
दूरस्थ यमुनायाः कचिदनूपदेशम् । ययौ । 'जलप्रायमनूपं स्यात्पुसि
कच्छस्तथाविधः' इत्यमरः ॥ १०८ ॥

यदृच्छया चारितधेनुचक्रः

कूलान्तिके विश्वजनानुकूलः ।

कलिन्दजां कालियपन्नगस्य

क्ष्वेलोद्गमैः कज्जलितां ददर्श ॥ १०९ ॥

यदृच्छयेति । यदृच्छया स्वच्छन्देन । 'स्वच्छन्द निर्निमित्त च
यदृच्छेत्यभिधीयते' इति हलायुधः । कूलान्तिके यमुनातीरसमीपे । चारित-
धेनुचक्रः सचारितधेनुगणः । 'चक्र सैन्ये जलावर्ते रथाङ्गे चयराष्ट्रयोः'
इति वैजयन्ती । विश्वजनानुकूलः कृत्स्नस्य जनस्य हितैषी कृष्णः । कलि-
न्दजा यमुनाम् । कालियपन्नगस्य कालियाख्यमहानागस्य । क्ष्वेलोद्गमैः
विषोद्गमैः । कज्जलितां कज्जलीकृता, सान्द्रगरलद्रव्यसयोगेन मषीवद्धनी-
भूताम् । ददर्श ॥ १०९ ॥

विषाग्निना मुर्मुरितप्रताने

वैरोचनीतीरवनावकाशे ।

अहीन्द्रमास्कन्दितुमध्यरुक्ष-

त्काष्ठाकृतिं कंचन नीपवृक्षम् ॥ ११० ॥

विषाग्निनेति । कृष्णः तत्र जनानां हिंसकस्य कालियस्यावस्थान

निश्चित्य, अहीन्द्रं नागराजम् । आस्कन्दितु अभिर्भावितुम् । विषा-
ग्निना तस्य विषानलेन । मुर्मुरितप्रताने सज्जातमुर्मुरविस्तारे । 'मुर्मुरस्तु
तुषानलः' इति वैजयन्ती । ततस्तारकादेराकृतिगणत्वादितच्छ्रत्ययः ५ ।
विरोचनस्य सूर्यस्यापत्य स्त्री वैरोचनी यमुना तस्याः तीरवनावकाशे
तटकाननान्तरे । काष्ठाकृति विषाग्निना पत्रपुष्पादिषु दग्धेषु स्थानुमा-
त्ररूपम् । कच्चन । नीपवृक्ष कदम्बतरुम् । अभ्यरुक्षत् आरोहति स्म ॥

मधुद्रवैरुल्बणहर्षबाष्पा-

रोमाश्रिता केसरजालकेन ।

पत्राङ्कुरैश्चित्रतनुश्चकाशे

कृष्णाश्रिता शुष्ककदम्बशाखा ॥ १११ ॥

मधुद्रवैरिति । कृष्णेनाश्रिता । शुष्कस्य कदम्बस्य शाखा । मधु-
द्रवैः मकरन्दरसैः । उल्बणहर्षबाष्पा प्रव्यक्तानन्दबाष्पा । 'स्फुट प्रव्यक्त-
मुल्बणम्' इत्यमरः । केसरजालकेन किञ्जल्कनिवहेन । रोमाश्रिता
सज्जातरोमाश्वा । पत्राङ्कुरैः दलकदलैः, पत्ररेखाभिरित्यपि प्रतीयते । तैः
चित्रतनुश्च सती । चकाशे भगवत्सपर्कात्सद्यः पुष्पपल्लादिसमृद्धिमती
बभासे इत्यर्थः । मधुद्रवार्द्रानन्दबाष्पत्वाद्यागोपात्कदम्बशाखायां नायि-
कात्वरूपेण गम्यत इत्येकदेशविवर्तिरूपकालङ्कारः ॥ १११ ॥

निपत्य संक्षिप्तपयोधिकल्पे

महाहृदे मन्दरपोतरम्यः ।

विषव्यपोहादमृतं विधातुं

स्वादूदयं क्षोभयति स्म सिन्धुम् ॥ ११२ ॥

निपत्येति । मन्दरपोतरम्यः मन्दराचलडिम्भ इव रमणीयः ।
 'पोतः पाकोऽर्भको डिम्भः' इत्यमरः । कृष्ण इति शेषः । सक्षिप्तयो-
 विकल्पे संकुचितसमुद्रतुल्ये । महाहृदे महति कालियाक्रान्ते हृदे ।
 निपत्य । विषव्यपोहात् कालियविषनिरसनात् । अमृत जलम् । 'पयः
 कीलालममृतम्' इत्यमरः । स्वादुर्मधुरः उदयः उद्गमो यस्य तथाभूतम् ।
 पक्षे कालकूटस्य व्यपोहात् पीयूष मधुरप्रादुर्भावम् । विधातु कर्तुम् ।
 सिन्धु नदी पक्षे समुद्रम् । क्षोभयति स्म । 'देशे नदविशेषेऽर्धौ सिन्धुर्ना
 सरिति स्त्रियाम्' इत्यमरः ॥ ११२ ॥

कृताहतिः कृष्णनिपातवेगा-

दानद्धरूपा विततैस्तरङ्गैः ।

सर्पापसारौषधिसंप्रयुक्ता

भेरीव सा भीमतरं ररास ॥ ११३ ॥

कृताहतिरिति । कृष्णस्य निपातवेगात् । कृताहति कृतजलाभिघाता ।
 विततैः विस्तृतैः । तरङ्गैः । आनद्धरूपा चर्मभिर्गिव समन्तान्पिनद्धाकारा ।
 सा यमुना । सर्पापसारौषधिसंप्रयुक्ता सर्पाणां यमुनावामिनामपमारस्यौ-
 षध्या अपसर्पणार्थेनौषधेन ससृष्टा । भेरीव । भीमतरम् अतिभीषण यथा
 तथा । ररास शब्दायते स्म । औषधविशेषरूपिणाया भेर्यास्ताडने तच्छब्द-
 श्रवणेन सर्पाः पलायन्त इति प्रसाद्धिः । भेर्यापि तरङ्गाकारैश्चर्मभिर्गानद्धा
 आहता च शब्दायते इति भावः ॥ ११३ ॥

प्रसक्तकृष्णद्युतिभिस्तदीयैः

पृषत्कणैरुत्पतितैः प्रतूर्णम् ।

अदृश्यताद्योतितमन्तरिक्षं

पीतान्धकारैरिव तारकौघैः ॥ ११४ ॥

प्रसक्तेति । प्रसक्तकृष्णद्युतिभिः अनुषक्तकृष्णदेहकान्तिभिः । तदीयैः यामुनैः । प्रतूर्ण उत्पतितैः कृष्णानिपातवेगाज्जाटित्युत्थितैः । पृषत्कणैः बिन्दुकणैः । आद्योतित भासितम् । अन्तरिक्षम् । पीतान्धकारैः प्रस्तत-
मोभिः । तारकौघैः नक्षत्रगणैः । आद्योतितमिव । अदृश्यत । नीलवर्णाया
अपि यमुनाया उत्थिताः पृषत्कणा ध्रुवला भवन्तस्तारा इव, तदनुषक्ताः
कृष्णकान्तिकन्दला नक्षत्रतेजोभिः पीता अन्धकारशकला इव चासन्नि-
त्युत्प्रेक्षा ॥ ११४ ॥

उदग्रसंरम्भमुदीक्ष्य भीता-

स्ताक्षर्यध्वजं ताक्षर्यमिवापतन्तम् ।

प्रपेदिरे सागरमाश्रितौघाः

काकोदराः कालियमात्रशेषाः ॥ ११५ ॥

उदग्रेति । आश्रितौघाः आश्रितयमुनाप्रवाहा । उदग्रसंरम्भ अति-
शयितकोपम् । 'संरम्भ सभ्रमे कोपे' इति शब्दार्णवः । ताक्षर्यमिवा-
पतन्त गरुडमिव भुजङ्गसहाराथमापतन्तम् । ताक्षर्यध्वज कृष्णम् ।
अवेक्ष्य । भीता । काकोदराः फणिनः । कालियमात्रशेषाः कालिय एव शेषो
येषां तथाभूताः सन्त । सागरम् । प्रपेदिरे । कालियमेकं विना सर्वेऽपि
समुद्रं प्रापुरित्वर्थः । कालिय एव कालियमात्रमिति विग्रहे सुसुषुपा
इति समासः ॥ ११५ ॥

अथाम्भसः कालियनागमुग्रं

व्यात्ताननं मृत्युमिवोज्जिहानम् ।

भोगेन बध्नन्तमपोह्य शौरिः

प्रह्वीकृतं तत्फणमारुरोह ॥ ११६ ॥

अथेति । अथ अन्येषां पलायनानन्तरम् । शौरिः । उग्र कूरम् । व्यात्तानन दशनाय विवृतास्य सन्तम् । मृत्युमिव । अम्भसः उज्जिहान प्रवाहादुद्गच्छन्तम् । भोगेन बध्नन्त उद्गमनसमये स्वकायेन बध्नन्तम् । कालियमिति नाग बहुफण सर्पम् । अपोह्य यथा बन्धु न शक्नोति तथा निरस्य । प्रह्वीकृत अवनप्रीकृतम् । तस्य कालियस्य फणम् । आरुरोह । 'नागा बहुफणाः सर्पाः' इति यादवः । 'सहस्रफणः कालिय' इति भागवते ॥ ११६ ॥

सद्यो महानीलमयीं मुकुन्दः

सपद्मरागामिव पादपीठीम् ।

क्रामन्फणां कालियपन्नगस्य

ग्रस्तोदितो भानुरिवावभासे ॥ ११७ ॥

सद्य इति । कालियपन्नगस्य । फणाम् । महानीलमयी ऐन्द्रनीलीम् । सपद्मरागां मध्ये पद्मरागखचिताम् । पादपीठीमिव । फणाया नैल्यात्फणा-
रत्नलौहित्याच्चैवमुक्तिः । सद्यः तस्मिन्क्षणे । क्रामन् । मुकुन्दः । ग्रस्तो-
दितः राहुणा ग्रस्त एवोदितः । भानुरिव । आवभासे तत्फणामाक्रम्यैव
प्रवाहादुन्मज्जनमनुसन्धाय ग्रस्तोदित इवोति विशेषितम् ॥ ११७ ॥

फणामणीनां प्रभयोपरक्ते

खेलन्प्रभौ चक्रिणि चक्रपाणिः ।

प्रदोषसिन्दूरितमम्बुवाहं

प्राचेतसो नाग इवोपमृद्वन् ॥ ११८ ॥

फणेति । फणानां ये मणयस्तेषाम् । प्रभया उपरक्ते । चक्रिणि सर्पे । 'चर्का व्याल सर्गमृगः' इत्यमर । खेलन् कीडन् । चक्रपाणिः कृष्णः । प्रदोषेण सिन्दूरितं सज्जतसिन्दूरं प्रदोषारुणितमिति यावत् । अम्बुवाह मेघम् । उपमृद्वन् प्रमद्वन् । प्राचेतसो वारुणः । नाग पाश्चात्यो दिग्गज इव । बभौ ॥ ११८ ॥

प्रणेमुषां प्राणभृतामुदीर्णं

मनो विनेष्यन्विषमाक्षवक्तम् ।

अकल्पयत्पन्नगमर्दनेन

प्रायेण योग्यां पतगेन्द्रवाहः ॥ ११९ ॥

प्रणेमुषामिति । पतगेन्द्र पक्षिराजः वाहः वाहन यस्य म श्रीकृष्णः । 'वाहो ना यानेऽथे वृषभेऽपि च' इति रत्नमाला । प्रणेमुषां प्रणाम कृतवताम् । छन्दसि भूते लिटः कसु । अत एकह-
लित्यादिना एत्वमभ्यासलोपश्च । विनयनक्रियापेक्षयेद् भूतत्वम् । कव-
यस्तु बहुल प्रयुज्जत इत्युक्तेः भाषायामपि कसु साधुः । प्राणभृतां प्राणि-
नाम् । उदीर्णं उद्गत उद्धृतमिति यावत् । गत्यर्थात् ऋधातोः कर्तरि क्ते ऋत
इदितीत्वे हलि चेति दीर्घे निष्ठानत्वम् । विषमाणि विषमसख्याकानि अक्षाणि
इन्द्रियाण्येव वक्त्राणि मुखानि यस्य तादृशम् । 'अक्षमिन्द्रियमक्षो ना
रथाङ्गव्यवहारयोः' इति रत्नमाला । इन्द्रियाणां विषमत्व ज्ञानेन्द्रियवि-
वक्षया 'चक्षुराद्युक्तविषय परतन्त्र बहिर्मनः' इत्याद्यनुरोधेन ज्ञानेन्द्रिया-
णामेव मनोवक्तव्यौचित्यात् । 'दशेन्द्रियानन घोरं यो मनो रजनीचरम् ।'

इत्याद्यनुरोधेन दशेन्द्रियाननत्वनिर्वन्धे तु विषमाणि भिन्नभिन्नविषयप्रवृत्तानीत्यर्थः । शिष्टं प्राग्वत् । इदं च विशेषणद्वयं पत्रगे मनस्साधर्म्यसंपादनार्थम् । पत्रगोऽपि हि उदीर्णश्च । विषमाणि कूराणि अक्षीणि नेत्राणि येषु तादृशानि वक्त्राणि यस्येति विषमाक्षवक्त्रं भवति । बहुव्रीहौ सक्थ्यक्ष्णोः स्वाङ्गादिति षच । 'तस्याक्षभिर्गरलमुद्रमतदिशरस्सु यद्यत्समुन्नमति निश्चसतो रूपोच्चैः ।' इति श्रीभागवतोक्त्या कालिये बहुवक्त्रत्वस्य अक्ष्णां कृत्स्न्यं च स्पष्टत्वात् । साधर्म्यसंपादनं तु पत्रगे योग्याप्रतिपादनसिद्ध्यर्थं । यदाह सुश्रुतः । तस्मात्कौशलमन्विच्छन्सस्त्रक्षाराम्रिकर्मसु । यस्य यत्रेह साधर्म्यं तत्र योग्यां समाचरेदिति । मनः मानसं कर्म जातावेकवचनम् । प्राणभृतामिति बहुक्तेः । विनेष्यन् सन् विनयं प्रापयिष्यन् सन् अमार्गान्निवर्तयिष्यन् सन्निति यावत् । अम्यं चाकल्पयदित्यनेनान्वयः । पत्रगस्य उद्विक्तस्य विषमदर्शिवक्त्रस्य कालियस्य मर्दनेन पीडनेन । योग्यां अभ्यासमनोविनयने कौशलसंपादनार्थं तदभ्यासमिति यावत् । प्रायेणाकल्पयत् अकल्पयदिवेत्युत्प्रेक्षा । प्रायेणेत्युत्प्रेक्षाव्यञ्जकः । 'मन्यं शङ्के ध्रुवं प्रायो नूनमित्येवमादिभिः । उत्प्रेक्षाव्यज्यते शब्दैरिव शब्दोऽपि तादृशः ' इत्यत्र आदिपदेन प्रायेणेत्यस्यापि ग्रहणम् । यथा हि लोके कश्चित् क्वचिद्वस्तुनि कर्तव्यं स्वव्यापारे कौशलसंपादनाय तद्वस्तुसदृशं वस्त्वन्तरे तस्यैव व्यापारस्य अभ्यासं करोति तद्वत् विनतानां उद्विक्ते मनसि विनयनव्यापारं करिष्यन् तत्कौशलसंपादनार्थं मनस्तुल्यं पत्रगे मर्दनाभ्यासं कृतवानिवेति भावः । अन्यदप्याह सुश्रुतः । सुबहुश्रुतोऽप्यकृतयोग्यः कर्मस्वयोग्यो भवतीति । योग्याशब्दस्तु श्रीमद्रामायणे अष्टयोग्यान्तरेष्वपीत्यत्र प्रयुक्तः । पतगेन्द्रवाह इति विशेष्यं पत्रगमर्दनसामर्थ्याभिप्रायगर्भमिति परिकुराङ्कुरोऽपि । अत्र यद्यपि प्रायेण योग्यमित्येव पाठो दृश्यते । योग्यं क्लीबे पूषयानचन्दनाभ्यासवाचकम् । प्रवीणोपायवच्छक्तयोगार्हेष्वप्ययं

त्रिष्विति नानार्थरत्नमालापि तदनुकूलैव । तथापि यांग्यः प्रवीणयोगा-
होपाधिशक्तेषु वाच्यवत् । क्लीबमृच्चौषधे पुण्ये नाख्यभ्यासार्कयोषितोरिति
मेदिनीकोशेन सुश्रुतादिप्रयोगबाहुल्येन च स्त्रीलिङ्गपाठ एवादृत इति दिक् ॥

तद्भोगवृन्दे युगपन्मुकुन्द-

श्वारीविशेषेण समैक्षि नृत्यन् ।

पर्याकुले वीचिगणे पयोधेः

संक्रान्तबिम्बो बहुधेव चन्द्रः ॥ १२० ॥

तद्भोगेति । युगपत् । तद्भोगवृन्दे तस्य सहस्रफणस्य कालियस्य
फणासमूहे । 'भोगो राज्ये धने सौख्ये पालनाभ्यवहारयोः । फणे देहे च
सर्पस्य वेद्यादीनां भृतावपि' इति वैजयन्ती । चारीविशेषेण नृत्तसमये
युगपत्कृतमङ्घ्रिजङ्घोरुकटिकर्म चारी । चरतिधातोः करणार्थे इज्प्रत्ययः ।
ततः 'कृदिकारादक्तिनः' इति ङीष् । तदुक्तं सगीतरत्नाकरे—'विविक्तम-
ङ्घ्रिजङ्घोरुकटिकर्म सकृत्कृतम् । चारी स्यात्करणे ङीषि चरेरिज्प्रत्यया-
न्ततः' इति । 'एकपादप्रचारो यः स चारीत्यभिधीयते' इति तु शारदा-
तनयः । तस्या विशेषः समास्थिरावर्तेत्यादिरूपः तेन । नृत्यन् । मुकुन्दः ।
पयोधेः समुद्रस्य । पर्याकुले चञ्चले । वीचिगणे । बहुधा सक्रान्तबिम्बः ।
चन्द्र इव । समैक्षि समीक्षितः । चन्द्रप्रतिबिम्बानां नृत्तवचाञ्चल्यार्थं पर्या-
कुल इति विशेषणम् ॥ १२० ॥

तदुत्तमाङ्गं परिकल्प्य रङ्गं

तरङ्गनिष्पन्नमृदङ्गनादम् ।

प्रशस्यमानस्तिदशैरकार्षी-

दव्याहतामारभटीमनन्तः ॥ १२१ ॥

तदुत्तमाङ्गमिति । अनन्तः कृष्णः । ‘अनन्तो नागराङ्घ्रिणुः’
इति विश्वः । तस्य कालियस्य उत्तमाङ्गं शिरः । रङ्गं नृत्तस्थानम् । परि-
कल्प्य । तरङ्गनिष्पन्नमृदङ्गनादं तरङ्गैर्निष्पन्नो मृदङ्गनादो यथा भवति
तथा । त्रिदशैः देवैः । प्रशस्यमानः उपश्लोक्यमानः सन् । अव्याहतां
अप्रतिहताम् । आरभटीं नटनार्भटीम् । अकार्षीत् ॥ १२१ ॥

एकेन हस्तेन निपीड्य वालं
पादेन चैकेन फणामुदग्राम् ।

हरिस्तदा हन्तुमियेष नागं

स एव संसारमिवाश्रितानाम् ॥ १२२ ॥

एकेनेति । हरिः । तदा । एकेन वामेन हस्तेन । वालं निपीड्य ।
एकेन पादेन दक्षिणपादेन । उदग्रां उन्नताम् । फणां च निपीड्य । नाग
कालियम् । स कृष्ण एव । आश्रितानां संसारमिव । हन्तुम् । इयेष ॥

स पन्नगीनां प्रणिपातभाजां
द्रवीभवन्दीनविलापभेदैः ।

प्रसादितः प्रादित भर्तृभिक्षां

किमस्य नः स्यादपदं दयायाः ॥ १२३ ॥

स इति । प्रणिपातभाजां प्रणतिजुषाम् । पन्नगीनां कालियपत्नीनाम् ।
दीनविलापभेदैः कातरपरिदेवनविशेषैः । द्रवीभवन् कुरुणापरवशो
भवन् । प्रसादितः प्रणिपातापराधसहनप्रार्थनादिना प्रसादं प्रापितः । स
कृष्णः । भर्तृभिक्षां ताभिः प्रार्थ्यमानाम् । प्रादित दत्तवान् । प्रपूर्वादावो
लुङ् । ऋथमतिद्रोही विसृष्ट इत्यत आह—किमिति । नः अस्माकं संसा-
रिणां मध्ये । अस्य । दयायाः । अपदं अविषयः । किं स्यात् न किमपी-

त्यर्थः । परमकारुणिकस्य प्राणिपालमात्रानपनोद्यो नास्ति प्राणिनां द्रोह इति भावः ॥ १२३ ॥

लोलापतच्चरणलीलाहतिक्षरितहालाहले निजफणे

नृत्यन्तमप्रतिघकृत्यं तमप्रतिममत्यन्तचारुवपुषम् ।

देवादिभिः समयसेवादरत्नरितहेवाकघोषमुखरै-

दृष्टावधानमथ तुष्टाव शौरिमहिरिष्टावरोधसाहितः ॥

लोलेति । अथ अनन्तरम् । अहिः कालियः । इष्टं अवरोधैः अन्तःपुरस्त्रीभिः साहितः सन् । अवरोधशब्देन तात्स्थ्यादवरोधास्त्रयो लक्ष्यन्ते । लालस्य स्वनृत्तेन चलस्य आपततः चरणस्य लीलाहत्या लीलयाभिघातेन क्षरितहालाहले उर्द्धार्णवेषे । निजफणे । नृत्यन्तम् । अप्रतिघकृत्यं प्रत्याहतिरहितकृत्यम् । 'प्रतिघां रुटप्रतीघातौ' इति वैज- यन्ती । अप्रतिम असदृशम् । अत्यन्तचारुवपुषम् । समयसेवादरत्न- रितहेवाकघोषमुखरैः पराक्रमसमये सेवायामादरत्वरितेन हेवाकघोषेण स्वच्छन्दस्तुतिघोषेण शब्दाग्रमानैः । 'हेवाकः स्वाच्छन्दम्' इति चक्र- वर्ती । देवादिभिः देवासुरगन्धर्वप्रमुखैः । दृष्टावधानं दृष्टनृत्तप्राणिधानम् । शौरिम् । तुष्टाव । अत्र 'विविधधववनानागगर्धनाना विविततगगनाना- ममज्जजनाना' इत्यादौ एकवर्णावृत्तेरपि यमकत्वमङ्गीकुर्वतो वामनस्य मते यमकालङ्कारः । मतान्तरे त्वनुप्रासः ॥ १२४ ॥

हरिचरणसरोजन्यासधन्योत्तमाङ्गः

शमितगरुडभीतिः सानुबन्धः स नागः ।

युगविरतिदशायां योगनिद्रानुरूपं

शरणमशरणः सन्प्राप शय्यां तदीयाम् ॥ १२५ ॥

हरीति । हरेः चरणसरोजन्यासेन धन्योत्तमाङ्गः कृतार्थमूर्धा । शमि-
तगरुडभीतिः भगवता क्षपितगरुडभयः । सानुबन्धः अनुयायिना पुत्र-
मितकलत्रादिना सहितः । 'दोषोत्पादेऽनुबन्धः स्वात्प्रकृत्यादिषु नश्वरे ।
मुख्यानुयायिनि शिशौ प्रकृतस्यानुवर्तने' इत्यमरः । स नागः कालियः ।
युगविरतिदशायां युगान्तकाले । योगनिद्राया अनुरूपां उचिताम् । तदी-
यां शय्यां समुद्रमित्यर्थः । अशरणः गत्यन्तररहितः सन् । शरणं प्राप
आवासस्थानं जगाम । 'शरणं गृहरक्षित्रोः' इत्यमरः । पुरा समुद्रे
स्थितः कालियो गरुडेन निर्जितस्तद्गीत्या सौभरिशापाद्गरुडेनानाक्रमणीय
कालिन्दीद्वदमध्यवासः । ततः कृष्णेन ततोऽपनीतभयः समुद्रं प्रापेति
पौराणिका कथा ॥ १२५ ॥

विविधमुनिगणोपजीव्यतीर्था

विगमितसर्पगणा परेण पुंसा ।

अभजत यमुना विशुद्धिमग्र्यां

शमितबहिर्मतसंप्लवा त्रयीव ॥ १२६ ॥

विविधेति । विविधानां मुनिगणानां उपजीव्यानि निषेव्याणि तीर्थानि
जलावतारप्रदेशा यस्याः सा । पक्षे विविधमुनिजनोपजीव्यानि तीर्थानि
स्वाङ्गभूतानि मामांसादिशास्त्राणि यस्याः सा । यमुना । परेण पुसा परमा
त्मना कृष्णेन । विगमितसर्पगणा अपसारितभुजङ्गकुला सती । पक्षे परेण
उत्कृष्टेन वेदार्थनिर्धारणनिपुणेन पुसा । शमितबहिर्मतसंप्लवा अपगमित-
पाषण्डसकरा । त्रयी त्रिवेदीव । अग्र्यां उत्कृष्टाम् । विशुद्धिम् । अभजत
आप । 'तीर्थं मन्त्राद्युपाध्यायशास्त्रेष्वम्भसि पावने । पात्रोपायावतारेषु
स्त्रीपुष्पे योगयज्ञयोः' इति वैजयन्ती । पुष्पिताग्रा वृत्तमेतत् ॥ १२६ ॥

अवधूतभुजङ्गसङ्गदोषा

हरिणा सूर्यसुता पवित्रिता च ।

अपि तत्पदजन्मनः सपत्न्या

बहुमन्तव्यतरा भृशं बभूव ॥ १२७ ॥

इति श्रीकवितार्किकसिंहस्य सर्वतन्त्रस्वतन्त्रस्य

श्रीमद्वेङ्कटनाथस्य वेदान्ताचार्यस्य कृतिषु

यादवाभ्युदये काव्यरत्ने

चतुर्थः सर्गः ॥

अवधूतेति । हरिणा । अवधूतभुजङ्गसङ्गदोषा निरस्तकालियससर्ग-
रूपदोषा । पवित्रिता च स्वयमवगाहनेन पावनीकृता च । सूर्यसुता
यमुना । तत्पदजन्मनः तस्य हरेः पदाजन्म यस्यास्तस्याः । सपत्न्याः
गङ्गाया अपि । भृश अत्यर्थम् । बहुमन्तव्यतरा अतिशयेन बहुमन्तव्या ।
बभूव । दोषनिरसनेन गुणसंपादनेन भगवत्परिग्रहात्तत्पादभवत्वमात्रेण
तदीयत्वाभिमानवत्या गङ्गाया अपि बहुमानास्पदमभूदित्यर्थः । यद्यपि
समानाधिकरणानामेव बहुव्रीहिरिष्यते, तथापि जन्मन उत्तरपदत्वाद्व्यधि-
करणबहुव्रीहि । ‘अवज्यो बहुव्रीहिव्यधिकरणो जन्माद्युत्तरपदः’ इति
वामनसूत्रात् । औपच्छन्दसिकं नामैतद्वृत्तम् ॥ १२७ ॥

इति श्रीमद्भारद्वाजकुलजलधिकौस्तुभश्रीविश्वजिद्याजि-

श्रीरङ्गराजाध्वरिवरसूनुना अप्पय्यदीक्षितेन

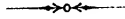
विरचिते यादवाभ्युदयव्याख्याने

चतुर्थः सर्गः ॥

श्रीमते वेदान्तगुरवे नमः ।

**ALPHABETICAL
INDEX of VERSES.**

श्लोकानुक्रमणिका ॥



	पृष्ठम्		पृष्ठम्
अ		अथाङ्गणे	१६३
अकर्तुम	३७	अथापदा	२०९
अकर्मणि	१६९	अथाम्भसः	२२०
अकृतसे	१४३	अदृष्टपूर्व	१७७
अक्षुद्रग	२५	अदृष्टपूर्वै	१७९
अखिललो	१२९	अधर्मनि	२८
अगाधका	१९९	अधिचका	१५३
अजनि गोप	१५२	अनघव	१५२
अजनि पश्चि	१४२	अनङ्गसि	२०९
अजः स्वज	११५	अनर्तिवे	१२०
अत आलो	२९	अनन्यत	१९४
अतिप्रस	२१०	अनन्यर	३९
अथ कया	१४३	अनन्याधी	३१
अथ च भो	१४६	अनपाय	४४
अथ जग	११९	अनवबुद्ध	१४५
अथ तान्भ	५२	अनादरा	१७६
अथ निश	१३३	अनादरे	६८
अथ सित	११६	अनाप्तपू	६७
अथागमा	५७	अनाविल	३५

	पृष्ठम्		शृष्ठम्
अनिदपू	३९	अविषये	१४९
अनुग्रहा	१७८	अवेदिषा	२०८
अनुद्रुता	२१३	अशिक्षित	१९०
अनुभ्रवा	१८६	अशेत सा	६८
अन्तःस्थित	७०	अशेषवे	५८
अपत्यला	८९	असुरवी	१२४
अपत्रपा	१९०	अहमशे	१४७
अपरिच्छिद्य	३६	आ	
अपुनःप्रा	२१	आघ्रातव	२०२
अपूरय	१७४	आत्मीयप	२१३
अबालिशो	१९६	आत्मोपम	१९७
अभयोदा	४५	आनकानां	२४
अभृङ्गना	८५	आनीतम	१७५
अमितस्य	३३	आबद्धम	५०
अयन्त्रित	१९१	आराजित	४२
अलक्ष्यत	८४	आरण्यका	१७२
अलिप्सत	२६	आलम्ब्य मा	१६९
अवतर	११७	आश्वास्य वा	५४
अवतार्य	५२	आसीन्निषे	१७९
अवदधा	१२२	इ	
अवधूत	२२८	इति तान	५४
अवनिभा	१३०	इति ते भू	२९
अवादितो	११४	इति स भी	१३१

श्लोकानुक्रमणिका ।

२३३

	पृष्ठम्	पृष्ठम्
इत्थ वद	४९	कराम्बुज २०४
इयमम	१३२	करुणाधी ४७
उ		करेण दम्भो २११
उत्तेजित	४३	करेण संको ९२
उदग्रस	२२०	कलङ्कचि १०१
उदपत	१४६	कलङ्कल १०६
उदारता	९८	कलापिनां १८६
उदितमा	१२५	कलावता १०४
उदेत्य	९७	कस्तूरिका ६५
उपगते	१४४	काले बभा ६०
उपयतो	१३६	किमपि चि १४९
उल्लूखल	१७६	कृतास्पदा १८८
ए		कृताहतिः २१९
एकेन	२२५	कृशोदरी तार ७४
एतस्मिन्न	२७	कृशोदरी लोच ९४
क		क्रमेण १६८
कसप्रभृ	४८	क्रियामुपा ७२
कथं व्रजे	१९४	क्रीडातूलि १२
कदम्बमा	१०५	क्वचन १५०
कदाचिदन्त	१५७	क्षरदसू १३६
कदाचिदासा	२१५	क्ष्वेलोपमे ९०
कया चिद	२७	ग
करम्बिता	६१	गृहेषु १७१

	पृष्ठम्	पृष्ठम्
गोपायमा	१९६ तनुतर	१३८
गोपाश्च	१५९ तनुमध्या	५०
ग्रहादिदोषा	१६० तमस्तरं	१०८
घ	तमः प्रस	८८
घनतमः	१४१ तमस्समा	९०
च	तमांसि	९२
चकाशिरे	१०९ तमिस्र	८६
चतुर्णां पु	४६ तमीषदु	१६६
चरमत	१२४ तरङ्गिता	१६५
ज	तलेषु	१७०
जगदाह्वा	१४ तलेष्ववे	१०७
जडमतिः	१४८ तस्मै विज्ञा	४५
जाता निखि	४७ तस्यास्सुधो	६२
जिगमिषुः	१३५ तापोपशा	७८
जिगाय	९६ ताभ्यां तदा	१९९
त	तुहिनभा	१३४
त इमे	४६ तेन निर्म	२४
तटाकमिव	१९ तस्यन्मुकु	१७२
ततस्तं	४१ त्रिलोकमां	७१
तदा तमः	८३ त्रिवर्गम	३८
तदात्वे	१० त्रिवेदीम	३०
तदुत्तमाङ्ग	२२४ त्वदनुभा	१२८
तद्भोगवृन्दे	२२४ त्वदालम्बि	३८

	पृष्ठम्		पृष्ठम्
त्वदेकव्य	३२	नभस्तुषा	१११
त्वदेकश	४०	नम्यस्य	३३
त्वयि न देव	१२९	नरेन्द्राः	१७
त्वयि न्यस्त	४९	नवप्रसूताः	२०५
द		नवेन्दुनि	६०
ददानया	१०३	न व्याधिपी	२००
दनुजमो	१३०	निशिलचे	१२३
दमनाद्	५३	निगूडम	७४
दशसु	१२०	निदेश	१८
दिनकरो	१३७	निधिमन	१५४
दिबौकसो	७७	निमज्जता	८०
दिशस्तदा	९१	निर्मिषिता	१४०
दिशागजा	२११	निमीलितानां	८५
दुरितोद	३६	निरङ्कुश	१८९
देवस्य	२०२	निराधार	३४
देहीति वद	२०	निराशिषां	६७
दैतेयमृ	५३	निरीतय	२०१
दैत्यैस्तृणा	१८०	निपत्य	२१८
न		निवर्तय	२०७
नटवद्भू	३३	निविश्य	२०५
ननृतुर	११९	निर्व्याजम	१६४
नन्दश्च	१५९	निशम्य	१५८
नन्दसद्य	१५५	निशाकरेण	८७

	पृष्ठम्		पृष्ठम्
निशाकरो	९५	प्रगुणमि	१३८
निशात्यय	१८१	प्रणिपता	१२६
निशीथल	९८	प्रणेमुषा	२२२
नृपतिरा	१४५	प्रदीपितै	११५
न्यधित	१४४	प्रदोषरा	८२
		प्रबुद्धता	११२
प			
पतिस्सस	७७	प्रबोधसु	४९
पत्न्या सह	४१	प्रवृत्ताम	११
पदैस्त्रिभिः	१६७	प्रमक्तकृ	२१९
पपात	२१५	प्रसक्तपा	८०
परश्रधै	१६०	प्रसदन	१२२
पराकृत	१०३	प्रसादभा	११०
परावरा	६५	प्रमादमं	९४
परिक्रम	६९	प्रसुप्तमु	१८३
परिवभूव	१५०	प्रस्फुरन्त	५१
पवनक	१३९	प्रागेव	११३
पितरम	१२६	प्रायेण	१०६
पितृत्वमा	७८	प्रियसन्द	५०
पुत्र प्रसू	१५४	प्रियामुखै	१००
पुरस्कृत	१८१		
पुरस्कृत्य	३०	फ	
प्रकाशय	९९	फणामणि	८१
प्रख्यातवि	२५	फणामणीनां	२२१
		ब	

	पृष्ठम्		पृष्ठम्
बद्ध तथा	१७५	य एष लो	१७१
बंभूव	१६	यदपत्य	१५
बालं तरु	२०७	यदवबु	१५१
ब्रह्मादिस्त	३४	यदि न त्वर	४७
	भ	यदि बिभे	१३३
भवति किं	१४१	यदुपते	१४२
भागेन	११२	यदुर्नाम	२०
भुक्ता पुरा	६३	यदृच्छया	२१७
	म	यदृच्छया याद	७२
मदोदया	९३	यदृच्छयो	१६३
मधुद्रवै	२१८	यदेकम	३८
मधुरिपो	१२२	यदेकैक	६
मधुहिर	१४८	यन्मूलम	३७
मनीषित	१५६	यशः प्रसू	२३
मयि स्थिते	७५	यावदिष्ट	५३
मयूरपिञ्छ	५९	युक्तदण्ड	२२
महीयसा	१९८	येनौषधी	१७८
मा भैषुर	५२	योऽसावनन्त	१९८
मुकुन्दग	७६		र
मुहुः प्रवृ	१७४	रक्षाविधौ	६३
मुहुः स्पृश	१८७	रम्याणि रत्ना	१६१
मृगेण	९६	रशनार	४८
	य	रागादिरोग	२१२

	पृष्ठम्		पृष्ठम्
रोमन्थफे	२०४	विविधमू	२२७
ल		विशालवि	१८
लिलेख विश्वा	६६	विशोधित	९९
लोलापत	२२६	विश्वानि	१६४
व		विषमक	१२७
वशस्वनो	१८४	विषाग्निना	२१७
वशे सम	२४	विहाय	१२
वन्दे वृन्दा	२	विहारप	१८४
ववुरथो	१२१	विहारवि	१९५
वसति नन्द	१४७	वीरो रस	१७१
वसुधाश्रो	८	व्रजोपकण्ठे	२१४
वत्सानुच	२०१	श	
विक्रचकै	१४०	शक्तिरप्र	१७
विगतक	१५१	शक्त्या शौरि	७
विजघटे	१३५	शतहृदा	५९
विजृम्भमा	२१०	शनश्शनै	७५
वितन्वता	१८७	शराणां शात्र	२२
विदारितः	१६२	शाखावका	१०३
विदित	२८	शापावधि	१७७
विधृतशङ्ख	१२५	शृङ्गारवी	५७
विनैव	२१६	शेषे शया	७०
विपदं	५१	श्रुतिकिरी	१२८
विमोहने	१९१	श्रुतिमयो	१३७

	पृष्ठम्		पृष्ठम्
श्रुतिरूपे	४३	समाश्रितां	१८५
श्रुतिसुगन्धि	१३४	समाहितै	२०३
स		समीपत	९३
ससारम	३५	सुमुन्नम	९१
स कविः	९	सरिन्मुखै	११०
सकालाति	२७	स विष्णुरिव	२५
स च वृत्त	२१	स शायित	१६२
स चात्म	१८३	स सञ्चर	१६८
स चैकह	१८२	सह प्रति	११४
स ताभ्याम	२६	सहोदिता	१११
सतां चतु	७३	साचीकृता	१८८
सतारपु	८३	साधूनां	५५
सति सूर्ये	४०	सिन्दूरितौ	१९५
स दुर्दमा	१५६	सिषेविरे	२०५
स दैत्यह	४१	सुकुमार	४२
सद्यो महा	२२१	सुजातरे	१७३
स नैचिकीः	२०६	सुरप्रसू	१६९
सपक्षकै	१८०	सुरमही	१५३
सपन्नगी	२२५	सुरासुरा	७१
स भवान्गु	३१	सुवर्ण	७९
समवर्ध	१५	स्खलद्गति	१६७
समाधिसु	६४	स्तन्येन	१५७
समाव्रज	२०६	स्फुरत्प्रभा	८१

यादवाभ्युदये

पृष्ठम्.		पृष्ठम्
७६	स्वसंभवं	१९३
४३	स्वदूनि वन्या	१९९
१०१		ह
२१६	हत्वा सयू	२१४
१०८	हरिचरण	२२६
४४		



